

**Marin Držić**

*Skup*

*Komedija prikazana  
u Saba Gajčina  
na piru*

eLektire.skole.hr

# SADRŽAJ

PROLOG	4
PRVI ČIN	6
DRUGI ČIN	15
TREĆI ČIN	23
ČETVRTI ČIN	33
PETI ČIN	40
RJEČNIK	45

## Imena

SATIR (u prologu)

SKUP, starac

ANDRIJANA, njegova kći

VARIVA, godišnica stara Skupova

GRUBA, godišnica mlada Dživova

KAMILO

DOBRE, Kamilova mati

ZLATI KUM, njezin brat

NIKO, dundo Kamilov

DŽIVO, prijatelj Dobrin

PJERIĆ, prijatelj Kamilov

MUNUO, djetić Kamilov

Djeteći Zlatoga Kuma:

PASIMAHA, (Kotoranin)

DRIJEMALO

## PROLOG

### SATIR

SATIR: Čudna rabota da vazda vile od satira bježe. I nije čudo: pitomi s divjijemi ne imaju što činit. Ma gdje sam ja ovo? Jesam li ja Stijepo<sup>1</sup>? Je li ovo naša kuća? Bogme, čačko<sup>2</sup>, ako imaš ovolikoj družini kolacijun dat, spravi gospin<sup>3</sup> kofan zahare. Vi ste dobri došli! I Stijepo sam i satir sam: kako Stijepo gostom se ne pripadamo; - kako satir, da vam povijem smijeh. Žene, vila se spravila biješe doći s versi, sva galanta, da prolog reče od njeke malahne komedijice koja se ovdje večeras ima arecitat, zašto para, da njeke od žena bile su rekly: "Njeke se sad maškarate čine, para da se na Placi razgovaraju. Gdje su vile od planina? Gdje su satiri od gora zelenijeh? Gdje su vijenci, ruže, hladenci i Kupido s lukom i strjelami?"<sup>4</sup>

Njarnjasi, kako znate, večeras festižaju. Oh, vi se nasmijejaste kad uspomenuh Njarnjase. Istinom, njeke je fantastika riječ Njarnjas: kad čuje naša kućka ovo ime, bježi kako od bata! Ma ime od Njarnjasa ima u sebi moć: "njar" hoće rijet "stô, pristolje, gospoctvo", "nasi" - "nase"<sup>5</sup>. Svak s strane, sve kompanijje! Njarnjasi su glave od svijeh kompanijja; Njarnjase je večeras tokalo da učine maškaratu. I htjeli su, i vilu ku rekoš spravili bijehu da pri vodi studeni na cvijetju ujutro prije dzore požuberi, - to da prolog reče; ma se ne ugodiše: smete ih jedna svekrva u ovoj komediji. Ah, ove svekrve! Da mogu ove mladice bez svekrva bit, dobro ti bi im bilo! Svekrve, svekrve! Vazda kore, vazda karaju, vazda psuju, vazda nemirne! A neboge nevjestice ne smiju se ni tužit, obikle ih su. Neg kad im prem dodiju, trče s rukami u pazuhu<sup>6</sup>, muče, tako im i omiču smokve i roge<sup>7</sup>. Kad one većma psuju, tako one većma smokve i roge! "A to tebi, a to tebi" u sebi<sup>8</sup> govore. U ovoj komediji jes jedna svekrva fastidioza. Njarnjasi cijec nje, kako rekoš, nijesu ktjeli arecitat: ta svekrva zlo od mladica govori, a oni neće gvore s tizijem personami. Uvezli su njeke mlade

---

<sup>1</sup> *Stijepo* - brat Nike Crijevićeve, zaručnice Saba Gajčina, ženika na čijem se piru prikazuje komedija, prema natpisu o. Ivana Matijaševića, u ožujku 1555.

<sup>2</sup> *čačko* - gospodar kuće, otac ženika

<sup>3</sup> *gospin* - odnosi se na majku Saba Gajčina

<sup>4</sup> "Aluzija na komedije, koje su se prikazivale, dok bi žene rado gledale pastorage." (F. Čale)

<sup>5</sup> "*njar*" ... "*njase*" - "A. Vaillant pokušao je ovdje naći posebnu igru riječi, prema kojoj bi vlastela riječ "dinari" (odnosno, kako on piše, "dinjari") u svojoj pohlepi izgovarali kao "njar", "pa bi *njar* na se značilo 'nama novac'". (F. Čale)

<sup>6</sup> u *pazuho* - gesta kojom se rugaju

<sup>7</sup> *omicati smokve i roge* - "radi poruge pokazivati kome palac između srednjaka i kažiprsta odnosno pružati kome mali prst i kažiprst u obliku rogova" (F. Čale)

<sup>8</sup> u *sebi* - "sve to izbjegavajući svađu zbog poštovanja starije svekrve čine kradomice." (F. Čale)

ki nijesu prije nigda arecitavali, koji, za rijet vam sekret koji sam od njih izeo, neće dobro *a posta*<sup>9</sup> arecitat; hrane se kad se od njih ki oženi.

A komedija mislite kakva će bit? Starija je neg moj djed i pradjed, starija je neg stara komarda, gdje se djeca sad kuplju, starija je neg kruh potor, sva je ukradena iz nekoga libra starijeg neg je staros, - iz Plauta<sup>10</sup>; djeci ga na skuli legaju. Starac će neki bit koji je našao tezoro u munčjeli i skrio ga je u neki ormar pod ognjište, - taji da ga je našao. Ima jedihnu kćer, prije hoće kćer ne udat nego joj od tezora dat isto za prćiju. Što će od njega i od njegova tezora bit, komedija vam će spovidjet.

A ne rekoh vam: vila kad satira upazi, to mene, uteče, još se nije ustavila. Njarnjasi htijahu da dva versa almanko reče, i ja htijah, ma kako Njarnjasi ne ktješe arecitat, a satira upazi, veće izginu. Žene, ja, kako Stijepo, velim vam: pasa'te se za večeras bez vile; do godišta na poklade ja vam ću komediju arecitat od vila. A vam, vlastele, velim, kako satir od gora zelenijeh, čovjek divji: nu ako što ne bude na vaš način večeras, što se ima, to se dava. A tko sve dava, vele dava, tko srce dava, svega sebe dava. Vaša pitomos namjeri divjači<sup>11</sup> našoj, vaša dobrota primi našu dobru volju. I tko bi ktio znat što ću ja satir u ovoj komediji rijet, ja sam starcu u gori kameni tezoro objavio; i tko hoće znat koji je ovo grad koji se ovdi vidi, ovo je Njarnjas-grad, Njarnjasi ga su zidali, Njarnjasi ga gospoduju, Njarnjasi mu su i zakone dali. U ovomu se gradu ide u kapah, u plaštijeh; u ovomu je gradu svaka liberta. - Ne drugo! Ako komedija ne uzbude dobra, vi ju dobrotom vašom učinite dobru i čujte ju s dobrijem srcem.

---

<sup>9</sup> *a posta* (tal.) - namjerno

<sup>10</sup> *iz Plauta* - "prema komediji *Alularia* Tita Makcija Plauta (izm. 254. i 251-184. pr. n. e.), čija su se djela čitala, a možda i prikazivala, u dubrovačkoj humanističkoj školi. Proučavao ga je dubrovački humanist Ilija Crijević (Aelius Lampridius Cervinus, 1463-1520), koji je kao mladi član rimske kvirinalske Akademije sudjelovao u predstavama Plauta i Terencija, što ih je priređivao njegov glasoviti učitelj Pomponius Laetus, pa je Crijevićevim povratkom u Dubrovnik uspostavljena naša autentična plautovska tradicija. Držić naravno, nije jedini koji se oslanjao na Plauta, pogotovo kad je riječ o ovoj temi. Da je on, međutim, neovisno čak o smislu koji tom djelu pridajemo unutar interpretacije cijeloga njegova teatra, stvorio posve novu strukturu, opsežnom je analizom u novije doba dokazao Švelec." (F. Čale)

<sup>11</sup> *divjači* - divljini, surovosti

## PRVI ČIN

### Prvi prizor

*VARIVA, godišnica stara, GRUBA, godišnica mlada*

VARIVA: Sjetna, Gruba, ne došla! Što je ta prješa? Kako li si smjela, tužna, doć, gdje znaš, star pas ne da pristupit, koji, bijedna ja, na svakoga reži. Ni znam koji je ovo život koji se š njime žive.

GRUBA: Sjetan ti život i s gospodarom! Prava si Variva koja pakao š njime variš. Ne imate ni ognja u kući, a sjetna, jedva sam utekla od njega. Dođoh da ognja uzmem; tako i čuh gdje njetko iza sna govori: "Drži! Zlato! Munčjela! Uhiti! Lupeži!" i strah me obide. Tako put ognjišta<sup>12</sup>. Istom se sunu starac put mene, a ja, Vare, niz skale! Dušom mojom, malo nogu ne ulomih.

VARIVA: Da nijesi je ulomila dobro si prošla, er se si zdrava skapulala. Moja Grube, ovčice mlada, ne dohodi veće ovdje po oganj da mi te vuk ne uije, da Gruba ne bude gruba.

GRUBA: Gruba ti gospođa bila i s imenom makar i tko mi ga nađede<sup>13</sup>! Nije mi života, sjetna, s ovijem hudosrječnijem imenom. Duša mi pođe s vražijijem vraguličići<sup>14</sup>, od kojih ino nije čut, ni im je ino u ustijeh neg gruba.

VARIVA: Gruba, ako i gruba, draga.

GRUBA: Gruba im tamo mati i tko ih je rodio! - Što je od Andrijane?

VARIVA: Ali je nijesi gori<sup>15</sup> vidjela?

GRUBA: Vidjela sam zlu čes! Jedva sam zlom dušom<sup>16</sup> utekla.

VARIVA: Grube, u veliko' smo tuzi. Andrijana je čula da ju hoće dat otac nekomeu zlostaru koji vele da je bogat. Htio bi je dat bez prćije, er naš zlostar ne ima, ako bi joj i htio dat prćiju. I ako bi imao, đavao je a nije lakomac.

GRUBA: Uh, ne bih stara muža! Ono gdje kašlju, a, brižni, ne mogu ni hodit, a neg, a neg da...

VARIVA: Što, sjetna, "a neg da"?

---

<sup>12</sup> *ognjište* - kuhinja

<sup>13</sup> *nađede* - nadjenu

<sup>14</sup> *Duša mi pođe s vražijijem vraguličići* - "ne mogu živa proći od tih vražjih vragolana" (Ratković)

<sup>15</sup> *gori* - gore, u kući, gdje je bila pošla po oganj

<sup>16</sup> *zlom dušom* - jedva živa

GRUBA: A neg da igraju<sup>17</sup> s nevjestom.

VARIVA: Hudosrječna se ti naigrala! Mnjah da je i tebe vrag uzeo kako i njeke puštenice<sup>18</sup>.

GRUBA: Prava ti si njeke Variva! Još učinite da ne imamo ni igrat<sup>19</sup>. Sjetna ve Grube, neka se prikrstim.

VARIVA: Kćerce, ja bih ti mati bila; budi dobra.

GRUBA: Dobra ću bit, ako me mati bude dobru učinila. Djevojka se je majčici molila: "Ne daj mene staru hrabru, majko moja draga; lačna bih bila s starijem hrabrom, ako i ima dosta blaga; od pogleda mlada hrabra vazda bih sita bila".

VARIVA: Nut hudobe, dokle ih umije! Djavolice, dobro se ne izležete, a sve znate. To Andrijana i plače: dat je će onomu zlostaru bez prćije, istom da dinare ne broji, a makar u morske pučine da ju vrže.

GRUBA: Jes, na, vraga da dobude, kad bi mu to moglo bit. Andrijana je, žî n' t', obećala Kamilu; znaš onomu vlasteličiću<sup>20</sup> što često ovdje prohodi?

VARIVA: Obećala, sjetna! Kako se to obećava?

GRUBA: A on sve uzdiše i govori "jao!"

VARIVA: Jao ti vazda! Što je to "jao"?

GRUBA: Ono ne znam; govore vazda, kad dunižaju, "jao".

VARIVA: Jao i stara sam, a ne znam koliko ovi bizgiči znaju.

## Drugi prizor

STARAC SKUP. VARIVA, GRUBA

STARAC: Variva, Variva!

VARIVA: Domalo ga ti vario! Idem u pakao: Grube, zbogom! Nemo' ve, moja lješinice, s kijem govorit od šta smo sada besjedile.

STARAC: Ogote, kad mene nije u kući, okameni se u kući<sup>21</sup>.

VARIVA: Hodi, tamo se ti okamenio! Da gdje ću stat neg u kući?

GRUBA: Vari, Vare, pakao vari!

S mladijem mladi,<sup>22</sup>  
s starijem stari!

---

<sup>17</sup> *igraju* - "dvosmisleno aludira na muškost koja manjka starim ženicama" (F. Čale)

<sup>18</sup> *puštenice* - raspuštene godišnice

<sup>19</sup> *igrat* - "tobože prije nije htjela biti dvosmislena" (F. Čale)

<sup>20</sup> *vlasteličiću* - "ako se Andrijana, kći Skupova, mogla obećati mladom vlastelinu, to znači da je i Skup vlastelin, jer se, kako pri tome napominje V. Foretić, rijetko povređivalo pravilo da se vlastelini žene samo za vladike." (F. Čale)

<sup>21</sup> *okameni se u kući* - da se nisi makla iz kuće

<sup>22</sup> *S mladijem mladi* - pučka pjesmica, kakve često izgovaraju Držićeve godišnice

Da' mi mlada,  
ne hajem glada;  
ako me je mlad ubio,  
ali mi je, brajo, mio.

Voljela bih ja mlada gospodara nego stara.

VARIVA: Bizgiča!

## Treći prizor

STARAC SKUP, VARIVA

STARAC: Magarico, što iščekuješ na vratijeh? Da ja izidem, je li? Da razvrćeš što je po kući?

VARIVA: Tezoro da t' nađem, veliku tugu!

STARAC: Tezoro, ah, tezoro? Otkud ti umiješ dotle<sup>23</sup>?

VARIVA: Umijem! Da ti hoću ukrasti, ne bih ti imala što ukrasti neg paučina; toga ti je najpunija kuća, ni daš mesti...

STARAC: Ni dam mesti, pače neću da meteš.

VARIVA: ... ni daš kuhat. Ključe od ognjišta<sup>24</sup> držiš kako da ti je tezoro u ognjištu. Kći ti se namrije glada, djevica kako anđeo! Nije li ti grijeh?

STARAC: Tezoro, kako da mi je tezoro u ognjištu! Često li to tezoro uspomenu'eš! Nijesu ti lopiže ni lonci na pameti.

VARIVA: Na pameti mi su prazni lonci i glad kojijem nas moriš.

STARAC: Stav' pamet, Variva! Da nijes' veće ni ubilj ni ušal<sup>25</sup>, - da te vrag ne uzme, - o tezoru progovorila! S vragom ćeš učinit da nas istom tkogodi zakolje. Tebi je tezoro sve na jeziku; tkogodi će uzet nazbilj da je u nas tezoro, zaklat nas će ter neće ni tebi prostit i okoristovat se će. Zato, Variva, o tezoru ne govori.

VARIVA: Koje tezoro? Što je tezoro? Oto da' da se štogodi objedu kupi, a o tezoru ti misli.

STARAC: Starežino, zla ženo<sup>26</sup>, o kom ću tezoru mislit? Poznavam ja tvoje malicije, ma mi ćeš domalo u kući stat. Koju si malo prije spiju poslala u kuću? Što ktijaše ona mala guba<sup>27</sup> u mojoj kući? Ja te ću! Uzidi gori, pođ' u Andrijane gori, š njom stoj. Da se nijesi od nje dijelila!

VARIVA: Objedu hoće li se što varit?

STARAC: Ne bi Variva bila, da o varenju vazda ne misliš! Ja imam mislit o tomu, a ti pođ' k Andrijani, ter predi.

---

<sup>23</sup> *umiješ dotle* - toliko toga znaš, toliko daleko pameću dosizeš

<sup>24</sup> *ognjište* - kuhinja

<sup>25</sup> *ni ubilj ni ušal* - ni ozbiljno ni u šali

<sup>26</sup> *zla ženo* - može značiti i: kurvo

<sup>27</sup> *ona mala guba* - Gruba, koja je došla tražiti ognja

VARIVA: S tezorum mi je došao, neboga!

STARAC: Nećeš ti ostavit to tezoro dokle t' ne pribijem vrat i noge.

VARIVA: Hodi, tamo te gočula zadavila! Gospo od milosrdja!<sup>28</sup>

## Četvrti prizor

STARAC SKUP, zatim VARIVA i ANDRIJANA

STARAC (*sam*): Ribaođe, magarice, zle žene! Ovo je ruina moja. Ako ju izagnem, strah me je da ne propovije tezoro koje je u mene; a držat ju nije sikuro, ni znam što ću. Para da zna er je u mene ovo tezoro; a mogla bi i ne znat. Što je ona kucanja? Ava, zlo! *Per Santa Marija*<sup>29</sup>, obija bravu! Ajme! Variva, Variva! Što ti držim u kući ašašine?!

VARIVA: Što ti je, za ljubav Božiju? Što ti je? Tezoro ti ugrabiše?

STARAC: Što ono razbijaše?

VARIVA: Ono drva cijepah.

STARAC: Drva cijepaše? Da' sjemo ključ od ognjišta!

VARIVA: Njeku je zlu mraku<sup>30</sup> u ognjištu skrio, - nije inako! Koji si je ovo život.

STARAC: Zlu mraku sam skrio? Na ti<sup>31</sup> tezoro. To t' sam skrio, tako se krije!

VARIVA: Ajme meni, jaohi meni!

ANDRIJANA (*iz kuće*): Nemo', ćaće! Brižna, oto ju na mjestu ubi.

VARIVA: Jaohi meni! Bog te ubio!

STARAC: Gori u tretji pod svi!

## Peti prizor

STARAC (*sam*)

STARAC: Ja ne znam što ću, ja nijesam sikur s ovom čeljadi, ja sam nevoljan čovjek. Ne imat zlato - zlo! Imat ga na ovi način - zlo i gore! Odkle ovo tezoro nađoh, meni se mir izgubi, san me se odvrže, misli me obujmiše, sva zla na mene napadoše, i ne čekam drugo od njega neg da me tkogodi pri njem zakolje. Odkrit ga ne smijem, tajat ga je muka pakljena. A za moje zlo draže mi je neg duša! Kako ga sam u munčjeli našao, tako ga u munčjeli i držim; tako mi para sikurije. Ah ne, da me tko čuje? Nije nikoga! Tko bi munčjelu našao, rekao bi, ulje je ali masline ali taka stvar; od tezora se nitko neće stavit<sup>32</sup>. A

---

<sup>28</sup> *Gospo od milosrdja!* - crkvice s tim imenom postoji pod brdom Petkom na Lapadu

<sup>29</sup> *Per Santa Marija* (tal.) - Za svetu Mariju

<sup>30</sup> *njeku je zlu mraku* - nekog je vruga, nešto je

<sup>31</sup> *Na ti* - tuče je, i to tako nemilosrdno da joj i Andrijana priskače u pomoć

<sup>32</sup> *od tezora se nitko neće stavit* - nitko se neće sjetiti blaga, nitko neće pomisliti na blago

da ga u skrinji držim, koliko bi veće gvozdjem obijena<sup>33</sup> bila, toliko bi se prije od tezora stavili. Po misu Božiju mi sve nješto govori: pođ' ter se prijavi doma; pri zlatu se gubi dobrota, zlato šteti ljudi<sup>34</sup>, a komodita lupeža čini, a zlato je kalamita. Amor nije amor, zlato je amor, zlato stare - mlade, lijepe - grube, svete - griješne, svjetovne - crkovne pridobiva. Zato se sada zlati osli doktoraju, er su zlatni: vas je u njih razum, pritilo, lijepo, bogato, mudro; zlatu se i prvo mjesto dava. Ma što činim ja ter ne trčim da mi ljubav tkogodi moju ne ugrabi? Tko ljubi; sumnjiv je<sup>35</sup>. Ah, tko je gori? Što činite? Muči se sada<sup>36</sup>: ovo mi nije drago. Što činite gori? *L' è fatta!*<sup>37</sup> Nećete otvorit? Vidim vas, sve vas vidim!

## Šesti prizor

*SKUP, VARIVA i ANDRIJANA (iz kuće)*

VARIVA: Što nas vidiš? Viđ nas, ovako tebe gledali izbijena!

STARAC: Jeste li gori?

ANDRIJANA: Gori smo, ćaće.

STARAC: Tko čuva, učuva. Ugasite oganj da tko po oganj ne dođe. Neću da mi nitko u kuću dođe. Zatvorite od skale vrata. Ako tko dođe zaimavat<sup>38</sup> što iz susjedstva, rec'te: "Lupeži su sve pokrali, nije ništa<sup>39</sup> u kući".

VARIVA: A i jes velika vraga u tvojoj kući koju toliko čuvaš? Sva je paučinami porasla.

## Sedmi prizor

*STARAC (sam)*

STARAC: Mučno ti se dijeljam iz kuće, a ne more mi se smanje. Dužnik<sup>40</sup> mi je obećao danas za vas dan<sup>41</sup> platit njeke dinare: ako ne pođem, neću ih skodžat; ako pođem, tezero mi perikula. Sin nije sin, ni prijatelj prijatelj, - dinar dobrotu šteti; a u mene je ključ od ognjišta, a žene su, ne umiju dotle<sup>42</sup>. Za strah ne valja da ostavim ovoga dužnika, ma ka-

---

<sup>33</sup> *gvozdjem obijena* - okovana (u skrinji)

<sup>34</sup> *ljudi* - ljude (stari akuzativ)

<sup>35</sup> *Tko ljubi; sumnjiv je* - zaljubljenik je uvijek sumnjičav

<sup>36</sup> *Muči se sada* - sad se šuti, sad šute

<sup>37</sup> *L' è fatta!* (tal.) - Gotovo je!, Propalo je!

<sup>38</sup> *zaimavat* - posuđivati, uzajmljivati

<sup>39</sup> *nije ništa* - nema ničega

<sup>40</sup> *Dužnik* - Skup je dakle i lihvar

<sup>41</sup> *za vas dan* - sasvim, potpuno

<sup>42</sup> *ne umiju dotle* - ne znaju toliko, ne mogu toliko

ko na vješala idem na Placu. Počeli mi se su persone javljat koje me prije i ne znahu; dubitam da su štogodi uzaznali. Što ćeš, zlatu se svijet klanja. Ma ja da negam: ne imam vode, ubog sam kako uš. Vraga izjeli! Svak zja da vraga od tuđega proždre. A ja tvrd kao mramor. "Ne imam ništa, zahvaljam na prijateljstvu!" Prijatelji od današnje dobi, dokle im se menestra, dotle te ljube; kad nije veće što menestrat, i ne znaju te. Poću i opravit što imam za najbrže se opet vratit doma.

## Osmi prizor

KAMILO, GRUBA

KAMILO: Grube!

GRUBA: Grub ti nos! Kâmo, ti li si? Ne more svak lijep bit kako i tvoja Andrijana.

KAMILO: A je li moja, Grube? Hoće li toj bit? Ja sam lje nje<sup>43</sup>, ne mogu neg nje bit, i nje mrem, a pravo bi da nje živem.

GRUBA: Brižna, svi ovi ki dunižaju<sup>44</sup> govore "Jao" i umiru, a živi su. Sjetni, što vam je ter uzdišete?

KAMILO: Grube, srce nas boli od slatka.

GRUBA: Tot vam, a vi pomanje zaharom se davite. Da' to! Imaš li?

KAMILO: Imam, na!

GRUBA: Što mi si dao? Lakomca, dva mijendeoka mi je dao! Spore ti si ruke, - sporo vazda davao i na tebe plakali!

KAMILO: Grube, ne imam veće; ma ti ću zautra veliki ubrusac zahare dat, ako mi Varivu dozoveš.

GRUBA: Kâmo, oni zlostar, - jaohi meni, malo vrat nijesam prid njim ulomila. Jezus, abe Marija, ukloni mene Bog da tamo veće nogu stavim!

KAMILO: Grube, nije ga sad doma, tako mi Boga!

GRUBA: Kad mi daš, neka znaš,<sup>45</sup>  
za tebe ću skočit dvaš.

Kad daš zaharu, tako ću i poč.

KAMILO: Bogme ti ću dat zahare, nu hodi!

GRUBA: Da' mi slatko,  
na ti glatko! -  
Hodi živo! -  
Neću! - Jao!  
Komu je krivo,  
budi mu žao.

---

<sup>43</sup> *nje* - njezin

<sup>44</sup> *ki dunižaju* - koji uzdišu, koji ljubakaju; riječ je o izrugivanju petrarkističkoj izvještačenosti

<sup>45</sup> *Kad mi daš...* - "Trebalo napomenuti da Grubini stihovi zdravom narodnom putenošću također kontrastiraju s Kamilovom ljuvenom boljezni." (F. Čale)

KAMILO: Ova me vražica ruinava. Oršu, pacijencija! U Andrijane se vrata otvaraju: Variva je. - Variva!

## Deveti prizor

KAMILO, VARIVA

VARIVA: Kâmo, sjetna!

KAMILO: Što je, Variva, zaboga?

VARIVA: Ovi zlostar hoće Andrijanu udat za nekoga zlostara koji ju bez prćije hoće.

KAMILO: Ajme, Variva! Da Andrijana što pravi<sup>46</sup>?

VARIVA: Hoće se zaklat, plače, skube se.

KAMILO: U njoj stoji<sup>47</sup> da ariva; a zna koliku joj ja ljubav nosim, budući joj ja obećao, a ona meni vjeru dala. Ni se može razvrć, - nije razlog, ni bih to mogao podnijet, - prije bih život izgubio.

VARIVA: Jaohi, Kâmo, što to govoriš? Ona mre da se s tobom sastane i da učini koliko joj ti zapoviješ, a to, er hoće tvoja i živjet umrijet.

KAMILO: Variva, bi li se moglo sad š njom progovorit?

VARIVA: Brižna, Kâmo, kako? Na očiju smo ovdje od svega svijeta; a da on izide, tot veće mi, Jezus, pošli gore se ne more.<sup>48</sup>

KAMILO: Ah, Variva, reci joj da je mudra i da ne izgubi vjerenika koji ju ljubi veće neg oči svoje, neg život svoj.

VARIVA: Kâmo, nemo' da ona tebe izgubi; a ona je tvoja, - za to se naspi.<sup>49</sup>

KAMILO: Oto nekoga, Variva! Grubu ću poslat k vam i ordenat vam što imate učinit. Istom činite što vam ja ordenam.

VARIVA: Kâmo, Andrijana i ja, žive i mrtve, tvoje! Što ć' ino?

KAMILO: Ah, vraže, vele ti možeš, smećo od svijeta!

VARIVA: Uh, brižna, nemoj se brinuti, Kamo!

---

<sup>46</sup> *pravi* - govori

<sup>47</sup> *U njoj stoji* - do nje je, na njoj je

<sup>48</sup> *tot veće mi, Jezus, pošli gore se ne more* - eto bismo se već mi, Isuse, proveli da se gore ne može

<sup>49</sup> *za to se naspi* - što se toga tiče, možeš mirno spavati; budi bez brige

## Deseti prizor

*DOBRE, Kamilova mati, i ZLATI KUM, nje brat*

DOBRE: Zlato<sup>50</sup>, moje zlato, razlog je da sestrice bratu uspomene što je razlog. Dobro da<sup>51</sup> mi žene scijenjene smo za malo u stvoru<sup>52</sup>, i da ne imamo pamet mušku ma djetin-sku, koja se, kako i slaba grana, na svaki svjet<sup>53</sup> obrće, ili lud ili mudar, i prije na lud neg na mudar; ništanemanje ljubav ku ja nosim momu bracu, mudru me čini da mu uspo-menem što je razlog i što čini za tebe<sup>54</sup>. I zato se sam dijelila iz kuće da ti slobodnije ovdi gdje nije nikoga uspomem što me je duh sveti nadahnuo da ti uspomem, er od kuć-nje čeljadi ne smiješ riječ pošaptat da ne prislušuju; hoće sve znat, i što nije, pak svakomu pripovijedat.

ZLATI KUM: To je istina, Dobre. Ja tebe scijenim ženu razumnju, a ostale budi kakve im drago. Sa mnom nije od potrebe da vele obhođom ideš. Reci mi slobodno što imaš.

DOBRE: Da mogu li ti slobodno rijet?

ZLATI KUM: Moreš, reci!

DOBRE: Zlato, dragi brate, ime ti je zlato i kuća ti je suho zlato, a ne imaš od srca tvoga komu ćeš tvoje zlato po tebi ostavit! Neka ti damo vladiku s prćijom koju ti hoćeš, da vi-diš u kući tvojoj drugoga tebe, a to je plod priličan tebi, da kuća naša s imenom ne pogi-ne.

ZLATI KUM: Ja da se od ove dobi sada oženim?! Dobre, to li me svjetuješ? Dockna si uhranila ti svjet<sup>55</sup>, Dobre!

DOBRE: Nije, moje zlato, dockna. Kolicijem koji se su od veće dobi od tebe oženili sada su sinci njih starosti štap.

ZLATI KUM: Dobre, ja sam star, bogme star. Donjekle davah razumjet: skuboh sjedine, - staros ne mogoh skrit! Brada sva pobijelje; ako bih brađu ostrugao, ali kose ne taje; ako bih kose skrio, kašalj grinje otkriva.

DOBRE: Nu ve<sup>56</sup>, zlato, nu ve! Star je tko je nemoćan; a da se za ino ne oženiš neg da imaš tko te će u staros guvernat. A prćiju mož' uzet koju ti hoćeš. Neka tvoja sestrice to veselje vidi prije neg umre.

ZLATI KUM: Dobre, o tomu mi ne govori.

DOBRE: Pače, zlato, neka o tvomu dobru govorim, i umoli se tvojoj sestrici da ve to vese-lje vidim za moga života. Ja ti sam našla djevojku s prćijom od vele tisuć dukata.

ZLATI KUM: To mi i u kuću da', da mi govori: "Što? Kupila te sam, prćiju ti sam donijela veću neg ti valja svoj parentati imanje! A hoću ovo, a hoću ono", - spendze da im carova

---

<sup>50</sup> *Zlato* - Zlatikum, Kamilov suparnik, kojemu Skup želi dati Andrijanu bez prćije

<sup>51</sup> *Dobro da* - iako

<sup>52</sup> *u stvoru* - zapravo, u biti

<sup>53</sup> *svjet* - savjet

<sup>54</sup> *što čini za tebe* - što ti odgovara

<sup>55</sup> *Dockna si uhranila ti svjet* - kasno dolaziš s takvim savjetom

<sup>56</sup> *Nu ve* - nemoj, hajde

riznica ne bi dosta bila! Dobre, ni mi o ženi govori, ni mi uspomenuj tej velike prćije: žena nije za mene, a od prćije ne imam potrebu.

DOBRE: Zlato, kako si ti od potrebe koji se zlato zoveš, tako i zlato nigda nije naodmet. A nije ni toliko koliko se govori<sup>57</sup> od bogatica s velicijem prćijami. Sesticu tvoju, moje zlato, kontenta'.

ZLATI KUM: Dobre, ja te ljubim i nije stvari koju za tebe ne bih učinio, ma se od dražijeh imaju pitat stvari razložite.

DOBRE: Ovo je stvar koju može brat za sestru učinit.

ZLATI KUM: Na veliku me stvar usiluješ, Dobre!

DOBRE: Usiluj se! Nu to ve hoću za mene da učiniš.

ZLATI KUM: Pokli je tolika ta tvoja imadžinacijon<sup>58</sup>, kontent sam; ma neću neg kugodi ubogu djevojku. Neću gospođâ u kući, hoću djevojku kojoj ću ja gospodar bit, a ne ona meni. Ja ne imam potrebu od imanja.

DOBRE: U ime Božije! A mi da ti djevojku nađemo od dobre kuće; a o prćiji, ili 'bud' ili ne bud', da, ne misli!

ZLATI KUM: Jes u ovoga tvoga susjeda ovdi, dobra čovjeka, kći djevojka kostumana.

DOBRE: Skupova kći? Ubog je odveće!

ZLATI KUM: Velim: bogatu neću!

DOBRE: U ime Božije!

ZLATI KUM: Za nju mi je Skup jedan dan govorio i spovidio mi je svoje uboštvo, i poručio mi se. I ja mu odgovorih kako se zaonda ne mišljah ženit i ako bih se odlučio ženit, imao bih ga na pameti. I, za rijet ti<sup>59</sup>, srcem ljubim onu kuću; djevojku sam tu vidio: oko mi ljubi nje krv.

DOBRE: Na slavu Božiju! Drago mi je, dobro je! Da hoću li ja s Skupom govorit?

ZLATI KUM: Ja ću š njim govorit, pokli mu sam obećao, ako bih se ženio, da ću njegov bit.

DOBRE: Sve da je u slavu Božiju.

ZLATI KUM: Poću cijec tebe sad najbrže da ga nađem.

DOBRE: Pođ' u dobri čas!

---

<sup>57</sup> *nije ni toliko koliko se govori od* - nije istina sve što se govori o...

<sup>58</sup> *Pokli je tolika ta tvoja imadžinacijon* - Budući da si to sebi toliko uvrtila u glavu

<sup>59</sup> *za rijet ti* - da ti pravo kažem

## DRUGI ČIN

### Prvi prizor

MUNUO, djetić Kamilov, GRUBA

MUNUO: Služit gospodaru namuranu dvojica je fatiga, er se služi njemu i njegovoj mahnitosti. A rečeno je er nitko ne more dvijema gospodarom služiti. Sad mi zapovijeda: "Pođ, doma, oprav, tî i tî posao". Nijesam dobro doma došao, s prješom me zove: "Munuo, hodi, trči, skoči!" Ostavljam posao ki mi je zapovidio - "Munuo!" - "Gospodaru!" - "Čeka' me tu". - Odhodi od mene. Čekam ga, vraća se s prješom, ide, uzdiše, svijet se ori! "Munuo, ja sam ruinan čovjek!" - "Što, zaboga gospodaru? Ajme, je li koje remedijo?" - "Život mi ide, Munuo, kolju me!" - "Zaboga, što je to? Tko te kolje?" - "Ajme! Andrijanu mi grabe, život mi uzimlju! Čuo sam, oni star vrag, otac joj, ište udat ju za nekoga vraga stara, ni zna za koga li, što li". - Desperan odhodi i veli mi: "Pođ', vid', išti, pitaj, iznađ'! Ne vrati se što<sup>60</sup> ne spijaš štogodi za koga se taj udadba čini, da umijem remedijat". Ja se vrtim kao ubodeni cipo; ni znam kud idem, ni što činim. Služit mahnitosti ne more se bez mahnitosti, ma ako se ja danas ne pomamih, već vazda čitav bih. Imao bih se i ja<sup>61</sup>, ter bih, ah jaoh, uz leut dunižao. Ma ovo mi Grube! Ova djavolica okom strijelja. - Kmecka kćeri<sup>62</sup>, kradosrca<sup>63</sup> i kume ti malone rijeh, koji s nekijem imenom dođoše, rozice.

GRUBE: U tebe je ljepše ime: vjetar dunu, Munuo ga munu.

MUNUO: Rozice, ovaki kakav sam na mi ti jabučicu! Da hoćeš, Munuo tobom se munuo, ako ću ja.

GRUBA: Uzmi zveka za miris<sup>64</sup>:

Sad mi pođi,  
paka dođi;

---

<sup>60</sup> *što* - dok

<sup>61</sup> *Imao bih se i ja* - za kim pomamiti, zaljubiti

<sup>62</sup> *Kmecka kćeri ...* - "nije posve jasna rečenica do kraja, a ono *kmecka kćeri* je aluzija na godišnice koje su dolazile služiti u Dubrovnik sa sela, pa je Munuo valjda tako zove." (F. Čale)

<sup>63</sup> *kradosrca* - žena koja krade srca, vještica

<sup>64</sup> *Uzmi zveka za miris* - "Uzrečica ... potječe iz priče o mudroj presudi: fiktivna se dobit plaća fiktivnim novcem, primjerice udisanje mirisa hrane - zvekom bačena cekina. Šimčik (1930) tumači tu Vukovu poslovicu ne spominjući Držića; on navodi bosansku muslimansku priču, u kojoj je na isti način bila plaćena fiktivna pomoć pri radu. Priča je proširena i u međunarodnom pripovjedačkom repertoaru ... Gledaoci *Skupa* očito su poznavali i priču i uzrečicu pa su dobro razumjeli Grubino zavrtljanje kad ona upućuje nametljivca da uzme od nje zvek, tj. ništa" (M. Bošković-Stulli)

majka neće,  
zbogom veće!

Kad bih tvoja mlada moma, ne bih moja<sup>65</sup> bila.

## Drugi prizor

*MUNUO, zatim KAMILO*

MUNUO: Kud uteče, striljico? - Ava, ja i gospodar sad smo dva<sup>66</sup>. Ja viđu<sup>67</sup>: i mene poče srce boljet. Bogme bih ju uzeo da me hoće. Poslao me je gospodar na posao; pri svomu poslu gospočki se ostavljaju. Gospar sada i djetić - ognjic nas srčani žeže, bogme nazbilj! Vražica ova sva mi je u srcu, brate. Hoću li za njom? Ma ovo mi gospodara. U vraga ti koža, je li me čuo?

KAMILO: Munuo!

MUNUO: Gospodaru!

KAMILO: Trči za mnom.

MUNUO: (Dobro, nije me čuo!)

KAMILO: Ču li što?

MUNUO: Bogme ništa.

KAMILO: Ajme, hodi brzo!

## Treći prizor

*SKUP (sam)*

SKUP: Veći posao ostavih, manji ne opravih. Srce mi davaše er ću se vratit praznoruk. Ma što ne trčim da vidim što mi se u kući čini? Gdje godi sam, lje sam s misli na zlato koje mi je doma, koje bez vonja veći vonj ima neg svi vonji. Strah me je, neki ga su obojnali! Ki mi se prije ne javljahu, sad mi se javljaju. Ah, ah, našli su.

## Četvrti prizor

*SKUP, ZLATI KUM*

ZLATI KUM: (Ovo mi Skupa!) - Vele ti dobro jutro, Skupe, dobri i stari prijatelju!

---

<sup>65</sup> *moja* - svoja

<sup>66</sup> *dva* - obojica zaljubljeni

<sup>67</sup> *viđu* - vidim

SKUP: I tebi dobro jutro i dobar dan. Što zapovijedate?<sup>68</sup> Ubog bogatu malo valja.

ZLATI KUM: Bogat je tko je dobar.

SKUP: (Ugonenuh ja! Ove mi slatke riječi nijesu drage. Došao je...)

ZLATI KUM: Što rekoste?

SKUP: A ja velim: dobar je tko je bogat. Ja, budući ubog, ni sebi nijesam dobar ni drugomu.

ZLATI KUM: Taki kakav si, meni si drag i meni si bogat.

SKUP: (Ava, obonjao je! Vraga da izije! Zlato, u velikoj ti si scijeni!)

ZLATI KUM: Što reče: zlato?

SKUP: Zlato i zlato: ti si zlato i kuća ti je zlato, a ja sam rđa od vetha gvozdja. Uboštvo je najvilija stvar. Rđa s zlatom ne stoji; bogat s ubozijem ne avancava ništa, - što ti ja valjam?

ZLATI KUM: Vele mi valjaš.

SKUP: (Ava, obonjao je er je u mene zlato!)

ZLATI KUM: Što?

SKUP: Zlato što će od rđe? Ja imam mojijeh tuga: kćercu zrjelu<sup>69</sup> u kući, a nije joj prćije.

ZLATI KUM: Jes svega kad je milos Božija.

SKUP: (Za čerto je ovi obonjao u mene zlato!)

ZLATI KUM: Što reče?

SKUP: Zlato je milos Božija! Imam veliku potrebu<sup>70</sup> doma. Jeda mi što zapovijedate?

ZLATI KUM: Čeka', sada ćeš poći. Od ko'e ti je dobi kći? A neka stoji uboštvo.

SKUP: Zrjela ve je, sva je žena. A zašto me pitate?

ZLATI KUM: Bi li ju udao?

SKUP: Čijem ju ću udat? A ti mi ne ktje nigda ni odgovorit kad ti govorih.

ZLATI KUM: Čijem ju ćeš udat? Bi li ju udao za vrijedna čovjeka, da je sita i odjevena, da ne ima invidije od druge? A što ti onada ne odgovorih, ni sad nije brijeme uteklo.

SKUP: Tko ju pita?

ZLATI KUM: Ja ju pitam, ako si kontent.

SKUP: (Rekoh ja er zja na moje tezoro, da vraga proždre!)

ZLATI KUM: Što veliš?

SKUP: Velim er joj ne imam prćije, i zbogom! (Za tezoro se ovi hoće udat!)

ZLATI KUM: Nebore, čeka'!

SKUP: Ne imam...

ZLATI KUM: Imaš svega, čeka'!

---

<sup>68</sup> *I tebi ... zapovijedate* - "najprije mu je odgovorio obraćajući mu se s "ti", a odmah zatim iskazuje nepovjerenje govoreći mu "vi", pa slična afektivna kolebanja u njegovu govoru neprestance izražavaju nemirno duševno stanje tog osebujnog i dorađenog karaktera." (F. Čale)

<sup>69</sup> *zrjelu* - to, dakako, nije točno, jer malo kasnije saznajemo da Andrijana ima samo 16 godina

<sup>70</sup> *Imam veliku potrebu* - imam mnogo posla

SKUP: Imam, ne imam. (Od tezora ćeš imat pacijenciju!<sup>71</sup>)

ZLATI KUM: Dobro si rekao: imaš, ne imaš! Ferma' se: imaš kćer, a ne imaš joj prćije. Uzet ju ću bez prćije!

SKUP: Bez prćije?! Oh, to se može bez prćije!

ZLATI KUM: Bez prćije!

SKUP: Sve bi dobro, neg ću ja i ti zao par bit: ja ću uza te uš uboga biti ka će ktjet jesti, a ti pritio komu će dodijati.

ZLATI KUM: Ne brini se tezijem!<sup>72</sup> Bog mi je dao da se mogu mnozi uza me hraniti, a aparentaćeš s dobrijem ljudmi.

SKUP: Od toga sam kontent, ma nemojte vi scijenit da je u mene kojegodi tezoro.

ZLATI KUM: O tomu ne mislimo. Jesi li kontent?

SKUP: Kontent sam.

ZLATI KUM: Da' mi ruku!

SKUP: Ah, Bože, *l' è fatta!*<sup>73</sup> Ruinan sam!

ZLATI KUM: Što ti intravenja?

SKUP: Ču li dje nješto zvoknu?

ZLATI KUM: Od toga li se pripade? Njetko gvozdjem kucnu. - Uteče ovi čovjek, a mene ovdi ostavi kako bjestiju. Kad k ubogu dođe bogat s umiljenijem riječmi, scijeni da ga je došao varat, i za ludos većekrat ispuste srjeću, koju pak, kad hoće, ni s plačem ne mogu uhitit.

SKUP: (Ako ti tu jezičinu još ne izmem, da nijesam čovjek!)

ZLATI KUM: Para, Skupe, da sam ja u maloj scijeni prid tobom, a nije razlog<sup>74</sup> to.

SKUP: Zlati Kume, nemo' toj scijenit<sup>75</sup>. Prida mnom si veličak, a ja sam prid tobom ubog i siromah.

ZLATI KUM: Da jesi li kontent da je tvoja kći moja vjerenica?

SKUP: Kontent sam, bez prćije, kako ti sam rekao.

ZLATI KUM: Bez prćije budi.

SKUP: U patu matrimonijalu da se ne dekjarava nijedna stvar, ni da se razumije prćija, ni da se ne razumije, ni da sam ja oblegan veće ništa.

ZLATI KUM: Da nijesi ti oblegan veće ništa.

SKUP: Budi u ime Božije...

ZLATI KUM: ... Oca, Sina i Duha svetoga! Poću ordenat za pir. - Pasimaha, Pasimaha, gdje si? Hod' za mnom.

---

<sup>71</sup> *Od tezora ćeš imat pacijenciju!* - Što se tiče blaga, tu ćeš se strpiti!

<sup>72</sup> *Ne brini se tezijem!* - Ne brini se oko toga!

<sup>73</sup> *l' è fatta!* (tal.) - Gotovo je!, Propalo je!

<sup>74</sup> *nije razlog* - nije pravo

<sup>75</sup> *nemo' toj scijenit* - nemoj tako misliti

SKUP: Pođ' u slavu Božiju i hodi tiho i brzo kao ti drago; od moga tezora ti nećeš rado-  
vat<sup>76</sup>! Scijeni da je veće njegovo; na to zja, a vjetra će proždrijet<sup>77</sup>. Za ino se nije objesio da  
ovu parentijeru sklopi neg za munut moje tezoro. A vraga će probavit!

## Peti prizor

SKUP, VARIVA

SKUP: Gdje si ti, Variva, koja ne pristaješ cancajući s susjedami da sam kćeri obećao prći-  
ju? Znaj i govori, makar se pridri, svakomu, er sam kćer vjerio za Zlatoga Kuma, toga  
tamo našega susjeda, - uzima je bez prćije!

VARIVA, Brižna, za onu starežinu djevojčicu od šesnaes godišta?!

SKUP: Nut magarice! Da to smo mi stari na odmet?

VARIVA: Da, i ti se oženi kad valjaš.

SKUP: Da sam bogat kao Zlati Kum, bih, ži mi ti<sup>78</sup>. Ma na uboštvo ne daju ženâ. Pođ' reci  
Andrijani da se lijepo obuče. I spremite kuću i ne da' u kuću nikomu dokle ja ne dođem.  
Poću kupit što je od potrebe.

## Šesti prizor

VARIVA, zatim KAMILO i MUNUO

VARIVA: Brižna, bolje bi druge da se rode na ošpedalu er bi ih tkogodi za ljubav Božju  
udaio za koga bi se moglo, i ne bi ih ovako u more metali<sup>79</sup>. Što će ovoj bolje bit u toga  
starca neg joj je doma s ćaćkom bilo? Sita će i odjevena bit, a doma je ono lačna i gola ho-  
dila, - nut nebogo! Ah, Kamilo, gdje si? Kamilo, izgubi tvoju Andrijanu! Ma ovo ga! -  
Kâmo gospodaru, zli glasi: Andrijanu vjeriše za tvoga dunda Zlatoga Kuma.

KAMILO: Ajme, Variva, ubode me! Ajme!

MUNUO: Gospodaru, zaboga!

VARIVA: Kâmo! Jezus! Čelo mu protri!

KAMILO: Munuo, pomози me! Variva, ajme, moju Andrijanu za moga dunda! Nije veće  
remedija!

MUNUO: Gospodaru, kako nije remedija? Jes remedijo; svemu je remedijo neg samoj  
smrti. Ne desperavaj se!

---

<sup>76</sup> *hodi ... radovat* - "Skup za sebe komentira način hodanja na koji se Zlatikum od njega udaljio, videći u tome izraz njegova zadovoljstva što tobože tezoro smatra već svojim. Inače Zlatikum "para tanca kad hodi", kako će ubrzo reći Pasimaha u svom monologu." (F. Čale)

<sup>77</sup> *vjetra će proždrijet* - ništa neće dobiti, prevarit će se

<sup>78</sup> *ži mi ti* - živio mi ti, života mi

<sup>79</sup> *u more metali* - bacali u more, upropaštavali

KAMILO: Munuo dragi, nauči me, pomoz mi!

VARIVA: Ah, sveta Gospođe<sup>80</sup>!

MUNUO: Pođ' doma, učin' se nemoćan, - neka je meni!<sup>81</sup> Rijet ću da si namuran na tu djevojku i, kako si čuo da je su ovako vjerali, da se s' ti razbolio i da hoćeš umrit.

KAMILO: A bogme ću umrijet ako se ne remedija!

MUNUO: Ako uzbude još od potrebe, rijeću da je ona tebi, a ti njoj, vjeru dala i da je od toga svjedočba<sup>82</sup>.

VARIVA: Ja sam, Munuo, svjedok od toga, ja ću svjedočit.

KAMILO: Ah, draga Vare, u Andrijani sve stoji.

VARIVA: Ne brini se, Kâmo; Andrijana će tvoja bit.

KAMILO: Ajme, da to će bit, a nije sad moja?!

VARIVA: Sada je tvoja: meni je rekla er bi prije u more skočila neg bi za inoga neg za tebe pošla.

KAMILO: Ajme, je li koji način da se š njom govori?

VARIVA: Ja ću za tebe š njom govorit. Da te ona sad vidi gdje se za nju tako mučiš, kako mahnita bi strčala doli. Ja znam nje ćud i kako te dobro hoće. Ma, brižna, da ne čuje cijec časti<sup>83</sup>, er bi se sva oskubla i kako mahnita bi s tobom htjela poč. Ma, sjetna, cijec svijeta ne valja. Ti je način najbolji što je Munuo rekao, a nju otac na zlu<sup>84</sup> neće moć usilovat.

KAMILO: Ajmo, Munuo, ne gubimo brjemeni!

MUNUO: Gospodaru, ne brini se. Majka tvoja vele može uz brata a toga tvoga dunda. A dundo kad čuje da je ta djevojka za tebe vjerena i da ti tako za nju mreš, a ona tebe hoće, i da ste dali vjeru jedan drugomu, stisnut će pleći i imaće pacijenciju<sup>85</sup>, a bit će na naš način.

VARIVA: Bit će, hoće; nemoj mi se brinut.

KAMILO: Vare, Andrijani spovjed' što za nju patim.

VARIVA: Hoću, Kâmo.

KAMILO: Vare, reci joj: "Andre, sad je vrijeme da tvoga Kamila ne umoriš!" Reci joj: "Znaj er bez tebe ne mogu nikako živjet; u tebi stoji život moj i smrt moja!"

VARIVA: Hoću Kâmo. Pođite, da oni zlostar ne bi izišao.

KAMILO: Vare, da ti sam priporučen!

MUNUO: Gospodaru, učini se da veoma zlo stojiš.

KAMILO: A bogme Munuo, zlo stojim.

VARIVA: Uh, sjetna! Andrijani je trijeba spovidjet sve kako stvar stoji. Tugâ<sup>86</sup>, zao ti se život žive s zlijem gospodarom.

---

<sup>80</sup> *Gospođe* - Gospo

<sup>81</sup> *neka je meni* - ostalo prepusti meni

<sup>82</sup> *da je od toga svjedočba* - da se to može posvjedočiti, tj. da ste se zaručili

<sup>83</sup> *da ne čuje cijec časti* - da ne dozna, zbog časti (ljudi bi se zgražali kad bi pobjegla s Kamilom)

<sup>84</sup> *na zlu* - na zao način, silom

<sup>85</sup> *stisnut će pleći i imaće pacijenciju* - slegnut će ramenima i pomiriti se s tim

<sup>86</sup> *Tugâ* - eliptična usklična rečenica koja zapravo znači: "Velikih li nevolja!" (Čale)

## Sedmi prizor

PASIMAHA, GRUBA

PASIMAHA: Gdi je munita, ončas se pratež nađe, i gdi je gospodar kao se valja<sup>87</sup>, tu je služba has<sup>88</sup>, sluga i gospodar dva, a valjaju za dvaesti i dva. Gospar mi tisnu tobolac u ruku pun dinara; reče: "Čini da valjaš"<sup>89</sup> Ja potrčah, počeh zvonit u tobolac. Kao svrački na grohotušu skupiše se lupeži komardari<sup>90</sup>, ribari, Piva i Tara<sup>91</sup>. "Što ti je od potrebe?" Učas nađe se, doleti, stvori se pratež - koju munita vrtu ima!<sup>92</sup> -: kozlići, jaganjci, kopuni - sve što ćeš! A njeki pošlju slugu bez dinara: "Pođ', nađi!", kako da je tko štogodi izgubio da im se nađe. Dinare, dinare, tko hoće pratež! A gospar moj vas se je stavio u njeku, - ah, drago ti mu je! A pomladio se je, koji para tanca kad hodi<sup>93</sup>. - *Santo nostro de Cattaro*<sup>94</sup>, gdje ovi biše?<sup>95</sup> Ja se ovamo zagovorih. Amo za kapetanom<sup>96</sup> zli ljudi, svijeh ću danaska dobrijem ljudmi učinit. Učinit vas ću da ste u vojsci velici bani: ti bandijeru da nosiš, a to je da ražanj vrtiš; a ti da šikaš u lumbarde, a to da u oganj puhaš, - dobru dušu imaš<sup>97</sup>. A ti da si *sergente maggior*<sup>98</sup>, da obskačeš s žmulićem ovamo i onamo, da u ordenanci vojska stoji. A ja ću kapetan od vitovalje bit, grašu ću mantenjati. Hodite, osmi sinovi, žene vam devet muža imale, - deveti da sam ja! A ovo mi Grube, po bradu Božiju - Grube, sad, ako igda, uda' se za mene. Nut što sam piru pripravio.

GRUBA: Hoće Pasimaha! Sjetna, dobro ti se hranite.

PASIMAHA: Ukropom<sup>99</sup> - ži mi ja tebi a ti meni! - kako i tvoj gospodar - oni štono dri-jemlje.

GRUBA: A tvoj s kiticom šeta i djevojke snahodi; a brižan, uh, zločes i š njime.

---

<sup>87</sup> *kao se valja* - kako treba

<sup>88</sup> *tu je služba has* - tu vrijedi služiti, tu je korisno biti sluga

<sup>89</sup> *Čini da valjaš* - opošteni se

<sup>90</sup> *komardari* - mesari, preprodavači koji su kupovali i prodavali i sir, suho i svježe meso i slično

<sup>91</sup> *Piva i Tara* - ološ; izraz se spominje i u *Noveli od Stanca* i u *Dundu Maroju*; "U Dubrovnik su često dolazili seljaci stočari iz daljeg zaleđa Dubrovnika, s područja rijeke Pive i Tare. Njih su u Dubrovniku prezirali, pa je i Stanac, seljak iz Pive, bio figura kaju su obijesni dubrovački mladići ... držali zgodnom da joj se narugaju. Taj naziv Piva i Tara, koji se nedavno još pokatkad u Dubrovniku upotrebljavao, postao je sinonim prezira za 'niži svijet'" (V. Foretić)

<sup>92</sup> *koju munita vrtu ima!* - koju novac ima moć!

<sup>93</sup> *koji para tanca kad hodi* - koji hoda kao da pleše (v. gore)

<sup>94</sup> *Santo nostro de Cattaro* (tal.) - Sveče naš kotorski (sv. Tripun, zaštitnik Kotora); Pasimaha je Kotoranin

<sup>95</sup> *gdje ovi biše?* - gdje su svi ostali (djetići koji ga prate)

<sup>96</sup> *za kapetanom* - "Pasimaha je ... borben, ali u jednom posebnom smislu. Ime bi mu se možda moglo dovesti u vezu s grčkom riječi *pas* = svak i *mahomai* = boriti se, tući se; pa bi složenica mogla označavati čovjeka koji se sa svakim bori ili tuče. Pasimaha se doista razmeće vojnim terminima, ali to nije razmetanje vojnika, već parodija razmetanja" (Švelec)

<sup>97</sup> *dobru dušu imaš* - imaš dobar dah, možeš dobro puhati

<sup>98</sup> *sergente maggior* (tal.) - narednik

<sup>99</sup> *ukrop* - juha od kupusa, prosta hrana

PASIMAHA: Je li s kiticom, draga *cara*<sup>100</sup> Grube? Bogme se je pomladio. Je li ti se javio, tako moja bila?

GRUBA: Jes mi, ter jes, mladi hrabro<sup>101</sup>, tako te izgubila!

PASIMAHA: Po svetoga Tripuna, odakle se je vjerio, drugi je deventao.

GRUBA: Brižna, a to se je vjerio? Za koga?

PASIMAHA: Za Skupovu kćer Andrijanu, tako se ja za tebe! Uzmi, to' me, kad je ova pratež.

GRUBA: Brižne djevojke, od ćaćka u ćaćka! Ako mu se provari juha<sup>102</sup>?

PASIMAHA: Da uda' se ti brzo, brzo za mene mlada, da te stari bogme ne dopade.

GRUBA: Mladi hrabro, kad bih htjela, ne bih tebe uzela.

PASIMAHA: Ova me ljepavica zagovori, a rekao mi je gospodar da ga dočekam so ovom prateži doma. Istom će rijet da sam dug<sup>103</sup> na poslu. Za rijet<sup>104</sup>, u Grube bih ručao i kad postim.

---

<sup>100</sup> *cara* (tal.) - draga

<sup>101</sup> *mladi hrabro* - mladi junače, mladi momče (prema nar. pjesmi)

<sup>102</sup> *provari juha* - izjalovi posao

<sup>103</sup> *dug* - spor, usporen

<sup>104</sup> *Za rijet* - da pravo kažem, da istinu kažem

## TREĆI ČIN

### Prvi prizor

*DOBRE, DŽIVO*

DOBRE: Jezus, u ime Oca i Sina! Uh, zaboravih spjet<sup>105</sup> molitvicu od Duha svetoga, da Bog nadahne Skupa da momu bracu Zlatomu Kumu ne bi odgovorio, kad mu uzgovori za kćer, s povolje. Moj brat para da ne ima tolike volje ženit se; a Skup, kakav je lakom i neki čovjek sebetkan, ako mu odgovori ne kako bih ja ktjela, strah me je da se ništa ne učini. U ruke tvoje sve, Gospodine! Ma koga vidim odovuda? Dživo je! - Dživo, dobro t' jutro!

DŽIVO: I tebi dobro jutro i dobar dan. Dobre, jesi li što čula?

DOBRE: Jeda bi Skup kontent?

DŽIVO: Od Skupa se će sve moć imat.

DOBRE: Je li stvar učinjena?

DŽIVO: Učinjena je kad je djevojka i on kontent.

DOBRE: Djevojka je kontenta? Hvala Bogu, toliko bolje kada je i djevojka kontenta; er kadgod i ove ludjačice u ludosti zađu govoreći: "Star je, neću stara!" Ma viđu, ta je razumna.

DŽIVO: Da si se ne razumijemo, Dobre!

DOBRE: Razumijem sve ja: to je učinjeno.

DŽIVO: Tvoj sin Kamilo nije star. Kamilo se je vjerio, hoć' li to rijet?

DOBRE: Brižna, rasuta, gdje? Kako vjerio, sjetan?!

DŽIVO: Vjerio za Skupovu kćer.

DOBRE: Da to se nije moj brat Zlati Kum za nju vjerio?!

DŽIVO: Od toga ne znam ništa! Kamilo znam er se je vjerio.

DOBRE: Rasuta! Vjerio! Ona djetetina, još mu usta mlijekom vonjaju! Za njega su žene! Neće mi u kuću! Kako se je bez mene vijerao, tako bez mene i boravi<sup>106</sup>.

DŽIVO: Zašto, Dobre? Imaš onoga jednoga sina, a imaš svega milos Božiju. Koje će zlo bit da t' nevjestica u kuću dođe, od koje ćeš zabavu<sup>107</sup> imat i odmjenu u sve kućne posle?

---

<sup>105</sup> *spjet* - moliti

<sup>106</sup> *boravi* - neka boravi, neka živi

<sup>107</sup> *zabavu* - rad, posao

DOBRE: Odmjenu u kućne poslu?! Nemoj mi, Dživo, spovijedat što su sadanje nevjeste! Od sadanjijeh nevjesta nije neg spat do podne; a kad se ustane, dvije djevojke nijednoj nijesu dosta da ih sapinju i oblače. A kad se obuku, jedva do objeda mrdajući oko glave njeke čičke od kosa zavijajući i pri zrcalu - uh, tuga me je govorit! - čerse, zle česti, a pak se u crkvu dođe, a mise se sve svršile.

DŽIVO: Dobre, ne moremo mi svijet načinit. To u početak bude, a pak i one, brijeme ih nauči, o kući uzrade.

DOBRE: Rade - ruke u tikvici držeći; s funjestre na funjestru<sup>108</sup> svilice klubačac naviju, pomrdaju u čestjelicu zlatnu, iglenicu od srebra zatvore i otvore, a djevojke se zovu, a posli su: cvijetje se kupuje; u dumana, u Čičilija, u Justina<sup>109</sup> po rusate se vodice posila.

DŽIVO: Mlados je taka!

DOBRE: I mi smo mlade i gizdave bile, ali smo u ognjište ulazile, a nijesmo tolika čuda činile. Nebogo; mi o Ave-Mariji ustajahomo, a moj pokojnik - pokoj mu duši! - rekao bi mi: "Dobre, ti se ćeš ištetit, docna ležeš, a odveće s utra<sup>110</sup> ustaneš, nemo!" A ja, dokle bi on ustao, dva vretena bih naprela, objed bih naredila, sto posala bih učinila.

DŽIVO: I to je odveć bilo, Dobre. Ne daju ih oci za godišnice<sup>111</sup> s tolicijem prćijami muževom, ma da su gospođe i da zapovijedaju. Ja mojoj ne dam da toliko s jutra ustaje; drago mi se je u odru s njom ovako porazgovorit ujutro. Komu je žena draga, i sve mu je drago što čini. A jeda nam su robinje? Godišnice za ognjište, preslice za kudjelju, a vladika da zapovijeda u kući!

DOBRE: Zapovijedaju ludijem, ži mi t', i za bradu ih potezaju, - tot njim! A tvoja razbludnica pođ' da ti gaće okrpi, - jes, nada' se!

DŽIVO: Šavci su za to.

DOBRE: Šavci za da do<sup>112</sup> ženskih bječava i kroje i šiju i krpe. Jes, mi smo tako činile.

DŽIVO: Vi ste u ono brijeme bile kad se je u bortijeh hodilo; a ove su u ovo kad se i svila dere, i dobro se dere, er jes od šta<sup>113</sup>.

---

<sup>108</sup> *s funjestre na funjestru* - "prema svjedočenju mletačkog putopisca B. Rambertija (kojega navodi M. Deanović u radu o tome kako su Hrvate vidjeli talijanski pisci do konca 17. st.) dubrovačke su žene rijetko izlazile iz kuće, ali su rado stajale na prozorima. Ramberti je to doduše vidio g. 1530, ali se valjda običaj zadržao i u doba kad se ova komedija prikazivala (1555). I u *Grižuli* (1556) Vukosava spominje također "mlade... po funjestrah". (F. Čale)

<sup>109</sup> *u Čičilija, u Justina* - vjerojatno ondašnji dubrovački trgovci, vlasnici dućana

<sup>110</sup> *odveće s utra* - prerano

<sup>111</sup> *za godišnice* - da muževima budu godišnice, sluškinje

<sup>112</sup> *do* - sve do, čak i (ženske bječve)

<sup>113</sup> *i dobro se dere, er jes od šta* - i dobro se dere kad ima od čega (ovaj Dživov zaključak svjedočanstvo je gospodarskog prosperiteta u Dubrovniku tog doba)

## Drugi prizor

*GRUBA, DOBRE, DŽIVO*

GRUBA: Brižna, sjetna! Tužan se Kamilo smurao, murao se i mre. Ma ovo mu gospodara.

DŽIVO: Sjetna, tko mre?

GRUBA: Gospodaru, poslala me je gospođa, hodi najbrže liječnika da dovedeš. Kamilo Dobrin mre. Ma ovo gospe. - Gospe, hodi doma najbrže. Kámo ti zlo stoji.

DOBRE: Sjetna, brižna! Što je? Što je to?

GRUBA: Kako je čuo da se Zlati Kum, dundo mu, vijera za Andrijanu, Skupovu kćer, za koju vele da se je on vjerio, tako, gospo, zlo ter zlo, - pao je, mre.

DŽIVO: Gruba, ali si to čula, ali si vidjela?

DOBRE: Sjetna, mre, rasuta!

GRUBA: I čula i vidjela ovizijem očima er su tuge velike.

DŽIVO: Tuge velike! Jesi li vidjela da je nemoćan?

GRUBA: Vidjela ovako, ah, gdje zijeha!

DŽIVO: Dobre, to se je Zlati Kum ktio za Skupovu kćer vjerit?

DOBRE: Brižna, ne imam ti kad odgovarat.

DŽIVO: Za njega je žena kako i za moga oca.

GRUBA: Gospodaru, rekla je gospa da dovedeš liječnika.

DOBRE: Dživo, pođi ve ga dovedi.

DŽIVO: Sad ga ću dovesti.

DOBRE: Sjetna, sjetna, tuge odsvuda! Hod' ti, Gruba, sa mnom.

GRUBA: Gospo, sve uzdiše za Andrijanom i govori: "Jao!"

DOBRE: Hodi, sjetna ga ti jaukala! Ne zadavaj mi tuge.

GRUBA: Ah, ovako zijeha!

DOBRE: Brižna, brižna!

GRUBA: Blažena ga Gospa pomogla!

## Treći prizor

*PASIMAHA, DRIJEMALO*

PASIMAHA: Tara tara tan! Ništo nam ne manjka neg tambur da je ežerčit pravi. Trunfanca! Ovo je vojska u koju svak dobrovoljno na sodu ide<sup>114</sup>. Ovoj se vojsci kaštjeli svi

---

<sup>114</sup> *na sodu ide* - ide u dobrovoljnu, plaćeničku vojsku (tal. *soda* - plaća)

pridaju, od ovake je vojske kapetan blažen er vazda viktoriju ima, s ključi svak trči, - blaženi tko nas može primit. - Drijemalo, mahni bandijerom da se ova forteca prida.<sup>115</sup>

DRIJEMALO: Česa? Da s' i Španja, Franca<sup>116</sup> dobude! Tara tara tan! Fora kapetan tko je ovd, fora, ako je dobre žene muž. Sve je to zaspalo od našega straha<sup>117</sup>; primismo vrata, u dobar čas ja prvi uljezoh.

PASIMAHA: Drijemalo, reci gori: "Kapetan ide, poklonite se!" Da dadu ključe od municijoni - od drva, od ulja, a kuhinju hoćemo za nas.

## Četvrti prizor

PASIMAHA, DRIJEMALO, VARIVA

VARIVA: Tko je ovo? Tko ste vi? Što ćete vi?

PASIMAHA: Vare, slatko ime, idemo k tebi da zajedno ovo nješto pratešce poblagujemo. Sve ti čestito, velika si žena, sva ćeš bit u pritilu, plovat ćeš u masti.

VARIVA: Brižni, tko vas je poslao?

PASIMAHA: Poslao nas je oni tko je vaš - Zlati Kum, moj gospodar a vaš zet.

VARIVA: Meni gospodar nije ništa rekao, ma vas ja neću izagnat. Uzidite gori. A bogme mi je i rekao da ne dam nikomu uljesti u kuću.

PASIMAHA: Nije bo znao, po bradu Božiju, koja će gospoda danas k njemu doć. Unutra, unutra, *valentomeni!*<sup>118</sup>

## Peti prizor

MUNUO (*sam*)

MUNUO: Dobro stvar ide dosle! Kamilo, moj gospodar, učinio se je ne nemoćan, ma mrtav. Mati mu je došla, skube se nad njim, liječnici se kupe. A ako ga hoće ozdraviti, lasno mogu, - Andrijana je lijek njegov. Ma, brate, oni kapuni i ona pratež i Pasimaha, Zlatoga Kuma djetić, zlo mi srce čini<sup>119</sup>. Kamilo, zlo stvari idu za tebe! Ovd se pir pripravlja, a mi se vjetrom pasemo<sup>120</sup>! Ni znam sada što ću: vratit se k njemu i spovidjet mu što sam

---

<sup>115</sup> *da se ova forteca prida* - "tvrđava koja se mora predati je Skupova kuća, kamo nose hranu koju je Zlatikum dao kupiti da se proslave njegove zaruke." (Čale)

<sup>116</sup> *Španja, Franca* - Španjolska, Francuska

<sup>117</sup> *od našega straha* - bojeći se nas; "zatim slijedi tekst: *svoj su čeljadi*, "za čim sigurno fali bar jedna riječ" (Rešetar)

<sup>118</sup> *valentomeni!* (tal.) - junaci!

<sup>119</sup> *zlo mi srce čini* - u srcu slutim zlo

<sup>120</sup> *vjetrom pasemo* - obmanjujemo

vidio, ne para mi<sup>121</sup>, dokle štogodi bolje ne vidim. Ma tko je ovo odovud? Skup je! Skrit ću se ovdje s strane da vidim i da čujem štogodi.

## Šesti prizor

*SKUP, MUNUO (sakriven)*

SKUP (*sam*): Tko ima udavat kćer, ima febru kvotidijanu uza se, koja ga ne čini spat ni mirovat noć ni dan; tko paka vjeri kćer i udava ju ima pez na sebi, gora mu je na pleću pod kojom se pridira. Ja pođoh na komardu da spravim, da kupim, da časno dovečer dočekam dzeta; ono drago a ono draže<sup>122</sup>, onoga nije<sup>123</sup> a ono se hoće; a tko se hoće počtit, trijeba je tresnut tobocem<sup>124</sup>! Bogme se ja neću pridrijet, i ako hoću pokrit<sup>125</sup> tezero, trjeba da se činim ubog; inako, ako je tko što čuo da je u mene tezero, scijenit će za čerto da ga imam. Ništa najbolje nije, - uboštvo je! Ah, Bože, kako mi kuća stoji? Hoć' uteć zle srjeće, čin' da t' oko ne spi<sup>126</sup>. Ma što su ona vrata u mene otvorena? Što je ona trjeska? Ajme!

## Sedmi prizor

*SKUP, PASIMAHA, DRIJEMALO, MUNUO (sakriven)*

PASIMAHA: Čuješ li, Drijemalo, zaspao si gori! Munčjelu iz ognjišta, munčjelu!<sup>127</sup>

SKUP: Ajme, munčjelu, tezero! Lupeži! Je li tko? Pomaga'!

DRIJEMALO: Munčjelu ti nosim.

SKUP: Nosiš! Ah, tradituri, asasini, lupeži, ah!

MUNUO: *Miserere, amen!*<sup>128</sup> Munuo sam, *qui abitat*<sup>129</sup> i sve što zle česti izgoni. Ova se čeljad izbode i izakla! Što hoće, Bože, rijet ova trjeska? Ali si je u štetu ali u koris moga gospodara Kamila? Tko je ovo? Pasimaha je! Skrit ću se, da me ne vidi.

---

<sup>121</sup> *ne para mi* - ne čini mi se da bi to bilo pametno

<sup>122</sup> *drago, draže* - skupo, skuplje

<sup>123</sup> *onoga nije* - onoga nema (jeftinijega)

<sup>124</sup> *tresnut tobocem* - odriješiti kesu, mnogo potrošiti

<sup>125</sup> *pokrit* - sakriti, zatajiti

<sup>126</sup> *Hoć' uteć zle srjeće, čin' da t' oko ne spi* - ako želiš izbjeći zlu sreću pobrini se da budeš budan

<sup>127</sup> *munčjelu* - "u ognjištu, što će reći u kuhinji, nalaze se drva i, u nekoj "munčjeli", tj. posudi, ulje, koje je Pasimaha već tražio obraćajući se Drijemalu, a u nekoj drugoj tu skrivenoj munčjeli Skup drži tezero, i stoga će se škrtac zaprepastiti kad čuje Pasimahu." (F. Čale)

<sup>128</sup> *Miserere, amen!* (lat.) - Smiluj mi se, amen; *Miserere mei, Deus* je početak pokajničkog psalma

<sup>129</sup> *qui abitat* (lat.) - koji jesi (dio molitve)

PASIMAHA: Ava, po sveca Tripuna, ugonenuh ja na šalu<sup>130</sup> er imamo kaštio konbatit.

SKUP: Nadvor mi, lupeži!

DRIJEMALO: Ukrali ti smo djevojci lonac<sup>131</sup>.

SKUP: Još se tu vrtite? Uh!

DRIJEMALO: Velika se vruga vrtimo, er smo k tebi došli.

PASIMAHA: *Per san Trifon da Cattaro*<sup>132</sup>, čovječe, starče, velik te je vrag danas k nam do-  
nio! Nijesi krst na sebi jutros učinio, ter išteš vruga, ter ne maloga!

SKUP: S noži ste došli, asasini! Je li tko? Hoće me zaklat!

DRIJEMALO: Brižno ti tvoje klanje! Oto se iz tebe ljuska od jaja ne bi krvi istočila.

PASIMAHA: *Sta bene*<sup>133</sup>, dobar si čovjek i pošten si na stanu! Tu si galantariju, galanta-  
riolu momu gospodaru učinio! - Drijemalo, pod'mo! Razbijena smo vojska<sup>134</sup>, vitovalju  
izgubismo, neprijatelji imaše viktorigu.

DRIJEMALO: *Viva Španja!*<sup>135</sup> Da je zdrava naša glava!

PASIMAHA: A je li ti zdrava? Er, po bradu Božiju, mene dohiti.

DRIJEMALO: Oni nije sam čovjek<sup>136</sup>, - Jezus s nami!

## Osmi prizor

MUNUO (*sam*)

MUNUO: Dobri su glasi dosle za nas! Ovdje se pir za večeras razvrže, ako se ne varam.  
Ma ovo iz kuće Skupa; nešto mrmori u sebi, ne mogu čuti što govori: skrit ću se ovamo  
da me ne vidi.

---

<sup>130</sup> *ugonenuh ja na šalu* - šaleći se, pogodio sam

<sup>131</sup> *lonac* - noćnu posudu

<sup>132</sup> *Per san Trifon da Cattaro* (tal.) - Za svetog Tripuna kotorskog

<sup>133</sup> *Sta bene* (tal.) - dobro, u redu

<sup>134</sup> *Razbijena smo vojska* - "Pasimaha je zapravo miran i dobroćudan čovjek, i njegove 'velike'  
riječi samo su svjesno lakrdijanje, da na kraju ipak doživi žestok okršaj sa Skupom ... Efekt se bez  
sumnje pojačava s time što je Pasimaha u nastupu slavodobitno govorio kako se takvoj 'vojsci  
kaštjeli svi pridaju'" (Švelec)

<sup>135</sup> *Viva Španja!* - Živjela Španjolska!; "na [Španjolsku] se ovdje aludira kao na veliku silu koja  
dominira Zapadom, koja se sukobljava s Turcima, na strani koje se kadšto bore i dubrovački bro-  
dovi, lopudski pomorci. Ovakav je uzvik, stoga, morao biti vrlo djelotvorno sredstvo da se pojača  
komičnost prizora, a možda se u njemu krije i autorova prošpanjolska orijentacija koja je otvoreno  
izražena tek u urotničkim pismima." (F. Čale)

<sup>136</sup> *nije sam čovjek* - nije normalan, nije pri zdravoj pameti

## Deveti prizor

*SKUP, MUNUO (sakriven)*

SKUP (*sam*): Dobro prođe stvar, kad im ne reuška. Čas jedan da docknije dođah, stvar biješe učinjena<sup>137</sup>: tezoro se moje stanjaše<sup>138</sup> u Zlatoga Kuma. Čuva' vas tvoj život, a jedan čas ne učuva', koliko da nijesi nigda čuvao, - ponat svak gleda'!<sup>139</sup> Bogme ja učuvah i uza me je što čuvah. Koji je način Zlati Kum našao da mi ovo tezoro proždre! Scijenjaše se za ovo tezoro oženit, a vraga će izjesti! Kći mu moja bez prćije kad mu drago; a za tezoro će prostit: uza me je, sa mnom je, moja čas i moje dobro! Sad sam miran.

## Deseti prizor

*ZLATI KUM, SKUP, MUNUO (sakriven)*

ZLATI KUM: Kad tko svjetom<sup>140</sup> što učini, ako se i privari, ne ima prikoren bit. Ja, kako se dijelih od Skupa, razgovorih se s prijatelji: ktjeh čut što oni čute svrh ove parentijere moje. Pohvališe, rekoše: kad bi družu tako činili, Božiji bi se zakon tjerao i zakon od naravi. Hoće bogat uboga da pomaga, a djevojke uboge da bogati uzimaju; to ljudska koris prosi, i djevojkam ubozijem da je prćija dobrotu, koja dobrotu u djevojci veće valja neg velika prćija. Na ovi bi način Grad bolje stao: bogati bi uboge počtapljali; tako bi se Grad i uzdržao i mantenjao u dobru bitju u vječna brjemena, a ne uboštvo, kako grinja, konsumavalo građane i Grad. Da bogactvo od bogatijeh, kijeh nije vele, ne more učinit da građani i Grad ne ide svakčas na gore i na ruinu, ubozi bi se konsolali dobrotom od bogatijeh, a ime od dobrote bogatu veće valja, ako razumije, neg bogactvo. Ma je lakomos svijet zasljepila: kroz dinar svak gleda, na dinar svak pozire; što hoće razlog<sup>141</sup> i što je bolje za čovjeka, od toga je svak slijep.

SKUP: (*Veramente*<sup>142</sup> dobro govori, sveto govori; sad poznam er ovi ne ište moje tezoro, - dobar je čovjek.)

ZLATI KUM: Bogati scijene, okoristovat se će kad uzmu ženu s velikom prćijom, a ne misle što pak provaju, er žena od velike prćije hoće i velike spendze. I ako joj muž ne da te spendze tolike činit, ima pakao s utra i večer uza se, koji ga martoriža ne pristajuću<sup>143</sup> mu govoreći: "Ne daš mi što mi je od potrebe; a nijesam li donijela da mogu imat moju

---

<sup>137</sup> *stvar biješe učinjena* - sve bi bilo gotovo

<sup>138</sup> *tezoro se moje stanjaše* - blago bi se moje nastanilo

<sup>139</sup> *ponat svak gleda'!* - pazi na svaki trenutak!

<sup>140</sup> *svjetom* - savjetom

<sup>141</sup> *razlog* - razum, razbor

<sup>142</sup> *Veramente* (tal.) - doista

<sup>143</sup> *ne pristajuću* - neprestance, bez prestanka

potrjebu? A što misliš da ti će to moć bit? Donijela sam već neg ti valjaš<sup>144</sup>", i tacizijeh riječi.

SKUP: (Onoj mi je slavic, koji tjezijem lakomcom žuberi s jutra i večer! Vrijedno govori, razumno govori. Sad sam ja sikur da ovi čovjek o momu tezoru ne misli.)

ZLATI KUM: A kad bogat uzme djevojku uboga oca a dobra, i dobre matere, gdje je imposibilo da i kći njih nije dobra, ne ima toga pakla, ma ima drugu ka mu je oblegana, koja nije uzrasla u oholasti, neg u omiljenstvu, koja mu je poslušna, koja poznavala dobro koje ima da ga od njega ima; nije luda da želi od razblude i što jo' nije od potrebe, uzdavši se u prćiju koju je donijela, ma je razumna, diskreto<sup>145</sup> pita u gospodara svoga potrebu svoju, koji, za nje diskrecijon<sup>146</sup>, veće joj dava neg pita.

SKUP: (*Veramente* je dobro rekao. Ne bih ga se naslušao, toliko lijepo govori. I gustao sam njegovo govorenje er ne misli na tezoro - uza me je i sa mnom je, ter sam miran. Poć ću se javit kad je veće umakao.) - Zlati Kume, ne mogah se naslušati tvoga razumna i lijepa govorenja.

ZLATI KUM: A jeda me si čuo?

SKUP: Sve te sam čuo. Lijepo si progovorio, najliše svrh onoga kako bi imali bogati podštapljevati njih bogactvom uboštvo od ubozijeh i ne gledati prćija neg dobrotu od kuća. Ma gdi je lakomost od dinara - što je grijeh -, tu nije dobra ni veselja.

ZLATI KUM: (Ovi dobrotu i vjertu<sup>147</sup> u družijeh želi i hvali, a za sebe ju neće, neg u lakomosti hoće zlo živjet i zlo umrijet. Lakomosti, uzrok si od svijeh zala!)

SKUP: Što reče najprvo, ne čuh te, toj te posljednje čuh. Istinom lakomost je zlo sjeme koje vele zao plod dava, i kuga je od svijeta. Ma razmetan čovjek vele je gore, er lakomost uzdrži, a razmet rasiplje.

ZLATI KUM: I jedno je i drugo zlo! Zato ti nemoj odveće bit u ovoj vjeri od kćere tvoje nase ustegnut<sup>148</sup>. Nije razlog da ništa ne učiniš, ni ću velike stvari od tebe.

SKUP: (Ovi je uzaznao *per certo*<sup>149</sup> od ovoga tezora<sup>150</sup>: Variva mu je što godi nablela! Imati će pacijenciju.)

ZLATI KUM: Što reče: Pacijencija?

---

<sup>144</sup> *već neg ti valjaš* - više nego ti vrijediš

<sup>145</sup> *diskreto* - razborito

<sup>146</sup> *za nje diskrecijon* - zbog njezine razboritosti

<sup>147</sup> *vjertu* - krepost, vrlinu (tal. *virtu*, mlet. *vertu*)

<sup>148</sup> *u ovoj vjeri od kćere tvoje nase ustegnut* - prigodom ovih zaruka svoje kćeri nemoj biti previše štedljiv

<sup>149</sup> *per certo* (tal.) - zasigurno

<sup>150</sup> *od ovoga tezora* - za ovo blago

SKUP: Što se ne more, od toga je trijeba imat pacijenciju. A poslao mi si njeke uskoke<sup>151</sup> u kuću, - vojsku kuhača, mnjah da me će zaklat! Moja kuća nije za te tolike sprave.

ZLATI KUM: Oršu, nećemo velike stvari činit: konvit u drugi dan, a večeras da smo svakako zajedno. Poslat ću jedno pritilo kozle, imam ekčelenta vina, hoću da se mi starci konfortamo.

SKUP: Ti si mlad pri meni, a ja vino odnjekle ne pijem.

ZLATI KUM: Vino ne piješ? Spravi grob kad ti drago! Uzmi starcu vino, ulja' ga kad ti drago. Kus i ognjic starce uzdrži.

SKUP: Bogat kako hoće, ubog kako može. Pošlji to kozle, dovečer da smo zajedno.

ZLATI KUM: Namoru ću dovečer ja i popa dovesti. Što imam učinit zautra, učinit ću večeras. Moja godišta nijesu za pod vjerom stat<sup>152</sup>; večeras ja hoću sve svršit.

SKUP: Dovedi u tvoju volju<sup>153</sup>, i vodi djevojku doma u tvoju volju, - veće je tvoja.

ZLATI KUM: Da zbogom! Poću malo do barbijera. Dovečer me čeka! Sad si najbogatiji, er sve imaš što hoćeš.

SKUP: Ovi čovjek ne more bit da nije uzaznao za moje tezoro. S vinom mi je došao! Ništa, vodu pijem. A uza me je, bogme je uza me tezoro, sad sam najbogatiji, najbogatiji! Meni malo ćeš avancat s tvojom vojskom od kuhača. Večeras poništo nije za držat ovo tezoro u kući; ovdj ga ću u ovu crkvu gdigodi za nočas skrit, tot ću ja miran bit.

---

<sup>151</sup> *uskoke* - "Pasimahu i njegovu bučnu "vojsku kuhača" u kojih smo već upoznali tobožnju, burlesknu ratobornost popraćenu mnogobrojnim ratno-vojnim nazivljem, Skup ovdje vrlo plastično zove uskocima, aludirajući na te poznate i u XVI. st., baš u to doba, aktualne borce protiv Turaka ili Mletaka, a zatim i austrijske krajišnike, koji su djelovali od Rijeke do Kotora i pročuli se svojim podvizima, hrabrošću i beskompromisnošću, koja je već u Držićevo vrijeme postala legendarna. Međutim, Skupovo spominjanje uskoka ne treba ovdje shvatiti samo kao konvencionalnu sliku, kao što bismo mi danas kazali: "Doveo si mi neke hajduke" ili slično, jer su u trenutku kad se *Skup* prikazuje uskoci već i na spomen izazivali mučan dojam zbog svježeg događaja koji se pamtio: bojeći se prijetnje Turaka dubrovačka se vlada na prijevaru dočepala uskočkog vojvode Jurja Daničića starijeg, koji je često preko dubrovačkog područja napadao turske krajeve. Posluživši se čak znamenjem Kristova križa u ime kojega se Juraj borio vlada ga je s broda namamila u grad i u nekom vrtu dala mu odrubiti glavu, nabiti je na kolac i pokazati ostalim uskocima, koji su brzo brodovima pobjegli. Zbog toga se Daničićev sin i nasljednik Juraj, koji je bio nazočan, žestoko osvećivao dubrovačkom brodogovlju, desetljećima ih pljačkao i davao ubijati posade, tako da ni intervencije Dubrovčana kod papa i careva nisu koristile kao ni pokušaj da darom od 20.000 dukata kupe mir, jer su se uskoci osvećivali sve do 1579. (O svemu tome obavještava anonimni talijanski suvremenik, čiji je spis objavio F. Rački u *Starinama* 1877). Eto zašto riječ "uskoci" u ovoj komediji u tom trenutku ne može biti konvencionalna i zašto ne može ne imati aluzivan prizvuk podsjećajući na zločin vlade. Što Držić, protivnik politike vlade prema Turcima i štetnih koncesija koje imaju negativne posljedice za dubrovačku mornaricu, nije to spominjao u urotničkim pismima, možda treba tumačiti krvavošću uskočkih represalija prema toj mornarici i omraženošću uskoka u zapadnim sredinama, posebice u Mlecima, gdje su ih zbog političkih razloga smatrali razbojnicima i čak ljudožderima, iako je o njima objektivnu sliku dao gore navedeni anonimni autor. No o tome moraju suditi povjesničari, a mi se zadovoljavamo upozorenjem da, eto, u Držićevu kontekstu naoko bezazlena riječ može izazvati dalekosežne asocijacije." (F. Čale)

<sup>152</sup> *pod vjerom stat* - biti dugo zaručen

<sup>153</sup> *u tvoju volju* - po svojoj volji

## Jedanaesti prizor

MUNUO, SKUP

MUNUO (*sam*): Ah, Munuo! Zli glasi, Kamilo! Andrijanu ti večeras odvedoše, ako se ne remedija brzo. Sada veće piši milje<sup>154</sup>! A nješto pod pazuh nošaše Skup: "A uza me nosim tezero, a sa mnom je tezero!" Brate, što će ono bit? Da ne ima koje tezero ovi čovjek ter ga hoće u crkvu večeras skrit da mu u kući ne perikula u buni<sup>155</sup> od pira? Brate, imam li poč k Kamilu da mu spovijem kao stvar stoji? Er ako brzo ne remedija, ako sad ne remedija, veće ne bi načina, Andrijana osta Zlatoga Kuma žena. Ako li pođem, koliko ću biča meritat gdje čujem starca o tezoru vačelat, a gdje je sam uljezao u crkvu sad pod noć, a obzire se. Ne more bit neg da hoće skrit štogodi ovi starac u crkvi. Nije za ostavit ovaki posao! Tezero, kurvin sine, gdje bih ja večeras obogatio! Bogme ću spijat što čini u crkvi. Grob njeki otvora, munčjelu njeku unutra stavi!

SKUP (*sam*): Ah, tko je ovo? Lupežu! Nije nikoga! Od greba tko se će stavit?<sup>156</sup> Tko li će grob otvorat? A svrh munčjele sam kosti stavio. Oh, sikur sam večeras. Poću priklonit crkvu, u dijaka ću uzet za večeras ključ od crkve, da u mene stoji. Namoru ga ću poč sad uzet.

MUNUO (*sam*): Ovdi nije gubit brjemena; trijeba je da vidim što je u greb stavio.

---

<sup>154</sup> *piši milje* - nejasno

<sup>155</sup> *u buni* - u vrevi, u gužvi

<sup>156</sup> *Od greba tko se će stavit?* - Tko će pomišljati na grob?

## ČETVRTI ČIN

### Prvi prizor

MUNUO (*sam*)

MUNUO: Ajme, vidi li me tko? Nije nikoga! Je li istina ovo, ali mi oči lažu? Snim li ja ovo, ali sam javi<sup>157</sup> našao tezoro? Munuo, ti si munuo, bježi da se vješala tobom ne munu! Nije me nitko vidio!

### Drugi prizor

PJERIĆ, DUNDO NIKO

PJERIĆ: Dundo, *bon di!*<sup>158</sup>

NIKO: Pjeriću, ti li si? Što je novo?

PJERIĆ: Dundo, sad je vrijeme da učiniš jednu veliku operu.

NIKO: Koju ću operu učinit? Jeda si kojoj noćas vrata razbio, kako je vaša užanca? Svu noć se skitate, dezvijana mladosti; malo na skulu hodite, malo umijete, gradu sramotu činite, a sebi ste smrt. Injorant čovjek ni sebi žive ni svomu gradu. Nu što je?

PJERIĆ: (Ava, došao sam na meštra!)

NIKO: Što ti je od potrebe?

PJERIĆ: Dundo, potreba je velika, ako se može rijet.

NIKO: Bože, jeda Bog dâ da bude potreba da išteš da se meštru za tebe javim, da na tebe veće nastoji, da ti večer<sup>159</sup> lega. Ma jes, od te dobi sad itko na skulu hodi! Sramota je u ovom gradu sad na skulu hodit, a nije sramota ne umjet ni legat ni pisat.

PJERIĆ: (Ava, došao sam na pomoć!) Dundo, stvar je od importancije<sup>160</sup>, a ne znam smijem li ti rijet.

NIKO: Da je stvar onesta, ne bi te sram bilo oni čas ju rijet; ma je kagodi stvar od importancije od koje će mene sram bit. Znam vaše importancije: psovke, grube riječi, sjeć se s punjalići<sup>161</sup>, punjalic ti visi na pasu, ma ne libro. Jes' se prošetao za vidjet amancu? Jes' ku

---

<sup>157</sup> *javi* - na javi

<sup>158</sup> *bon di* (tal.) - dobar dan

<sup>159</sup> *večer* - navečer

<sup>160</sup> *stvar je od importancije* - riječ je o nečemu važnom

<sup>161</sup> *sjeć se s punjalići* - sjeći se malim mačevima (omiljena zabava obijesne dubrovačke mladeži bila je borba plosnatim stranama mačeva, što je ponekad znalo imati ozbiljne posljedice; spominje se i u *Noveli od Stanca*)

uštinuo godišnicu mimogrede?

PJERIĆ: (Ja viđu, ovdi ću malo avancat. Štomudrago, - trijeba mu je rijet!)

NIKO: Što mrnjoriš!? Nijesu ti drage ove riječi? Ni nam vaša činjenja. Sramujemo se vami! Gdi su litere od ovoga grada? Gdje su kostumi? U plaštijeh od persa, u gaćah od svile, u rukavicah profumanijeh! Ne denjamo se svitu<sup>162</sup> nosit koja se u Gradu čini<sup>163</sup>, neg ištemo ispriko svijeta<sup>164</sup> komade koji nam će personu uresit; a ne nastojimo da nam ispriko svijeta meštri dohode da nam pamet urese<sup>165</sup>.

PJERIĆ: Dundo, sve je dobro što veliš, ma t' ovo neću tajat.

NIKO: Sekret mi će rijet, - štogodi od svojijeh canaca!

PJERIĆ: Kamilo, tvoj neput, mre!

NIKO: Kamilo se je razbolio? Tot mu po noći hodit.

PJERIĆ: Ti ga mož' pomoć.

NIKO: Jeda sam ja liječnik? Ma jesam, ter dobar liječnik: medicinavam: ne hod'te po noći; širupivam: hod'te na skulu; reubarbaravam: izagnite injoranciju iz vas da, kad na staros dođete, da nijeste kao i njeci koji ni sebi ni republici ne valjaju, koji su od štete a nijesu od koristi. Injorancija je vazda od štete!

PJERIĆ: (Ovi me će držat vas dan u riječeh, ako mu ne rečem!) Dundo, Kamilo se je vjerio za Skupovu kćer, a Skup je večeras vijera za Zlatoga Kuma.

NIKO: Kamilo se je vjerio?! To je što Kamilo mre! Pače s' dobro rekao "mre", - mre u svojoj injoranciji. Vjerio se je bez ličencije od starijeh, a sad: "Dundo, pomози ga!" Ako se je vjerio, što mu ću ja pomoć? Jeda bi htio koji dinar da skroji<sup>166</sup> od raza, od veluta, od de-maškina?

PJERIĆ: Dundo, razbolio se je, kako je čuo da ju Zlatomu Kumu Skup dava.

NIKO: Dobro si rekao er se je razbolio. Nemoćan je i bio, kada se je, djetetina, pošao vije-rat, i sad je nemoćan; od te će nemoći i umrijet. Ja nijesam liječnik od tjezijeh nemoći; pođ' zbogom, ištite druge pomoći; ja nijesam tu dobar<sup>167</sup>.

PJERIĆ: Ava, dundi! Uzda' se u njih pomoć imati! Razumi njeki pridikaju, a od trijes go-diš su - s Donatom<sup>168</sup>, u sajunijeh do peta - na skuli dančice učili. Kamilo, ovdi tvoje po-moći nije, a Munula nije nigdje. Ja ću učinit što mogu, a što ne mogu, Kamilo, pacijencija.

---

<sup>162</sup> *svita* - tkanina, odjeća

<sup>163</sup> *koja se u Gradu čini* - u to je vrijeme proizvodnja tekstila u Dubrovniku, koja je ranije cvjetala, došla u krizu zbog jeftinije i kvalitetnije uvozne robe

<sup>164</sup> *ispriko svijeta* - iz daleka svijeta, iz stranih zemalja (uvozna luksuzna roba)

<sup>165</sup> *da nam pamet urese* - da nas poduče, da nas unaprijede; Držić je vrlo kritičan prema školstvu u Dubrovniku, jer je živeći u Sieni uvidio njegove manjkavosti

<sup>166</sup> *da skroji* - da date skrojiti, šiti

<sup>167</sup> *nijesam tu dobar* - ne mogu pomoći, nisam od koristi

<sup>168</sup> *s Donatom* - "s udžbenikom latinskog jezika, koji je napisao Elije Donat (Aelius Donatus, oko 350), pisac triju knjiga *Ars gramatica*, koja je u skraćenu izvodu (*Ars minor*) poslužila kao udžbenik sve do kraja 18. st." (F. Čale)

## Treći prizor

SKUP (*sam*)

SKUP: Dum Marin<sup>169</sup> me zagovori: "A lemozine pomanjkaše, a devocijoni nije veće u krs-tjanijeh, a ne dava se pjet", a sve: "Da!" a sve: "Tu ćeš spendžat toliko", a dinar kad se mre, a dinar kad se žive, a bez dinara ne more se molitva rijet, a dinar, sve dinar što di-nar. A dobro brijeme imaju<sup>170</sup>, - kantajući hljeb dobivaju! a od mene će malo avancat. A ja bogme ucknjeh doć zatvorit crkvu! U ovacizijeh poslijeh erori se ne praštaju<sup>171</sup>: poču og-ledat kako mi tezoro stoji.

## Četvrti prizor

ZLATI KUM, PASIMAHA

ZLATI KUM: Oh, poču doma vidjet što je Pasimaha učinio: ma ovo ga.

PASIMAHA: Gospodaru, ne znam smijem li ti rijet.

ZLATI KUM: Što je, Pasimaha? Jes' ponio pratež u Skupa?

PASIMAHA: Ponio i ostala je, i sramotni se mi otuda odpravili. Oni vrag star i bi<sup>172</sup> nas i psova; i počten on ne bio!

ZLATI KUM: More li bit, Pasimaha?!

PASIMAHA: Da s' ti meni zdrav, tako je! Dođe kako šijun iz neba, ubi, odagna, rasprša! A mi ovo životom<sup>173</sup> utekosmo.

ZLATI KUM: Tako li je on, tako sa mnom? Dobre mi je sve kriva. Tko se na ženski svjet prigiba, i mene ludjaka, od ove dobi, o vjeri<sup>174</sup> mislit! Žao mi je er sam š njim govorio. Pasimaha, pođ' doma, čeka' me, reci da doma nijednu spravu ne čine, i reci da ne poju; neću ništa učinit!

## Peti prizor

SKUP, iz crkve, ZLATI KUM

SKUP: Ajme, asašini u crkvi, iz crkve! Uhiti, drži! Sakriledžijo! Ah, na ti način moje, moju stvar!

---

<sup>169</sup> *Dum Marin* - Držić aludira na sebe samoga (on je bio svećenik)

<sup>170</sup> *dobro brijeme imaju* - dobro provode vrijeme, uživaju

<sup>171</sup> *U ovacizijeh poslijeh erori se ne praštaju* - U ovakvim su poslovima pogreške neoprostive

<sup>172</sup> *bi* - od gl. biti, tući

<sup>173</sup> *životom* - jedva živi, jedva spasivši glavu

<sup>174</sup> *o vjeri* - o vjerenju, ženidbi

ZLATI KUM: Skupe, ti nijesi u svoj pameti.

SKUP: Molim te, bez skandala!

ZLATI KUM: Što me moliš? Što ćeš od mene?

SKUP: Ajme, ruinan sam čovjek! Uhiti, drži! Smijeju se!

ZLATI KUM: Ovi se je čovjek pomamio! Kad mu drago, basta. Dobro er nijesam djevojci tokao ruku<sup>175</sup>, - nije ništa učinjeno. Neću veće žene, neću se ženit! Poću ordenat doma da se nijedna sprava ne čini.

## Šesti prizor

MUNUO, GRUBA

MUNUO: Munuo čestiti! Sad sam ja čestit! Odspremih blaženstvo moje<sup>176</sup>, u salvo ga stavih. Sad sam ja bogat kako i car, imam tezoro! Što ću ja sada? Kudi ću ja sada? A ovo mi Grube. Ah, da hoće ova djavolica sa mnom doć! - Grube brajo, bogme bez šale.

GRUBA: Grub ti nos! Idi, Munuo, gospar ti mre, a tebe nije. Poslao te je da se opet brzo vratiš, a ti ni se haješ za njega niti "Bog pomogao!"

MUNUO: Ah, Grube, Bog mi je pomogao! Hoć' doć sa mnom, da te u svilu obučem?

GRUBA: Brižan, jeda si što našao? Da' to, Munuo!

MUNUO: Grube, bogme bez šale, hoć' li za mene poć, ti čestita!<sup>177</sup>

GRUBA: Po čem ja mogu s tobom čestita bit? Već ako s' komu što ukrao! Ti veće imaš uši neg mjedi.

MUNUO: Grube, bogme imam! Obeća' mi istom; ako ne uzimam<sup>178</sup>, ne hodi za mene.

GRUBA: Da dođem za tebe, brižan, čijem bi me hranio<sup>179</sup>?

MUNUO: Kako mala zlaca u bumbačicu bih te hranio.

GRUBA: Ava, ja mnjah da bi me dumanskijem priklami<sup>180</sup> hranio. Ah, oni makaruli što-no dumne čine!

---

<sup>175</sup> *tokao ruku* - "dodirnuo ruku, formalno potvrđujući obvezu da je ženi. I Arkulin je morao Ančići obećati kontradotu prije nego je uhvati za ruku, tj. uzme za ženu." (F. Čale)

<sup>176</sup> *blaženstvo moje* - Skupovo tezoro, koje je odnio iz crkve

<sup>177</sup> *hoć' li za mene poć, ti čestita* - budeš li se htjela za mene udati bit ćeš sretna

<sup>178</sup> *ne uzimam* - ne budem imao (*uz-imam*)

<sup>179</sup> *hranio* - izdržavao; "Međutim, isti oblik ovoga glagola u rečenicama koje odmah slijede s igrom riječi mijenja značenje. Munuo odgovara da bi je *hranio*, tj. čuvao kao dragocjenost u pamuku, a ona odgovara kako je mislila da bi je hranio, tj. da bi joj priuštio glasovite uštipke dubrovačkih koludrica, koje su očito znale dobro pripravljati i makarone. Zadrnje, elementarno značenje glagola, bitno u odgovoru dubrovačke godišnice, uvodi u ovaj prizor, toliko suprotan gospodarskom petrarkističkom ljuvenom uzdisanju, niz slika željene zemaljske hrane, koja razgovor ispunja svojim mirisom, a ne obasjava ga bljeskom zlata, kao u drugim prizorima: prikle, makaruli, priganice, potprigani kuljen, mavasija, med, bitva, sirenje." (F. Čale)

<sup>180</sup> *dumanskijem priklami* - uštipcima kakve rade dumne, koludrice

MUNUO: Grube, obećavam te priklami i makaruli hranit. Kontent sam, dođi za mene.

GRUBA: Eh, a kad mi prikle i makaruli omrznu, što mi ćeš pak davat?

MUNUO: Davat ti ću...

GRUBA: Hoć' mi dat priganice ali kuljena potprigana i mavasije?

MUNUO: Hoću, Grube, svega ti ću davat, i meda!

GRUBA: Vuhvence to govoriš, a pak bi me bitvom<sup>181</sup> hranio, - neću za tebe! Ži n' t' me su prosili, ži n' t', i oni, znaš, štono sirenje i sve prodava. A hoć' i ti sirenje prodavat?

MUNUO: Hoću, Grube, na ti vjeru.

GRUBA: Idi, a pak ćeš govorit: "Ne tiči u to!"<sup>182</sup>

MUNUO: Neću, na t' vjeru, moja lijepa Grube!

GRUBA: Da da' to sada štogodi.

MUNUO: Dat ti ću svega poslije.

GRUBA: Da, i ja ću tvoja bit poslije!

Reče Daša:  
"Bit ću vaša  
ako uzbude  
dobra paša".

MUNUO: Grube, moja lijepa, uteče li mi? - Imam dukate; ovaka mi djevojka još manjka. Strilja ti je, a što mi se veće zadražuje<sup>183</sup>, to mi veće srce užije. Ja, ako se umjeh vladat, bih veličak čovjek<sup>184</sup>. Hoću li izmaknut s zlatom da me ne uhite? Ma tko zna? Bogme ću promislit i vidjet jeda mogu potegnut Grubu sa mnom.

## Sedmi prizor

VARIVA (*sama*)

VARIVA: Sjetna Variva, ne pošla! Tuge odasvud: Andrijana se skube i plače, hoće niz funjestru skočit kako je čula da ju je otac vjerio za Zlatoga Kuma; a gore<sup>185</sup>, čula je er Kamilo za tu stvar hoće umrijet. Razbolio se je, liječnici se nad njim kupe, a ona se hoće zadavit! A oni<sup>186</sup> ostaviše kokoši i kozliće: odagna ih oni star vrag. A i drago nam bi er ih odagna. Ma ne znam, tužna, što se će od ove prateži učinit. A nije nikoga, a nevolja! Gospodine, ti nas pomoz! Poću k Andrijani, - neboga će djevojka usičijat od tolikoga plača.

---

<sup>181</sup> *bitvom* - blitvom, hranom koja nije na osobitoj cijeni; "Ima u onom nabrajanju vrsta jela prave Držićeve poezije...." (F. Čale)

<sup>182</sup> *Ne tiči u to!* - "možda oponaša onoga "štono sirenje i sve prodava", koji je tada svima valjda bio poznat" (F. Čale)

<sup>183</sup> *što mi se veće zadražuje* - što mi postaje draža

<sup>184</sup> *ako se umjeh vladat, bih veličak čovjek* - ako se budem umio ponašati, bit ću velik čovjek

<sup>185</sup> *a gore* - a što je još gore

<sup>186</sup> *oni* - Pasimaha i ostali Zlatikumovi djetići

## Osmi prizor

*DŽIVO, zatim DUNDO NIKO*

DŽIVO: Moj Bože, čudan ti je animao čovjek, tko dobro promišlja, i razlike ti su naravi u njemu, tko dobro stavi pamet. Jedni su, - neka ostalo ostavim, - naravi tihe, s kojom se može govorit, koji razlog čuju, koji razlog primaju i slijede, koji svjet razumiju, koji meni paraju pravi ljudi. Druzi su naravi tvrde, od kamena, kojijem para da su razumni, a s njimi se ne može govorit. Tihi ljudi tizijem paraju ljudi; gospoćvo u glavi njeko nose s oholasti čijem hoće da je sve na njih način, a to je što se zove barbarija<sup>187</sup>; što hoće i scijene njih htjenje da je razum. Razlog u njih glavi ne ima mjesta, oholas tuj sjedi i tvrdoglavstvo. Ti su ljudi indiskreti, bez milosrđa, ti ljudi pravdu riječmi i oholasti brane, a oni su nepravi, kad su indiskreti. A svak je neprav i indiskret tko drugu ne razumije i tko ne mjeri svijet i eta<sup>188</sup> i kondicijoni od ljudi mjerom pravom, mudrom i od milosrđa. Mlada ne moremo mi učinit da nije mlad i da svojom naravi ne provodi, star također da svojiem korsom ne ide. Ovo dijete naše, Kamilo, obljubio je djevojku i ona njega. Mati mu ne ima pacijencije<sup>189</sup> da se sada vijera, stariji ostali<sup>190</sup> njegovi također govore: "Bolje je da umre neg da to učini, - bez prćije da se vijera" i take riječi. A ja velju<sup>191</sup>: svjet - ja ni ću ni ga umijem načinit; ja bih ga kontentao, ako bi moglo. Ako nađem Skupa, ja mu ću govorit, a Zlatoga Kuma ću egzortat da se ne prti u veće brjeme neg on može nosit, da se ne pridre, er se su i druzi pridrli. I rijet mu ću er je Skupova kći Kamilu dala vjeru, a on njoj. A što je Bog sklopio, ljudi ne imaju razvrć. Ma ovo dunda Nika; poču š njim vrh ovoga progovorit. - *Bon di*<sup>192</sup>, dundo Niko!

NIKO: I tebi dobar dan, Dživo!

DŽIVO: Kamilo nam se vjeri; jes' li čuo?

NIKO: Zli glasi i nezvani dohode; čuo i ne čuo; i čujem da ne čujem, ako i čujem što nije za čut.

DŽIVO: Što nije za čut? Čuju se i veće stvari neg su ove, meni para. Grubše je čut da se je Zlati Kum star vjerio neg Kamilo mlad.

NIKO: Grubo je čut: narodit mlad čovjek ošpedao djece i, za hranit ih, grabit, krasti i ašašinavat i dat zlo' česti dušu; a nije grubo da se oženi vlastelin od brjemena, bogat i koji ne ima potrebu vragu dušu davat.

DŽIVO: To je razum svjetovni, a nije razum Božiji.

NIKO: Što je razum Božiji?

DŽIVO: Razum je Božiji: ženit se za imat plod i za umnožit rusag ljucki, i trudit i mučit za hranit rod koji Bog da, i ne plakat. Ili kćeri ili sinovi - Bog ih dava, Bog se njimi i brine.

---

<sup>187</sup> *barbarija* - "Nakon Boetija (*De consol, phil.* II, 10) i Erazmo (usp. *Antibarbarum*) voli nazivati barbarstvom nasilje tiranina. Erazmov je utjecaj na pedagoške nazore Držića vidljiv" (Košuta)

<sup>188</sup> *eta* (tal.) - doba

<sup>189</sup> *ne ima pacijencije* - ne podnosi, ne dopušta

<sup>190</sup> *stariji ostali* - "dundo Niko, ali i svi drugi koji se brinu prije svega za prćiju" (F. Čale)

<sup>191</sup> *velju* - velim

<sup>192</sup> *Bon di* (tal.) - dobar dan

Tko se mlad oženi, u staros ima ljudi sinove, na kojijeh se njegova staros uslanja, i ne ima potrebu od žene da ga guverna.

NIKO: Jes, na to se nasloni, na sinove se nasloni, - našao si štap, u sadanje brijeme, da se podštapiš, - da te ne scijene i da tvoju staros pogrđuju i da se gospode nad tobom.

DŽIVO: Oci nerazumni zlijem guvernom, nemirni s batâ, koji palicom, ne ljubavi od oca, alevaju sinove, učine da im su sinovi ne sinovi ma neprijatelji. I na to ih pravda Božija osudi er sinove valja alevat kako sinove a ne kako robove.

NIKO: Vas je s tobom razlog! Pirujte s Kamilom, kad je tako. Uživa'te to dobro, a ja, kad dođu u mene na zajam, ne imam ludijeh dinara. I zbogom!

DŽIVO: Ni ja ne hvalim ludos od djece, ma, kad je stvar učinjena, ne valja ga abandonat, ni dovesti ga na desperacijon da ga izgubimo.

NIKO: Ja ga sam za mene izgubio.

DŽIVO: Ovo je ono tvrdoglavstvo što najprvo rijeh!

## Deveti prizor

*DŽIVO, GRUBA*

DŽIVO: Gruba, kud ideš?

GRUBA: Gospodaru, poslala me je Dobre da dođeš u Kamila.

DŽIVO: Što čini Kamilo?

GRUBA: Ah, ovako sve zijeha i plače, i hoće ustat; a mati mu ne da. Gospodaru, smijem li ti rijet?

DŽIVO: Smiješ. Što je? Govori.

GRUBA: Ono Munuo...

DŽIVO: Što Munuo? Govori.

GRUBA: Munuo... bogme me je sram!

DŽIVO: Što je Munuo? Reci.

GRUBA: Ništa, nije ništa.

DŽIVO: Ništa! Što je Munuo? To "ništa" bogme ćeš rijet!

GRUBA: Jezus, nije nijedno zlo.

DŽIVO: To što je govori.

GRUBA: Ono govori: "Hoć' za mene poč?" a ja mu sam rekla: "Idi!"

DŽIVO: Ah, ah, ah! Ti mu si dobro rekla, vazda mu tako reci. Pođ' u Dobre, rec', idem ja sad tamo.

GRUBA: Gospodaru, ako mi što veće Munuo reče, što mu ću rijet?

DŽIVO: Rec' mu: Idi!

GRUBA: Hoću.

DŽIVO: Ova se je vražica razigrala. Bogme smijeh!

## PETI ČIN

### Prvi prizor

KAMILO, zatim SKUP

KAMILO: Ajme, koja je ovo muka ku ćutim u meni! Ovo su bolesti od smrti: ja mrem, ja ne valja ni da živem! A mogu li živjet bez života moga? Bez Andrijane ja ne mogu živjet. A jesam li i sad živ? Bez nje ja nijesam živ, - mrtav i u paklu sam, u živom ognju gorim. Ajme, Andrijana dundova ima bit! Toj će bit, toj neće bit; to neću da je, da znam život izgubit. Moja je, meni je obećala, ne more veće njegova bit. Ah, je li tko<sup>193</sup>? Munuo krudeli, nije te! Ovako me ostavit! Uvezao me<sup>194</sup> je da se činim nemoćan: "Neka je meni, ja ću". On će! Ovako mu intravenjava tko se dava vladat djetićinam. Ah, Varivu da mogu dozvat! Nije nikoga! Abandonan sam od svakoga, ne viđu nikoga, ja sam u paklu, tučem se kako osuđena duša, - ovako moja huda srjeća hoće! - Koga vidim odovud? Skup je. Hoću li k njemu poč? Bogme k njemu! Ovdje je trijeba lagat i učinit veliko srce. - Dobar dan, gospodaru!

SKUP: Ah! Tko je? Jeda što znaš, Kamilo?

KAMILO: Znam, ma sam ja tvoj prvi. Što Bog hoće, onako ima bit, i kriv ti sam i mogu se ispraviti.

SKUP: Da to si ti bio prvi? Kamilo, tuđa stvar! U tuđe tko tiče, ti znaš što ga čeka. Ne imaše to meni učiniti.

KAMILO: Tko se ne bi privario u onaku stvar?

SKUP: Ah, tako smesti i mene i moju kuću!

KAMILO: Mladost je u onake stvari ne lakoma ma lupež, ma haramija. Za onake bi se stvari čovjek dao isječ.

SKUP: Zlo činjenje ne ima nigda skuše<sup>195</sup>! U onake stvari ne ima se rijet: "Mlad sam". Ono je sakriledžijo, ono je otar Božiji, crkva, ah!

KAMILO: Stvar draga zaslijepi čovjeka, a mladu čovjeku ne more draža stvar bit od onake.

SKUP: Meni je staru draža, er je moja stvar moja, razlog je da je moja.

KAMILO: Što Bog i srjeća čovjeku daruje, ne bi valjalo da mu ljudi uzimlju.

---

<sup>193</sup> *je li tko* - ima li koga

<sup>194</sup> *Uvezao me* - obvezao me

<sup>195</sup> *skuša* (tal. *scusa*) - izgovor, isprika, opravdanje

SKUP: Što ti silom uzmeš, valjalo bi da je tvoje?! Ti razlog nije razlog! Što je moje, razlog je da je moje, i moje da ja darivam, a ne da mi ga druzi silom uzimlju.

KAMILO: Stvar je ova uzeta, i ne može se učinit da nije uzeta.

SKUP: I ja vidim da je uzeta, ali je zlo uzeta.

KAMILO: Dobro će bit uzeta, ako ti ustjedbudeš<sup>196</sup>?

SKUP: Što bi ktio, Kamilo, da rečem na djetinsku: "Uzmi, budi ti!?" Para ti ovo stvar mala? Znaš er se za ovo ljudi kolju?

KAMILO: Znam er se je za ovaku stvar u staro brijeme i Troja uzela. Pariš ne ugrabi li Elenu?<sup>197</sup>

SKUP: Koju Elenu? Koji Pariš? Tezoro mi vrati bez velika skandala i neću riječi.

KAMILO: Što sam ja uzeo, ne mogu ti vratit, i što sam uzeo, nijesam silom uzeo, - Andrijana tvoja kći bila je kontenta od toga.

SKUP: Andrijana moja kći s tobom je bila da ti moje uzmeš? Ajme, sada zlo, - u kćeri se uzda!

KAMILO: Mladosti se je dano privarit; a ja sam njoj dao vjeru, a ona meni.

SKUP: Vjeru ste dali jedan drugomu za asasinat moju čas i sve moje dobro na svijetu! Ajme, što čujem?! To ti je plata od vjerenika koga joj bijah našao, bogatijega<sup>198</sup> čovjeka od grada.

KAMILO: Nije sve u bogactvu! Ni ja tvoj neću bit zao dzet.

SKUP: Ti si zao, a ona nije dobra. Moje mi tezoro vrati!

KAMILO: Ovakve se stvari ne mogu vratit.

SKUP: Neć' vratit tezoro moje, lupežu?

KAMILO: Od onake stvari lupež bit ne sramujem se i ne kajem se, i opet bih lupež bio.

SKUP: Ja ću na pravdu<sup>199</sup>!

KAMILO: I ja ću na pravdu. - Ovi čovjek, para, ne odgovaraše na moj prepozit<sup>200</sup>, tezoro mijentuje i o vraćanju govori, a ja hoću rijet da se je Andrijana za mene vjerala i udala. Moja je veće žena, - djevojkom se veće ne more vratit. I vjerit je za družijeh veće ne more, ako je pravde u ovomu gradu. A on lje teše: "Moje mi vrati!" Ah, nesrećan ti sam čovjek! Dubitam er sam gore učinio što sam š njim govorio. Poću izdaleka za njim da vidim kud će poč.

---

<sup>196</sup> *ustjedbudeš* - budeš htio, ushtjedneš

<sup>197</sup> *Pariš, Elena* - Paris i Helena, likovi iz grčke mitologije, odnosno Homerove *Ilijade*

<sup>198</sup> *bogatijega* - najbogatijega

<sup>199</sup> *na pravdu* - na sud

<sup>200</sup> *na moj prepozit* - na ono što sam ja mislio

## Drugi prizor

MUNUO, PJERIĆ

MUNUO: Munuo ljudi, što činim ter ne izmičem so ovizijem tezorom? Sreća mi je dala da sam čestit; a okručujem, da me istom kogodi opazi, da ostanem zločes. Je li tko? Da me tko ne vidi? Njetko onamo gleda! Staću ovdie dokle prođe. Ah, Munuo s tobom je što te može učinit vlastelina, - iz sukna u svilu, od djetieća gospodar! Ah, Grube? Gdi je Grube? Vražica ona još je luda, ne zna svoje dobro. Tko ovo suproč meni ide? Nije ga čekati. Kamilo, zbogom! Što služih, služih. Uza me je veći gospodar, - veći manjemu pod bok dava?<sup>201</sup>

PJERIĆ: Munuo, tako li je pravo, tako se gospodari ostavljaju? Bježiš, ribaode? Što je to pod skutom?

MUNUO: A što je? Tko bježi? Što me ti pitaš? Na Kamilov posao idem.

PJERIĆ: Lažeš! Tako se bježeći ne ide na Kamilov posao. Što je pod skutom? Ah, lupežu, ukrao si nješto!

MUNUO: Istom ćeš učinit da se skupi svijet! Kamilova je stvar, ma ti je neću ukazati.

PJERIĆ: Ako mi ne ukažeš, sad ću viknut sodate da te vuku u tamnicu.

MUNUO: Lijepu čas činiš Kamilu djetieća mu lupežom zvat.

PJERIĆ: Da što neć' ukazati što je pod skutom?

MUNUO: Kamilova je stvar, tebi je neću ukazati.

PJERIĆ: Da hod'mo Kamilu.

MUNUO: Ne daš mi gospodarev posao opraviti.

PJERIĆ: Neću te pustiti, lupežu, hoć' uteći.

MUNUO: Basta, lupež sam tebi.

PJERIĆ: Da hod'mo zajedno u Kamila.

MUNUO: Ter što me držiš?

PJERIĆ: Neću te pustiti.

MUNUO: Tako li je? Pođ'mo u Kamila! Ter što me ne pustiš?

PJERIĆ: Ovako te ću držati! Pođ'mo u Kamila.

## Treći prizor

SKUP, KAMILO, zatim ZLATI KUM

SKUP: Kći, ah, moja kći! Ja ću kćeri sad ukazati što se je dogovarati s ribaodi i meni tezoro ukrasti i meni toliku sramotu učiniti.

KAMILO: Gospodaru, u eroru si. Kći ti tezoro ni ja nijesmo nijedno uzeli. I nemo' nam te garbulje nametat.

---

<sup>201</sup> *veći manjemu pod bok dava* - veći manjega izgura (poslovica)

SKUP: Poricaš se sada, u bah udaraš<sup>202</sup> da mi ti nijesi moje tezoro uzeo, - neće ti ta valjat!

KAMILO: Ja velim er je tvoja kći, mladica kostumana i dobra, meni vjeru dala, i ja ju sam sekreto vjenčao; moja je žena.

SKUP: Ajme, drugi ašašinament, druga ruina moja! Jedna bez druge ne more doć, - zlo svrh zla! Tebi ide od ruke moju kćer bez moje ličencije vijerat i uzimat, ma ti lažeš da to mož' učinit. Ja sam vjerio kćer, ja imam dzeta, a ti mi vrati moje tezoro bez tvoje velike sramote.

KAMILO: Koje tezoro? Što su ti turski garbulji? U mene nijednoga tvoga tezora nije, a tvoja kći moja je žena ili hoć' ili neć', i prćiju ti ne prosim.

SKUP: Za tezoro se ti hoć' moje vijerat, vraga ćeš izjesti! To ti neće bit. Ja imam kćeri dzeta. Ovo Zlatoga Kuma, ovo mi dzeta! Ti si moj dzet? Ovo je moj dzet! Što su ovi ašašamenti?

ZLATI KUM: Skupe, znaš kâ je?<sup>203</sup> A stavlja' se u koloru koliko ti drago, - ja se neću vijerat. Kćerom provedžava' kao ti drago; ni ću ni sam<sup>204</sup> tvoj dzet.

KAMILO: (Ah, Bože, snim li ja ovo, ali dundo nazbilj govori?)

SKUP: Ajme, nut ljudi! Na ko'e se sam ljudi namjerio?! Dake se ti odricaš parentijere ku smo učinili?

ZLATI KUM: Učinili nijesmo ništa, ni ću<sup>205</sup> da je učinjeno.

SKUP: Dogovorili se su svi ovi zli ljudi da u njih moje tezoro ostane!

KAMILO: Potvorio me je da mu sam ja neki tezoro uzeo.

ZLATI KUM: Ovi čovjek nije u svoj pameti, ne čudi se.

SKUP: Mahnit sam, ajme, pače mahnit, koji s vami imah što činit!

ZLATI KUM: Otkud je u tebe tezoro? Imaš tezoro od uši! Siromaše, pođ' doma, ter utopli glavu; od toga najveću potrebu imaš.

SKUP: Ajme, asašinan sam! A veće me mahnita čine. Bogme, asašinaše moje mi tezoro. Ribaode jedan, neću te pustit, da' mi moje.

KAMILO: Dundo, vidiš li što me je našlo?

ZLATI KUM: Skupe, što su te stvari? U što se uzdaš?

SKUP: U što se vi uzdate da grabite tuđe? Moje neću pustit!

KAMILO: Tvoj ću bit, ako ti hoćeš; ma nemo' tako!

ZLATI KUM: Skupe, ti išteš skandao.

SKUP: Ištem moje, neću puštat moje!

---

<sup>202</sup> u *bah udaraš* - poričeš

<sup>203</sup> *znaš kâ je?* - znaš li što je? znaš li o čemu se radi?

<sup>204</sup> *ni ću ni sam* - niti ću biti niti jesam

<sup>205</sup> *ni ću* - niti hoću

## Četvrti prizor

*DŽIVO, KAMILO, ZLATI KUM, PJERIĆ, MUNUO i SKUP*

DŽIVO: Oh, što je to? Koja je stvar to? Ne valja tako!

KAMILO: Veli da mu sam ja njeko tezoro uzeo.

DŽIVO: Ah, Skupe, on želi tvoj zet bit, a ti ga trataš tako!

SKUP: Koji zet? Neću zeta! Da mi moje vrate!

DŽIVO: Koja je deferencija među vami?

ZLATI KUM: Oto se je pomamio, valjalo bi ga svezat.

SKUP: Ajme, za pitat<sup>206</sup> moje pomamio se sam! Asasini! Je li tko? Moje mi da'te!

PJERIĆ: Što je ova trjeska? Ovo Kamila! Što ono Skup drži Kamila?

MUNUO: Ovdi ovoliko stvar je dovedena gdi ima doć.

DŽIVO: Što će bit, Munuo? Jeda je što?

MUNUO: Gospodaru Dživo, dvije riječi! - Što me ti držiš?

PJERIĆ: Neću te pustit.

MUNUO: A ti me drži, i ti mož' čut. Gospodo, utažite se, er vam ću glas dobar dat. Gospodaru Dživo, Kamilo je mahnit za Skupovom kćeri i vjerio se je za nju.

DŽIVO: Znam. Je li što drugo?

MUNUO: Skup je hoće Zlatomu Kumu dat.

DŽIVO: Zlati je Kum neće. Je li što drugo?...<sup>207</sup>

---

<sup>206</sup> *za pitat* - zato što pitam svoje, zato što tražim svoje

<sup>207</sup> *drugo* - "s tom riječju završava nepotpuni rukopis u kojemu se komedija sačuvala. Nije teško naslutjeti da je na kraju svatko dobio svoje blago: Kamilo Andrijanu bez prćije, Munuo Grubu, a Skup svoju munčjelu s tezorum." (F. Čale) Iz Matijaševićevih izvoda Rešatar u svom izdanju dodaje još ovaj tekst:

Veće ne pitajte, tako mu istom recite. Je li živ bog, ali spi?

Ah, hvala bogu, odahnuh.

Ja se isprtih, za rijet istinu, teška bremena!

# RJEČNIK

*abandonan* (tal.) - napušten  
*abandonati* (tal.) - napustiti; *abandonati se* - prepustiti se  
*alevati* (tal.) - othraniti, podizati, odgajati  
*ali* - ili  
*almanko* (tal.) - barem  
*amanca* (tal.) - druga, ljubavnica  
*amor* (lat.-tal.) - ljubav  
*animao* (tal. *animale*) - živo biće, stvor  
*aparentati se* (tal.) - sroditi se  
*arecitati* (tal. mlet. *arezitar*) - glumiti, govoriti odnosno prikazivati komediju  
*arivati* (tal.) - doći, stići  
*asasin, asašin, ašašin* (tal. *assassino*) - ubojica, razbojnik  
*asašinati, ašašinavati* (tal.) - ubiti, upropastiti; usp. *asasin*  
*ašašinament* (tal.) - razbojstvo, nasilje, upropaštavanje  
*ava* - uzvik: joj!, jao!, avaj!  
*avancati, avancavati* (tal.) - dobiti, dobiti; *avancati kome* - dobiti od koga

*bah* - odricanje, poricanje; *udarati u bah* - poricati  
*ban* - gospodar, uopće čovjek od vlasti  
*bandijera* (tal.) - zastava  
*baniti se* - oholiti se  
*barbarija* - nečovječnost, divljaštvo, barbarstvo  
*barbijer* (tal.) - brijač  
*basta* (tal.) - dosta  
*bat* (gen. *bata*) - štap, palica, batina; udarac; korak  
*bitje* - stanje  
*bitva* - blitva  
*bizgič* - "(ne zna se točno značenje), od-

nosi se na mlade koji o ljubavi znadu više nego stari" (F. Čale)  
*bječve* - čarape  
*bjestija* (tal.) - zvijer, životinja, nečovječan  
*bo* - jer, naime  
*borat* (gen. *borta*, tal. *bordo*) - tvrdo platno, sukno  
*brijeme* - vrijeme; *dobro brijeme imati* - uživati  
*brizan, brižna* - jadan, jadna (često kao uzrečica, poštapalica)  
*brjeme* - teret, brema  
*bumbačic* - dem. od *bumbak* (pamuk), pamuk u kojemu se drži zlato  
*buna* - vreva, graja

*cancati* (mlet. *zanzar*) - brbljati, blebetati  
*cance* (gen. *canaca*, mlet. *zanze*) - brbljarija, blebetanje  
*cijec* - zbog, radi  
*cipo* (gen. *cipli*, lat.) - vrsta ribe, cipal

*čas* (gen. *časti*) - čast; čašćenje  
*čersa* (lat. *cerussa*) - bjelilo kojim se žene mažu  
*čerto* (tal. *certo*) - sigurno; *za čerto* - jamačno, zasigurno  
*čes* (gen. *česti*) - sudbina, udes  
*česa* - čega  
*čestit* - sretan, blažen, slavan, bogat, svijetao  
*čestjelica* (tal. *cestella*) - kotarica  
*čičak* - uvojak kose poput čička  
*čijem* - čim; dok  
*činiti se* - praviti se, pretvarati se  
*činjenje* - djelo, ponašanje

*ć'* - ćeš

*ćaćko* - otac, tata; star čovjek

*ćutjeti* - osjećati, misliti

*da* - pored danas običnih značenja još i:

a, ali, nego, već

*da'* - daj

*dake* - dakle

*dančica* - dem. od *danca*, ples (tal. *danza*)

*dati* - v. *davati*

*davati* - prepuštati se; *davati razumjeti* - varati, obmanjivati; *dati pod bok* - udarati; *srce mi dava* - osjećam, slutim; *dati*

*vjeru kome* - obećati se, zaručiti se

*deferencija* (tal.) - raspra

*dekjarati, dekjaravati* (tal. *dechiarare, dichiare*) - izjaviti, izjavljivati, objasniti

*demaškin* (tal. *damasco, damaschino*) - damast, damastna svila (naziv prema gradu Damasku u Siriji)

*denjati se* (tal. *degnarsi*) - dostojati se

*desperacijon* (tal.) - očaj, očajanje

*desperan* (tal.) - očajan

*desperati, desperavati* (tal.) - očajavati

*deventati* (tal.) - postati

*devocijon* (tal.) - pobožnost

*dezvijan* (tal. mlet.) - razuzdan

*dijak* (grč. *diakonos*) - klerik

*dijeliti se* - rastajati se

*dijeljati se* - dijeliti, rastajati se

*dinar* - novac; sitan srebrni novac

*diskrecijon* (tal.) - razboritost, osjećaj

mjere

*diskreto* (tal. *discreto*) - razborito

*divjač* - divljaštvo, surovost, divljina

*dje* - gdje

*djetić* - mladić, sluga

*djetićina* - augm. od *djetić* (v.)

*djevojčica* - djevojka

*djevojka* - sluškinja, godišnica (v.)

*dobiti* (prez. *dobudem*) - svladati, pobijediti, dobiti

*dobivati* (prez. *dobivam*) - nadmašivati, pobjeđivati

*dobro da* - iako, premda, usprkos tome

što

*dockna, docna* - kasno

*dohitati* - dohvatiti, dosezati

*dokturati se* - postati *doktur*, učen čovjek, mudrac

*dosle* - do sada

*dubitati* (tal.) - sumnjati, bojati se

*dumanski* - koji pripada dumnama (v.)

*dumna* (lat. *domina*) - koludrica, časna sestra

*dundo* - stric, ujak; naziv za stariju osobu

*dunižati* (tal. *donneggiare*) - uzdisati, ljubiti, ljubakati, voljeti

*duša* - čovjek; dah, dušak; *dušom mojom*

- duše mi, tako mi duše

*dvaesti* - dvadeset

*dvaš* - dva puta

*dzet* - zet

*dzora* - zora

*egzortati* (lat.) - nagovoriti, opomenuti

*ekčelent* (lat.-tal.) - sjajan, izvrstan

*er* - jer; da, kao da, budući da

*eror* (tal.) - pogreška; *biti u eroru* - pogriješiti; *uzeti u eror* - pogrešno shvatiti, pogriješiti

*eta* (gen. *etati*, lat. *aetas*, tal. *eta*) - dob

*ežerčit* (tal. *esercito*) - vojska

*fantastik* (tal.) - čudan, nastran, neobičan; čudak

*fastidijoz* (tal.) - mučan, dosadan

*fatiga* (tal. mlet.) - trud

*fermati se* (tal.) - zaustaviti se

*festižati* (mlet. *festizar*, tal. *festeggiare*) - slaviti

*fora* (tal.) - van

*forteca* (tal. *fortezza*) - tvrđava

*Franca* (tal. *Francia*) - Francuska

*funjestra* (tal. *finestra*) - prozor

*gaće* - hlače

*galant* (tal. *galante*) - galantan, ljubazan, uglađen; poštenjak

*galantarija* (tal.) - udvornost, uslužnost, uglađenost, ljubaznost, sposobnost u op

hođenju sa ženama; ukras, ures

*galantariola* (tal.) - hipokoristički oblik

od *galantarija*

*garbulj* (tal. *garbuglio*) - metež, smutnja  
*gočula* (tal. *gocciola*) - kap  
*godišnica* - seoske djevojke koje su gradski gospari uzimali za sluškinje u gradu, najčešće na godinu dana, dok se ne bi udale

*godište* - godina  
*gori* - gore  
*graša* (tal. *grascia*) - obilna hrana  
*greb* - grob  
*grinja* - moljac; slabost, grijeh  
*grohotuša* - vabac, sprava za mamljenje ptica (sa zrnima koja grohoću)  
*grub* - ružan, zao, loš, nevaljao  
*grubši* - komp. od *grub* (v.)  
*gustati* (tal. *gustare*) - uživati  
*guveran* (tal. *governo*) - postupak; upravljanje, vladanje  
*guvernati (se)* (tal. *governare*) - čuvati (se), vladati (se)  
*gvera* (tal. *guerra*) - rat

*haramija* (tur.) - hajduk, pljačkaš, razbojnik, zločinac  
*has* - "prema jednom mišljenju isto što i kec, tj. as (tal. *asso*), kad se za što kaže da vrijedi, npr. *valjati has* (ali nije sigurno)" (F. Čale)  
*hladenac* - izvor, vrelo, studenac  
*hoć'* - hoćeš  
*hrabar, hrâbro* - junak; mladoženja, muž  
*hraniti* - čuvati; uzdržavati; hraniti  
*hud* - zao  
*hudoba* - vrag  
*hudosrječan* - nesretan

*iglenica* - duga i uska kutija za igle  
*imadžinacijon* (tal. *immaginazione*) - mašta  
*importancija* (tal.) - važnost  
*imposibilo* (tal.) - nemoguće  
*inako* - drugačije  
*indiskret* - tko ne posjeduje *diskrecijon* (v.), razbor  
*intravenjati* (tal. *intravvenire*) - dogoditi se  
*invidija* (tal. *invidia*) - zavist, zloba

*inJORANCija* (tal. *ignoranza*) - neukost, neznanje  
*inJORANT* (tal. *ignorante*) - neznalica  
*iskati* (prez. *ištem*) - tražiti, pitati  
*istinom* - doista, doduše  
*istom* - samo, tek  
*ištetiti se* - pokvariti se, propasti (oboljeti)  
*izeti* (prez. *izmem*) - uzeti  
*izginuti* - iznenada nestati  
*iziti* (prez. *izidem*) - izaći, pojaviti se  
*iznaći* (prez. *iznadem*) - otkriti, pronaći

*javi* - na javi, zbilja  
*jeda* - eda, da, da li, zar  
*jedihan* - jedini

*kako* - kao; kako  
*kalamita* (tal. *calamita*) - magnet  
*kantati* (tal. *cantare*) - pjevati  
*kao* - kako, kao da  
*kapa* - ogrtač s kapuljicom  
*kapun* (tal. *capone*) - kopun, uškopljeni pijetao  
*karati* - koriti, psovati  
*kaštio* (gen. *kaštjela*, tal. *castello*) - utvrda, grad, tvrđava  
*kmecki* - seljački  
*kofan* (tal. *cofano*) - kovčeg, drveni sanduk  
*kolacijun* (tal. *colazione*) - doručak  
*kolora* (tal. st. *collora*) - žuč, jed; *stavljati se s kim u koloru* - srditi se na koga  
*komanditi* (tal.) - zapovijedati  
*komarda* (novogrč.) - dućan; mesarnica; klaonica  
*komardar* (novogrč.) - mesar (v. *komarda*)  
*komodita* (tal. *comodita*) - prigoda  
*kompanjija* (tal.) - družina  
*konbatiti* (tal. *combattere*) - boriti se; navaljivati  
*kondicijon* (tal.) - položaj, stanje; uvjet  
*konfortati (se)* (tal. *confortare*) - potkrijepiti (se)  
*konsolati se* (tal.) - tješiti se  
*konsumavati* (tal. *consumare*) - uništiti,

uništavati, izjedati  
*kontent* (tal.) - zadovoljan; *biti od čega*  
*kontent* - složiti se s čim, pristati na što  
*kontentati* (tal.) - zadovoljiti  
*konvit* (tal. *convito*) - gozba  
*kopun* (tal. *cappone*) - uškopljen pijetao, usp. *kapun*  
*koras* (gen. *korsa*, tal. *corso*) - tijek  
*kostuman* (tal. *costumato*) - čudoredan, dobro odgojen, uljudan  
*kostumi* (tal. *costumi*) - ponašanje, običaji  
*koža* - život (u izrazima: *u vraga ti koža; zla ti koža*)  
*kradosrca* - žena koja krade srca, vještica  
*krs* - krst, križ; *krs učiniti* - prekrižiti se, prekrstiti se  
*krudeo, krudeli* (tal. *crudele*) - okrutan  
*ktjeti* - htjeti  
*kucanja* - kucanje  
*kudi* - kuda  
*kuljen* - vrsta kobasice  
*Kupido* - bog ljubavi, Eros, Amor  
*kus* - komad; zalogaj  
*kvotidijan* (tal.) - svakodnevan

*lačan* - gladan  
*lakom* - škrt (pored običnog značenja)  
*lakomac* - škrtac (pored običnog značenja)  
*lasan* - lak  
*legati* (lat.) - čitati  
*lemozina* (grč.) - milodar  
*leut* (tal.) - lutnja  
*libar* (tal.) - knjiga  
*liberta* (tal.) - sloboda  
*libro* (tal. *libro*) - knjiga, usp. *libar*  
*ličencija* (tal.) - dopuštenje, odobrenje  
*litere* (lat. *littere*, tal. *lettere*) - književnost, kultura  
*lopiža* - zemljani lonac  
*lumbarda* (tal.) - vrsta topa

*ljepavica* - ljepotica

*ma* - ali  
*mahnit* - luđak, mahnitac  
*makaruo* (tal.) - vrsta tijesta, makaron

*malicija* (tal. *malizia*) - lukavost, zloba  
*malo* - zamalo, umalo  
*mantenjati* (tal. *mantenere*) - uzdržavati, uzdržati  
*manjkati* - nedostajati; ne ispuniti obećanje; *ničijem ne manjkati* - sve dati  
*martorižati* (tal. *martorizzare*) - mučiti  
*matrimonijali* (tal.) - ženidbeni  
*mavasija* - malvasija, vrsta vina  
*medičinavati* (tal.) - propisivati lijek (u prenesenom smislu)  
*menestrati* (tal. *ministrare*) - služiti jelo na stol  
*meritati* (tal.) - zaslužiti  
*meštar* - majstor, učitelj  
*metati* (pres. *mećem*) - bacati  
*mijendelak* (pl. *mjendeoci*, tal.) - badem (dem. od *mijenduo*)  
*mijentovati* (tal. *mentovare*) - spominjati, imenovati  
*mjedi* (pl. od *mjed*) - novci  
*mladica* - mlada žena  
*mnjah* - mislih  
*mnjeti* - misliti  
*mraka* - *zla mraka* - nešto; "neki vrag"  
*mrdati* - vrtjeti se, vrpolti se, šeptrljati  
*mrnjoriti* - mrmljati  
*mučati* - šutjeti  
*munčjela* (lat.) - sud za vodu  
*municijon* (tal.) - streljivo, municija  
*munita* (tal. *moneta*) - novac  
*munuti* - "vjerojatno isto što *mucnuti*, tj. progutati; otud ime Munuo i smisao primjera *Vjetar dunu, Munuo ga munu*, koji treba dovesti u vezu s "vjetra proždrijeti" (v. *vjetar*), uzaludno htjeti, izjaloviti se kome što" (F. Čale)  
*murati se* - "ne zna se značenje; možda u vezi s tal. *murare*, zazidati se, u prenesenom smislu; u primjeru: *Tužni se Kamilo smurao, murao se i mre*" (F. Čale)

*nablesti* - izbrbljati, nablebetati  
*načiniti* - napraviti; popraviti; prirediti  
*nadvor* - vani, izvan kuće  
*najbrže* - smjesta, odmah  
*najliše* - osobito, najviše

*najviliji* (tal. *vile*) - najbjedniji, najgori  
*namjeriti* - nadoknaditi, nadomjeriti  
*namoru* - zbilja, doista; nego  
*namrijeti se - namrijeti se glada* - gotovo umrijeti od glada, nagladovati se  
*namuran* - zaljubljen  
*naprijeti* (prez. *naprem*) - navaliti, udariti, napasti  
*naspati se* - ne brinuti se (pored danas uobičajenog značenja)  
*nazbilj* - zbilja, doista  
*nebog* - ubog, jadan, siromašan  
*nebogo* - v. *nebore*  
*nebore* - vok. od *nebog*, uzrečica: jadan ne bio  
*neć'* - nećeš  
*neg* - nego  
*negati* (lat.-tal.) - nijekati, poricati  
*nemoć* - bolest  
*nemoćan* - bolestan  
*neprav* - nepravedan  
*neput* (lat.-tal.) - nećak  
*ništanemanje* - ipak, uza sve to (prema lat. *nihilominus*, tal. *nondimeno*)  
*nut* - nu, gle, vidi

*nje* - njezin (njezina, njezino); njih  
*njih* - njihov (njihova, njihovo)

*obhođom* - zaobilaznim putem, uvijeno  
*obići* - obuzeti, osvojiti, snaći, ogledati, razgledati (pored običnog značenja)  
*obiknuti* (koga) - naviknuti se (na koga)  
*obiti* - okovati  
*objaviti* - pokazati (pored običnog značenja)  
*oblegan* (tal. *obbligato*) - dužnik, zahvalan  
*obonjati* - namirisati, nanjušiti  
*odar* - krevet, bračna postelja  
*odkle* - otkad, otkako; odakle  
*odkriti* - razotkriti, raskrinkati; *odkriti se* - odati se, očitovati se  
*odmjena* - pomoć (u radu)  
*odnjekle* - odnedavno, odskora  
*odpraviti* - uputiti  
*odspremiti* - spremiti

*odveće* - odviše  
*odvrći se* - odreći se koga ili čega  
*ogledati* - pregledati, vidjeti, izvidjeti  
*ognjic* - dem. od ogranj, vatra; dobro vino; *ognjic srčani* - ljubavni žar  
*ognjište* - kuhinja  
*ogota* - nevaljalica, gadura, magarica  
*oholas* - oholost  
*okrcivati* - oklijevati  
*omicati - omicati smokve i roge* - "radi poruge pokazivati kome palac između srednjaka i kažiprsta odnosno pružati kome mali prst i kažiprst u obliku rogova" (F. Čale)  
*omiljenstvo* (lat. *humilis*, tal. *umile*) - poniznost  
*onada* - onda  
*ončas* - odmah  
*onest* (tal. *onesto*) - pošten, častan  
*oni* - onaj  
*ono* - eno  
*opera* (tal.) - djelo  
*opraviti* - učiniti, obaviti, popraviti, nadoknaditi  
*ordenanca* (mlet. *ordenanza*, tal. *ordinanza*) - raspored, red (o vojsci)  
*ordenati* (mlet. *ordenar*, tal. *ordinare*) - urediti, narediti, načiniti  
*oriti* - razarati, razvaljivati  
*oršu* (tal. *orsu*) - hajde, neka, deder  
*osao* - magarac  
*oskubsti* (prez. *oskubem*) - očupati (kosu, bradu); *oskubsti se* - očajavati  
*ostati se* - okaniti se (koga), proći se, ostaviti na miru  
*ošpedao* - bolnica; ubožnica, prihvatilište za sirotinju  
*oto* - eto  
*ovacizijeh* - ovakvih  
*ovdi* - ovdje, ovamo; *ovdi ovoliko* - to je sve što se može učiniti  
*ovi* - ovaj  
*ovo* - evo

*pacijencija* (lat. *patientia*, tal. *pazienzia*) - strpljivost; *pacijencija!* - ništa za to! ne smeta!; *imati pacijenciju* - strpiti se, po-

miriti se s čim  
*pak, paka* - poslije, opet, zatim  
*par* - jednak  
*parati* (tal.) - izgledati, činiti se  
*parenta, parentat* (tal.) - svojta, rodbina  
*parentijera* (tal.) - svojta, rodbina; srodstvo; *učiniti parentijeru* - sroditi se  
*pasati* (tal.) - proći; *pasati se* - zadovoljiti se, proći se, pomiriti se s čim  
*pasti se* (lat. *pascere*, tal. *pascersi*) - hraniti se, naslađivati se; *vjetrom (se) pasti* - zalučivati (se)  
*pat* (tal. *patto*) - pogodba, ugovor; *pat matrimonijali* - ženidbeni ugovor  
*peras* (gen. *persa*, tal. *perso*) - tamnobojna tkanina  
*perikulati* (tal.) - doći u opasnost  
*persona* (lat.-tal.) - osoba  
*pez* (tal. *peso*) - teret  
*pítati* - tražiti, moliti  
*pjeti* (prez. *pojem*) - pjevati; pjevati misu  
*placa* (lat.) - trg, ulica; *Placa* - ime glavne ulice u Dubrovniku (Stradun)  
*plakati - plakati na koga* - tužiti se  
*plod* - rod, sjeme; korist, probitak  
*plovati* - plivati  
*pošten* - ugledan, dostojan, poštovan  
*počtapljati* - v. *podštapljevati*  
*počtiti* - častiti, počastiti  
*pod* - kat  
*podštapljevati* - pomagati  
*pokli* - pošto, nakon što, jer, budući da, dok, kad  
*pokriti* - zatajiti, sakriti, prikriti (pored običnog značenja)  
*ponat* (tal. *punto*) - točka; čas, trenutak  
*poništo* - nipošto  
*posilati* - slati  
*potor* - vrsta kruha  
*potprigati* - popržiti (v. *priganica*)  
*potrjeba* - bijeda; nevolja; oskudica; molba; posao; *imati potrjebu* - biti zauzet, imati posla; *imati potrjebu od koga* - trebati koga  
*poviti* (prez. *povijem*) - pripovjediti  
*pozirati* (prez. *pozrem* i *pozrim*) - pogledati, ugledati  
*poznati* - spoznati, uvidjeti; smatrati,

priznati  
*pratešca* - dem. od *pratež* (v.)  
*pratež* - tovar, teret, roba; jelo; odjeća  
*pravda* - sud  
*praviti* - govoriti, pripovijedati  
*prem* - premda; upravo, baš, doista, osobito, sasvim, zaista i sl.  
*prepozit* (tal.) - nakana, predmet, stvar; *odgovarati na prepozit* - govoriti (misлити) o istoj stvari kao sugovornik  
*prid* - pred  
*pridati, pridavati* - predati, predavati; *pridati se* - predati se  
*pridikati* (tal.) - propovijedati  
*pridirati se* - kilaviti se, trapiti se, mučiti se; usp. *pridrijeti*  
*pridobiti* (prez. *pridobudem*) - nadvladati, svladati, pobijediti  
*pridrijeti se* (prez. *pridrem*) - okilaviti, postati kilav  
*priganica* (lat.-tal.) - prženi kolač od jaja, usp. *prikla*  
*prigibati se* - pristajati  
*prikla* (prema lat. *frigere*) - tijesto prženo na ulju, uštupak, fritula  
*prikloniti* - prignuti; pritvoriti, zatvoriti  
*priličan* - sličan  
*pripasti se* - prepasti se, prestrašiti se  
*priporučiti se* - preporučiti se  
*pristati* - prestati  
*pritio* - debeo; mastan; plodan, rodan, obilan  
*prješa* (tal. *prescia*) - žurba, sila; *na prješšu, s prješšom* - brzo, žurno  
*probaviti* - prokuhati; obuzdati bijes  
*profuman* (tal.) - namirisan  
*prolog* - uvod u komediju; glumac koji ga govori  
*propovjediti* (prez. *propovijem*) - pokazati  
*prositi* - zahtijevati  
*provardura* (tal. mlet.) - svježi sir od bivoličina mlijeka  
*provati* (tal.) - iskušati, pretrpjeti, osjetiti  
*provedžavati* (kim) (tal. *provvedere*) - brinuti se za koga  
*punjalić* (tal. *pugnale*) - mali bodež

*puštenica* - raspuštenica; godišnica koja mijenja gospodara

*rabota* - stvar, posao

*rasut* - "(obično samo u ženskom rodu), kao neka uzrečica kojom ženska osoba sama za sebe kaže da je zaboravljiva, rastresena, jadna, bijedna, nepažljiva" (B. Klaić)

*raz* (tal. *raso*) - vrsta svile

*razbluda* - naslada

*razbludnica* - razmažena, raspuštena žena

*razlik* - različit

*razlog* - razbor, razumnost; račun, obračun; *razlog je* - pravo je

*razložiti* - umovati, razlozima dokazivati

*razmet* - rasipnost

*razmetan* - rasipan, rastrošan

*remedijati* (tal.) - popraviti, pomoći

*remedijo* (tal.) - lijek

*reubarbaravati* (tal. *reobarbaro*) - propisivati rabarbaru, vrstu ljekovite biljke, kao lijek

*reuškati* (tal.) - poći za rukom, uspjeti

*ribalad* (gen. *ribaoda*, tal. *ribaldo*) - lupož, lopov

*ribaoda* - lupožica (v. *ribalad*)

*rijeti* (prez. *rečem*) - reći

*rozica* - ružica, dem. od *ruža* (tal. *rosa*)

*ruina* (lat.-tal.) - propast

*ruinan* (lat.-tal.) - upropašten (usp. *ruina*)

*ruinati* (lat.-tal.) - upropastiti

*rusag* (madž. *orszag* - država) - kraj; svijet; ljudski rod

*rusat* - ružični, ružin (npr. *vodica rusata*)

*sajun* (tal. *saione*) - vrsta duge ukrašene muške haljine, kakva se u prvoj polovici 16. st. nosila u Italiji

*sakriledžijo* (tal.) - svetogrđe

*salvo* (tal.) - na sigurnom; *staviti u salvo* - skloniti

*sâm* - jedini; *ne biti sâm* - biti lud

*sapinjati* - skopčavati, stezati

*scijena* - vrijednost, cijena

*scijeniti* - cijeniti, poštovati; smatrati, držati

*scijenjen* - štovan

*sebetkan* - svojevrstan, svojeglav

*sekret* (tal.) - tajna

*sekreto* (tal.) - tajno, potajno

*sikur* (tal. *sicuro*) - siguran

*sikuro* (tal. *sicuro*) - sigurno

*sirenje* - sir

*sjemo* - ovamo

*sjetan* - tužan, nesretan, jadan, bijedan

*skala* (tal.) - stepenice, stubište

*skandao* (tal.) - sramota, bruka, skandal

*skapulati* (tal. *scapolare*) - spasiti se, osloboditi se

*sklopiti* - sastaviti, složiti, združiti;

*sklopiti parentijeru* - sroditi se

*skodžati* (mlet. *scoder*, tal. *scuotere*) - utjerati dug

*skubsti* (prez. *skubem*) - čupati; *skubsti*

*se* - čupati kose, očajavati, jadikovati

*skula* (lat.-tal.) - škola

*skup* - škrt, škrtac; lakomac

*skuša* (tal. *scusa*) - izgovor, opravdanje

*slavic* - slavuj

*smanje* - drugačije; *ne može mi se smanje*

*ne mogu drugačije, nemam izbora*

*smeća* - smutnja, nered; svađa; nesreća

*smijejati se* (od čega) - smijati se (komu)

*smurati se* (tal. *innamorarsi*) - zaljubiti se (usp. *namurati se*)

*snahoditi* - napadati; nalaziti

*so* - s, sa

*soda* (tal.) - plaća; *ići na sodu* - uključiti se u plaćeničku vojsku

*sodat* (tal. *soldato*) - najamni vojnik; stražar

*spendza* (tal.) - novac, trošak

*spendžati* (tal. *spendere*) - potrošiti

*spiya* (tal. *spia*) - uhoda

*spijati* (tal. *spiare*) - uhoditi

*spjeti* (prez. *spojem*) - spjevati

*spovidjeti* (prez. *spovijem*) - pripovjediti, opisati

*sprava* - priprava, priprema

*spraviti se* - spremi se

*sramotan* - osramoćen

*srčan* - bliz srcu, drag, mio; brižljiv, revan, vatren  
*stan* - pored danas uobičajenih značenja: rod, obitelj; *biti pošten na stanu* - biti čestitog roda  
*starežina* - podrugljivo za staru osobu  
*stati* - boraviti, prebivati, stanovati, biti;  
*stati u komu što* - ovisiti što o komu, sastojati se, biti u; *za me stoji* - za mene je, za mene znači  
*stati se* - sastati se  
*staviti* - dati se na što, uznastojati oko čega; *staviti se od* - sjetiti se na, pomisliti na; *staviti pamet* - svratiti pozornost, usredotočiti se, pripaziti, misliti; *staviti u salvo* - skloniti  
*strilja* (tal. *striga*) - vještica  
*striljica* - dem. od *strilja* (v.)  
*stvor* - u *stvoru* - zapravo  
*sumnjiv* - sumnjičav, neodlučan, nepovjerljiv  
*sunuti se* - zaletjeti se  
*Sveta Gospođa* - dubrovačka katedrala (posvećena Gospi)  
*svita* - tkanina, odjeća, sukno  
*svjet* - savjet  
*svrh* (čega) - o (čemu)

*šavac* - krojač  
*šijun* (tal. mlet. *sion*) - vihor, morska vijavica  
*širupivati* - propisivati kao lijek sirup  
*Španja* - Španjolska (prema tal.)  
*štap* - podrška, potpora (pored običnog značenja)  
*štogodi* - nešto, štogod

*tambur* (tal. *tamburo*) - bubnjar  
*tancati* - plesati  
*tej* - te  
*ter* - a, pak  
*tezijem* - tim  
*tezoro* (tal. *tesoro*) - blago  
*tî* - taj  
*tizijem* - tim  
*tkogodi* - tkogod, netko  
*tobolac* - kesa za novac; *tresnuti tobo-*

*cem* - istrošiti se, dati se u trošak  
*tokati* (tal. *toccare*) - dirnuti, dodirnuti  
*tolicijeh* - tolikih  
*tot* - neka; tada, onda; dakle, jamačno  
*traditur* (tal.) - izdajica  
*tratati* (tal.) - postupati, častiti; smatrati; pregovarati o čemu  
*trijeba* - potreba, nužda; *trijeba je* - potrebno je  
*trijes* - trideset  
*trjeska* - buka, vika, galama  
*trunfanca* - trijumf  
*tući se* - mučiti se, potucati se, skitati se, lutati  
*tuga* - nevolja (pored običnog značenja)

*ubilj* - ozbiljno  
*ubrusac* - mali ubrus  
*ucknjeti* (prez. *ucknim*) - zakasniti  
*ugoditi* - udovoljiti, prilagoditi se; dopustiti; *ugoditi se* - dogoditi se; *ugoditi se s kim* - složiti se s kim, nagoditi se, pogoditi se  
*ugonenuti* - pogoditi  
*uhititi* - uhvatiti  
*uhraniti* - sačuvati  
*ukazati* - pokazati, otkriti  
*ukrop* - juha od rasola  
*uljati* - pomazati svetim uljem  
*uljesti* - ući; upustiti se u što  
*umiljen* - ponizan  
*umoliti se* - smilovati se, ugoditi kome  
*upaziti* - opaziti, vidjeti  
*usičijati se* - dobiti *sičiju*, tj. sušicu  
*usilovati* - prisiljavati  
*uspomenuti* - spomenuti, podsjetiti, sjetiti se čega  
*ustajahomo* - ustajasma  
*ustegnut* - štedljiv, škrt  
*ušal* - u šali, šaleći se  
*utažiti se* - smiriti se, utješiti se  
*uvezati* - obvezati  
*užanca* (tal.) - običaj, navika  
  
*vačelati* (tal. *vacillare*) - buncati  
*valentomeni* (tal. *valentuomini*) - junaci  
*valjati* (tal. *valere*) - vrijediti

*variti* - kuhati  
*vas* - sav  
*ve* - rječica s najrazličitijim značenjima:  
li, ded, daj, baš  
*večer* - navečer  
*već, veće* - više  
*većekrat* - višeput, često  
*velut* (tal. *velluto*) - baršun  
*veramente* (tal.) - doista  
*veras* (gen. *versa*, tal.) - stih  
*vidjeti* - pokušati, probati (pored običnog značenja); *vidjeti se* - činiti se  
*viditi* (prez. *vim*) - znati  
*viđu* - vidim  
*viktorija* (lat.) - pobjeda  
*vitovalja* (tal. *vettovaglia*) - hrana, živež  
*vjera* - zaručke (pored običnog značenja);  
*dati vjeru* - zaručiti se  
*vjerta* (tal. mlet. *vertu*) - krepost, vrlina  
*vjetar* - ispraznost, neozbiljnost (pored običnog značenja); *pasti se vjetrom* - zaludivati se (v. *pasti*); *vjetra proždrijeti* - uzaludno htjeti, izjaloviti se (usp. *munuti*)  
*vladika* - vlastelinka, plemkinja  
*vlasteličić* - mladi vlastelin  
*vrći* (prez. *vrgnem*) - baciti  
*vrh* - iznad, ponad; na; o  
*vrta* - v. *vjerta*  
*vuhvence* - lukavo

*zabava* - rad, posao, zanimanje  
*zadraživati se* - postajati ili bivati drag  
*zagovoriti se* - zapričati se  
*zahara* (grč. *sakharon*, lat. *saccharum*) - bombon, slatkiš  
*zahvaljati* - zahvaljivati  
*zaimati* - uzajmiti  
*zašto* - zašto; jer  
*zautra* - sutra  
*zjati* (prez. *zjam*) - zijati; biti otvoren; gledati, buljiti, stajati zureći  
*zlace* - dem. od *zlato*  
*zla žena* - kurva, prostitutka  
*zlat* - zlatan  
*zločes* (gen. *zločesta*) - jadan, nesretan; slab, loš  
*zlostar* - nevaljao starac, zao starac  
*zvek* - zvuk; *uzeti zveka za miris* - vratiti milo za drago  
*zvoknuti* - udariti, lupiti

*žî* - živ; *žî mi* - živio mi, živjela mi; *žî mi t'*, *žî m' t'*, *žî n' t'* - živio mi ti, živjela mi ti; *žî t' ja* - živ ti bio ja; sve u značenju: tako mi; bogme  
*žmulić* - dem. od *žmuo*, vrč, čaša  
*žuberiti* - žamoriti; cvrkutati