



GRAD DUBROVNIK

UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU I BAŠTINU

n/r pročelnica Ana Hilje

Ur.broj: 6-7/1-15

Dubrovnik, 24. veljače 2015.g.

**IZVJEŠĆE O POSLOVANJU I OSTVARENJU PROGRAMSKIH ZADAĆA
USTANOVE U KULTURI DOMA MARINA DRŽIĆA U 2014. GODINI**

Ovom izvješću su priloženi Izvješće o prihodima i rashodima, primicima i izdacima za 2014. godinu, Bilanca na dan 31. prosinca 2014. godine i Bilješke uz godišnji financijski izvještaj za 2014. godinu.

ANALIZA SADAŠNJEG STANJA

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića, ustanovljen 1989. g., posvećen je životu i djelu velikana hrvatske komediografije.

Dom Marina Držića je ustanova u kulturi Grada Dubrovnika osnovana temeljem Odluke o osnivanju ustanove u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića od 13. prosinca 2007. godine.

Smješten je uz crkvu Domino, u zgradi izgrađenoj nakon potresa 1667. g., i to dijelom na mjestu razrušene kuće i crkve prijašnjeg titulara Svih svetih, u kojoj je Držić prema obiteljskom pravu bio rektor.

Stalni postav Doma Marina Držića zamišljen je kao mjesto memorije dubrovačkoga renesansnog književnika, koji je zbog svojih višekratnih putovanja, poglavito u Italiju, potom u Beč i u Istanbul, bio blizak europskoj kulturnoj baštini, ali je cjelokupno njegovo književno djelo utemeljeno na tradiciji njegova grada-države iz kojega je ponikao, kao i na poticajima i utjecaju suvremenika, doseljenika u Dubrovnik.

Uz pomoć različitih tehnika interpretirani su toponimi iz Držićeva života: godine iz biografije (1508. - 1567.) zabilježene na stubištu, obiteljsko i genealoško stablo, Držićeva urotnička pisma, rekonstrukcije zbirki predmeta na osnovi sačuvane Držićeve zadužnice, naznake autorovih kazališnih karaktera na temelju kostima, informacijski sustav, multimedijalni sadržaji, tehnološke inovacije čime se od mjesta na kojemu je Marin Držić boravio pokušao rekreirati prostor inspiracije za posjetitelje Doma.

Pojedine maštovite „postaje“ stalnog postava omogućuju ulazak u prostor i vrijeme, sve kroz životni put jedne iznimne osobe.

Muzejska zbirka Dom Marina Držića, osim kazališnih programa, plakata i fotografija utemeljenih na Držićevim djelima, sastoji se od slikarskih portreta suvremenih slikara, skulptura malih formata i predmeta primijenjene umjetnosti.

Djelatnost Doma Marina Držića obuhvaća: skupljanje, proučavanje i daljnje diseminiranje teatrološke građe; prezentacija prikupljene teatrološke građe, plakata, programa i fotografija Držićevih izvedbi u Hrvatskoj i svijetu; stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke teatrološke građe, kao i muzejske građe vezane uz život i djelo Marina Držića; trajno zaštićivanje teatrološke građe i dokumentacije, njezino neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi; objavljivanje podataka i spoznaja o teatrološkoj građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih manifestacija u svezi s predmetom poslovanja; vođenje stručne knjižnice; izdavačka djelatnost; trgovina na malo vlastitim i tuđim katalozima, knjigama, brošurama, razglednicama, dijapozitivima, audiovizualnim izdanjima, promidžbenim i edukativnim materijalima, replikama, suvenirima i drugim umjetničkim proizvodima.

Sredstva za rad Doma Marina Držića osigurava osnivač, a za posebne programe osnivač i tijela državne uprave u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, iz vlastitih prihoda, sponzorstva, darovanja i na drugi način u skladu sa zakonom.

Na 3. sjednici Gradskog vijeća Grada Dubrovnika od 28. rujna 2013. godine donesen je novi Statut ustanove u kulturi Doma Marina Držića zbog određenih proturječnosti i nesklađenosti sa Zakonom o upravljanju javnim ustanovama u kulturi u dotadašnjem statutu koji je stavljen van snage.

Također, novim Statutom ustanovi je dana mogućnost da se u okviru svoje redovne djelatnosti financira i prodajom određenih promidžbenih materijala, suvenira, knjiga i sl.

Dom Marina Držića djeluje na dvije lokacije, u Širokoj ulici broj 7 i u ulici Sv. Dominika 7.

Prostor Doma uz crkvu Domino u Širokoj ulici je koncipiran na sljedeći način : u prizemlju su dva prostora: ulazni prostor s informacijskim pultom i uvodom u stalni postav te „kripta“, prostorija u kojoj se odvijaju likovne i tematske izložbe, radionice, promocije knjiga i drugi sadržaji. Stalni postav koji prikazuje život i djelo velikana hrvatske komediografije nastavlja se na još dva kata. U potkrovlju su dvije manje prostorije, od kojih se jedna koristi kao specijalna knjižnica Doma Marina Držića, a druga kao ured ravnatelja.

Dom Marina Držića je ustrojen kao jedinstvena cjelina, bez ustrojbenih jedinica i broji petero zaposlenih (ravnatelj, muzejska tehničarka, računovodstveni referent, ,domaćica biljeterka i čistačica biljeterka).

VIZIJA DOMA MARINA DRŽIĆA

- postati znanstveno istraživački centar za proučavanje lika i djela najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića
- postati mjesto svojevrsnog spomenika najvećem hrvatskom komediografu Marinu Držiću
- postati mjesto u kojem će svaki posjetitelj Doma Marina Držića vremenski vratiti u renesansu i osjetiti život tadašnjeg Dubrovnika.

MISIJA DOMA MARINA DRŽIĆA

- sustavno sakupljanje, proučavanje i daljnje diseminiranje teatrološke građe;
- prezentacija prikupljene teatrološke građe, plakata, programa i fotografija Držićevih izvedbi u Hrvatskoj i svijetu;
- stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke teatrološke građe, kao i muzejske građe vezane uz život i djelo Marina Držića;
- trajno zaštićivanje teatrološke građe i dokumentacije, njezino neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi;
- objavljivanje podataka i spoznaja o teatrološkoj građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih manifestacija u svezi s predmetom poslovanja;
- vođenje specijalne knjižnice Doma Marina Držića;
- izdavačka djelatnost;

Dom Marina Držića u **2014.** godini ostvario je najveći porast broja posjeta i vlastitog prihoda od osnutka Ustanove iz prosinca **2007.** godine.

Dom Marina Držića je u **2014.** godini posjetilo **35.682** posjetitelja, što je u odnosu na **2013.** i **21.309** posjetitelja povećanje za **14.373** posjetitelja a u odnosu na **2012.** godinu i **16.334** posjetitelja povećanje za **19.348** posjetitelja.

Od prodaje suvenira, najma prostora te prodaje vlastitih izdanja Dom Marina Držića je u **2014.** Godini uprihodio **103.375** kuna što je u odnosu na **2013.** godinu kada je prihod iznosio **53.989** kuna povećanje u iznosu od **49.386** kuna a u odnosu na **2012.** godinu kad je prihod iznosio **23.868** kuna povećanje u iznosu od **79.507** kuna.

POSJETE DOMU MARINA DRŽIĆA U 2014.													
MJESEC	GRATIS	PRODAJA ULAZNICA U DMD				TUR. KARTICA		PRODAJA VAN DMD				UKUPNO	
		POJEDINAČNA		DJECA, UČENICI				POJEDINAČNA		DJECA, UČENICI			
		DOMAĆI	STRANI	DOMAĆI	STRANI	DOMAĆI	STRANI	DOMAĆI	STRANI	DOMAĆI	STRANI		
1	4001	8	15	7	2	54	155					4242	
2	84	0	4	7	10	61	147					313	
3	152	8	18	19	3	73	308					581	
4	949	11	45	39	32	224	1803					3103	
5	286	2	36	37	13	296	2672	415	585	312	322	4976	
6	51	2	33	12	19	169	2875	502	603	364	298	4928	
7	32	4	27	32	13	160	2155	466	267	279	261	3696	
8	87	15	38	18	34	182	2212	130	1680	84	118	4619	
9	61	76	16	13	10	210	2704	150	2074	94	110	5564	
10	60	4	12	14	101	110	1540	60	1025	101	92	3119	
11	20	1	1	4	7	21	168	19	145	16	13	415	
12	11			5		7	21	25	17	24	16	126	
ukupno:		5794	131	245	207	244	1567	16760	1767	6396	1274	1230	35682

POSJETE DOMU MARINA DRŽIČA U 2013.

MJESEC	GRATIS	PRODAJA ULAZNICA				TUR. KARTICA		UKUPNO
		DOMAĆI	STRANI	DJECA D	DJECA S	DOMAĆI	STRANI	
1	624	4	11		3	43	142	827
2	210	12	16	1		39	176	454
3	169	7	15	7	12	74	345	629
4	294	34	39	40	14	87	652	1160
5	158	6	33	23	11	97	1541	1869
6	80	11	85	18	22	102	2287	2605
7	261	27	67	34	40	207	2542	3178
8	221	45	119	53	68	217	3321	4044
9	89	14	112	24	22	123	2617	3001
10	43	6	77	21	16	107	2336	2606
11	81	12	48	13	2	61	457	674
12	67	6	6	9	3	41	130	262

ukupno: 2297 184 628 243 213 1198 16546 21309

POSJETE DOMU MARINA DRŽIČA U 2012.

MJESEC	GRATIS	PRODAJA ULAZNICA				TUR. KARTICA		UKUPNO
		DOMAĆI	STRANI	DJECA D	DJECA S	DOMAĆI	STRANI	
1	1126	6	18	27	19	21	76	1293
2	80	1	19	1	7		103	211
3	148		29		22		187	386
4	63	11	45	131	7	67	773	1097
5	201	10	44	17	7	96	1344	1719
6	442	8	83	2	6	113	1686	2340
7	78	8	55	6	7	127	1672	1953
8	176	21	68	13	21	114	2264	2677
9	35	7	47	1	5	87	1728	1910
10	47	5	40		4	74	1547	1717
11	70	3	11	2	1	70	356	513
12	151	45	9	5	7	82	219	518

ukupno: 2617 125 468 205 113 851 11955 16334

1. STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

Ovaj programski cilj objedinjuje stručnu i znanstvenu obradu građe, sistematizaciju u zbirke dokumentiranje, inventarizaciju i trajno pohranjivanje građe. Prikupljena muzejska građa sustavno se uvodi u informacijsku bazu podataka čime se omogućuje korištenje podataka u službene svrhe, za znanstveno istraživanje i u publicističke svrhe, za potrebe izlaganja te u druge opravdane svrhe za potrebe javnosti.

Dom Marina Držića računalni načinom inventarizacije muzejske građe vodi četiri muzejske zbirke i to Zbirku tiskane i pisane građe, Zbirku likovne i primijenjene umjetnosti, Zbirku fotografija i Zbirku muzeografskih pomagala, te sveukupno broje 1589 inventirana predmeta.

U 2014. godini računalno u program M++ obrađeno je sveukupno 157 muzejskih predmeta i to:

- Zbirka tiskane i pisane građe koja ukupno broji 1193 inventirana predmeta , a u 2014. godini obrađeno je 124 predmeta.
- Zbirka likovne i primijenjene umjetnosti ukupno broji 79 inventirana predmeta, a u 2014. godini obrađeno je 17 novih predmeta.
- Zbirka muzeografskih pomagala ukupno broji 68 inventiranih predmeta, a u 2014. godini obrađeno je 16 novih predmeta.
- Zbirka fotografija broji 249 inventirana broja.

Vođenje dokumentacijskih zbirki putem računalnog programa S++ (hemeroteka, fototeka, fonoteka, filmoteka, evidencija izdavačke djelatnosti, evidencija o izložbama, mediateka, evidencija posebnih događanja, evidencija pedagoške djelatnosti, dokumenti- (sveukupno je obrađeno 443 jedinice u 2014. godini).

2. SAKUPLJANJE GRAĐE PUTEM OTKUPA I DAROVANJA

Mjere:

- Otkupi predmeta iz razdoblja kasne renesanse, prvenstveno sa Držićeve zadužnice, od uporabnih predmeta do knjiga i slika, a sve u svrhu što bolje ambijentalnosti Držićeve kuće
- Terensko istraživanje i prikupljanje novoga materijala za nadopunu muzejske zbirke.

SAKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE:

Zbirka tiskane i pisane građe:

Donacijama i terenskim istraživanjem Zbirka je obogaćena za **124** predmeta koja su računalno obrađena u muzejskom programu M++.

Muzejska građa je nakon unosa u program pohranjena u beskiselinske uložnice i beskiselinske mape te je spremljena u arhivske ladičare.

Zbirka Likovne i primijenjene umjetnosti :

Otkupom je prikupljeno 17 novih predmeta koja su računalno obrađena u programu M++.

Zbirka muzeografskih pomagala

16 motiva iz Držićevih djela, idejna rješenja akademskog slikara Dubravka Kastrapelija (Marin Držić, Pomet, Bokčilo, Sadi, Petrunjela, Laura, Tripčeta, Popiva, Pera, Ugo Tudešak, Maro, Dundo Maroje, Miho, Stanac, Dživo Pešica, Vlaho).



OTKUPI:

- Rajna Inić, skulptura „Grb i vile“



Rajna Inić, poliptih „Držićeve vile snivaju
Grad



- Josip Škerlj, slika „Marin Držić 2014“,
- Mihajlo Baričević, slika „Našjenci“,
- Ivana Komel, slika „Marin Držić“,
- Josip Ivanović, skulptura „Marin Držić“,
- “ Rajna Inić, skulptura „Grad i vile“,
- GAZZETA (2 SOLDA) Venecija, srebro, tzv. anonimni otkovi, novčić je kovan po zakonu od 12. rujna 1565.
- DINAR Dubrovnik, srebo, kovan od 1337. - 1621. Varijanta sa singlom “kristionica” kovana je u prvoj polovini 16. st.

- DINAR Dubrovnik, srebro, kovan od 1337. - 1621. Varijanta sa singlom R kovana je u prvoj polovini 16. st.
- Dubravko Kastropeli idejna grafička rješenja 16 motiva iz Držićevih djela, (Marin Držić, Pomet, Bokčilo, Sadi, Petrunjela, Laura, Tripčeta, Popiva, Pera, Ugo Tudešak, Maro, Dundo Maroje, Miho, Stanac, Dživo Pešica, Vlaho)

Sustavnim otkupima obogatio se muzejski postav Doma Marina Držića , tj. povećao se broj muzejskih predmeta Doma Marina Držića te omogućio svakom posjetitelju što bolji uvid u živopisnu biografiju hrvatskog književnika Marina Držića.

DOKUMENTACIJSKE ZBIRKE:

Vođenjem dokumentacijskih zbirki putem računalnog programa S++ (hemeroteka, fototeka, fonoteka, filmoteka, evidencija izdavačke djelatnosti, evidencija o izložbama, mediateka, evidencija posebnih događanja, evidencija pedagoške djelatnosti, dokumenti) sveukupno je obrađeno 443 jedinica u 2014. godini.

Hemeroteka:

Za dokumentacijsku zbirku Hemeroteka koja broji 571 obrađene jedinice u 2014. godini računalno je u program S++ obrađeno 289 novinskih članaka i članaka sa internetskih portala.

Izdavačka djelatnost:

U evidenciji Izdavačka djelatnost u program S++ unešena su 43 inventarna broja.

Izložbe:

U evidenciji Izložbe u program S++ unešena su 4 inventarna broja.

Posebna događanja:

U evidenciji Posebna događanja unešeno je 6 inventarnih brojeva.

Pedagoška djelatnost:

U evidenciji Pedagoška djelatnost unešeno je 5 inventarnih brojeva.

Medijateka

Za dokumentacijsku zbirku Medijateka u program S++ unešeno je 50 inventarnih brojeva.

Filmoteka:

Za dokumentacijsku zbirku Filmoteka u program S++ unešena su 3 inventarna broja.

Fonoteka:

Za dokumentacijsku zbirku Fonoteka u program S++ unešena su 2 inventarna broja.

Fototeka:

Za dokumentacijsku zbirku Fototeka u program S++ unešena su 36 inventarna broja .

Dokumenti:

Za dokumentacijsku zbirku Dokumenti u program S++ unešeno je 5 inventarnih brojeva.

3. PREVENTIVNA ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE DOMA MARINA DRŽIĆA

U sklopu preventivne zaštite zbog dotrajalosti elektroinstalacija u Domu Marina Držića uz pozitivno mišljenje Konzervatorskog odjela u Dubrovniku te suglasnost Osnivača, Grada Dubrovnika prihvaćen je novi projekt elektroinstalacije u cijeloj zgradi Doma Marina Držića. Radovi su uspješno izvršeni u predviđenom roku a novom elektroinstalacijom kao i led rasvjetom osigurala se bolja zaštita zgrade i muzejskih predmeta te se omogućilo bolje razgledanje izložaka i bolji doživljaj posjetitelja.

U izložbene vitrine radi sigurnosti muzejskog prostora kao i zaštite eksponata postojeća rasvjeta je izmjenjena te je postavljena led rasvjeta koja ne emitira UV zračenja te puno manje zagrijava prostor u vitrinama.

U svrhu preventivne zaštite, u prizemlju Doma Marina Držića izrađeni su passpartui od beskiselinskog kartona za 40 originalnih plakata uprizorenih Držićevih djela koji su izloženi u stalni postav. Stara oštećena stakla u kojima su do tada bile izložene fotokopije istih plakata zamijenjena su novim antirefleksnim staklima.

Za očuvanje svih muzejskih predmeta vodila se redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta (mjerjenje temperature i relativne vlažnosti) koja se vršila putem elektroničkog dataloggera i pokretnih digitalnih termohigrometra (očitanje, obrada i analiza podataka).

Popravljen su i oštećenja na ulaznim vratima Doma Marina Držića zbog kojih je u izložbeni prostor ulazila voda kod obilnijih kiša i koja je prijetila oštećenju eksponata.

U 2014. godini u svrhu preventivne zaštite nabavljena je sljedeća oprema i materijal:

- izložbena vitrina „Semis“ kupljena kod Conservum d.o.o.
- izložbena vitrina „Exposito“ kupljena kod Conservum d.o.o.
- 3 rolo arhivska ormara dimenzija 195 x 200 x 45 cm,
- elektronički datalogger

- arhivski materijal za preventivnu zaštitu građe (beskiselinske arhivske kutije, mape, fascikli, papiri i folije za zaštitu građe.

Pokazatelj uspješnosti:

Osiguravanje uvjeta za optimalni model zaštite i rukovanja muzejskom građom.



4. STALNI POSTAV

Novi stalni postav

KRIPTA :

- postavljena nova vitrina „Semis“ u kojoj su izloženi:
- prigodni zlatni kovani novac "500. obljetnica rođenja Marina Držića", autor ak.kipar Stjepan Divković, izdavač Hrvatska narodna banka i proizvođač Hrvatski novčarski zavod. D.o.o.zložen zlatnik sa likom Marina Držića
- Kuverta Hrvatske pošte "Znameniti Hrvati", izdana 2008.godine.
- Poštanska marka Hrvatske pošte "Znameniti Hrvati"- Marin Držić, izdana 2008.godine, arak od 10 poštanskih maraka.
- Medalja akademskog kipara Damira Mataušića "Marin Držić 1508. - 2008." u srebru izrađena povodom 500. godišnjice rođenja Marina Držića u izdanju Doma Marina Držića 2008. godine.
- Medalja akademskog kipara Damira Mataušića "Marin Držić 1508. - 2008." , tombak, izrađena povodom 500. godišnjice rođenja Marina Držića u izdanju Doma Marina Držića 2008. godine.



PRIZEMLJE:

- U stalni postav postavljeni su originali plakatata uprizorenih Držićevih djela, 40 komada. Plakati su prethodno od strane konzervatora postavljeni u passpartue, te zatim uloženi između dva antirefleksna stakla, te smješteni na postolje za plakate.
- Postavljen poliptih-akrilik na drvu „Držićeve vile snivaju Grad“, akademske slikarice Rajne Inić
- Postavljena skulptura akademske slikarice Rajne Inić „Grad i vile“.
- Postavljena skulptura akademske slikarice Rajne Inić „Grb i vile“
- Projekcija dokumentarno – igranog filma „Marinovo tezero“
- Informacijski pult obogaćen prijevodom sadržaja biografije i bibliografije Marina Držića na ruski i španjolski jezik, audio vodičem Doma Marina Držića na hrvatskom i engleskom jeziku, dokumentarno-igranim filmom „Marinovo tezero“ na hrvatskom jeziku, dokumentarno-igranim filmom „Marinovo tezero“ titlovanom na engleski jezik te digitalnom izdanju Leksikona Marina Držića.



II KAT:

- postavljena nova vitrina tipa „Exposito“ u kojoj su izloženi:

➤ GAZZETA (2 SOLDA)

Venecija, srebro, tzv. anonimni otkovi, novčić je kovan po zakonu od 12. rujna 1565.

➤ DINAR

Dubrovnik, srebo, kovan od 1337. - 1621. Varijanta sa singlom “krstionica” kovana je u prvoj polovini 16. st.

➤ DINAR

Dubrovnik, srebro, kovan od 1337. - 1621. Varijanta sa singlom R kovana je u prvoj polovini 16. st.

- Postavljena slika akademske slikarice Ivane Komel „Marin Držić“, akrilik na platnu.



OSTALO:

- izrada i postavljanje novih legendi stalnog postava
- novi audio vodič Doma Marina Držića na hrvatskom i engleskom jeziku
- postavljena nova led rasvjeta kojom se omogućilo bolje razgledanje muzejskih izložaka i bolji doživljaj posjetitelja.



5. IZLOŽBENA DJELATNOST

Prezentacija vlastitog fundusa (stalni postav) i novih sadržaja u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva vezanog uz lik i djelo Marina Držića.

IZLOŽBE

1. Stav'te Držića u knjiž(n)icu

Izložba "Stav'te Držića u knjižnicu" a koju je Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu priredila 2008. godine povodom 500. obljetnice rođenja hrvatskoga renesansnoga književnika Marina Držića (1508-1567). otvorena je 31. siječnja, u Noći muzeja 2014. godine u Domu Marina Držića a uključuje izbor Držićeva opusa iz fonda Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu te ostalih djela koja su s njime povezana.



2. Uskrs u Domu Marina Držića



Izložba keramičkih jaja oslikana motivima arhitekture srednjovjekovnog Dubrovnika uz nezaobilaznog sv. Vlaha kojemu društvo čine vile iz Držićevih djela autorice akademske slikarice, dizajnerice i likovnog pedagoga Rajne Inić otvorena je u Domu Marina Držića 07.04.2014. godine i trajala je do 02. Svibnja 2014. Godine.

Da Dom Marina Držića i dalje živi dokaz je i ova izložba puna dinamičnog kretanja i istraživanja u formi jajolikog oblika što je novina za mnoge.

Različitim stilskom i umjetničkom slobodom Rajna Inić nas uvijek impresionira. Njezin rukopis je uvijek prepoznatljiv, ali individualnost izraza uvijek iznenadi raznolikošću motiva i arhitekturom Grada. To su uvijek nove vizure pa nam Grad ponekad izgleda kao priviđenje iz sna u plavom pod zaštitom svog Parca. Slikarica gradi svoj svijet oblika gdje je sve poznato, a istovremeno posebno i „drugačije“. Vile i anđeli čine društvo svetom Vlahu koji brižno bdije nad Gradom. Treba biti virtuoz u toj maloj formi ostati prepoznatljiv, a istovremeno iznenaditi. Ovaj put sve se poklopilo: Uskrs, jaja i Držićev svijet u njegovu Domu. Što više reći nego stav'te pamet na izložbu!", zapisao je o izložbi Jozo Serdarević.

3. Oslikavanje grbova starih dubrovačkih obitelji –likovna radionica s djecom Doma Marina Držića



Povodom obilježavanja Europske noći muzeja, 17. svibnja i Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja Dom Marina Držića je predstavio rezultate rada višemjesečnih edukativnih radionica s djecom. Prvenstveni cilj radionica je da se u svrhu poticanja kreativnosti kod mladih ljudi te znatiželje i potrebe za stjecanjem novih znanja dočara

život renesansnog Dubrovnika, a posebice da ih zainteresira za život i djelo najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića. Likovna radionica „Oslikavanje grbova starih dubrovačkih obitelji“ učenika osnovnih škola od 10 – 14 god. pod mentorstvom akademske slikarice Rajne Inić odvijala se svake subote po 2 do 3 školska sata tijekom tromjesečnog razdoblja. Na radionici polaznici su se upoznali sa starim dubrovačkim obiteljima i njihovim grbovima. Nakon odabira obitelji izrađeni su prvo grbovi na ručno urađenim keramičkim pločama da bi se potom po svakom urađenom grbu osmislio dizajn za vazuu.

Na keramičkim vazama, ručno izrađenima približno visine 50 cm svaki učenik se slobodno izražavao ali koristeći elemente svoga grba koji je prethodno slikao. Materijali koji su se

upotrebljavali su keramika, akrilne boje, kontur pasta, te patina lak. Radionica je bila jako korisna zbog stečenog novog znanja u likovnom izražavanju, zbog upoznavanja sa povijesnim sadržajem, te lijepog druženja

4. Držićevi anđeli i vile – likovna radionica s djecom Doma Marina Držića

Izložba Držićevi anđeli i vile otvorena je 05. Prosinca 2014. godine rezultat je likovne radionice Doma Marina Držića pod stručnim vodstvom akademske slikarice Rajne Inić.

„Još jedna od radionica za djecu koju je u svome pedagoškom programu ostvario Dom Marina Držića, urodila je plodom u vidu figurica i kompozicijskih cjelina anđela od zlata i srebrenih dum Marinovih vila iz novela i komedija. Vrijedna akademska slikarica Rajna Inić, koja je već mnogo radila s djecom, uputila ih je ovog puta u sjajnu temu, prenijevši im znanje nekih likovnih tehnika i pripremivši ih na adventske dane koji su pred nama. Činjenica da se sve to odvijalo u Domu velikog dubrovačkog komediografa, čije je djelo zlatnim slovima upisano u temelje hrvatske književnosti, sretna je okolnost u kojoj su se djeca imala prilike upoznati i s Držićem, njegovim radom i baštinom koja oblikuje njihov i naš identitet....

Kroz nadarene ruke dubrovačke dječice prošle su žičane konstrukcije, novinske postave i obloge od folija, ne bi li danas pred nas bile postavljene divne skupine anđela i vila – anđeoski orkestar, zbor anđela ili vile s luminima....“ zapisao je o izložbi Marin Ivanović.



6. IZDAVAČKA DJELATNOST

Plakati:

- Noć muzeja 2014. - Staž te Držića u knjiž(n)icu, izložba
- Uskrs u Domu Marina Držića, izložba
- Marin Držić i kultura njegova doba 100 x 70 cm, predavanje peterburške teatrologinje Marine Nikolajevne Drobiševe
- Marin Držić i kultura njegova doba 42 x 29 cm, predavanje peterburške teatrologinje Marine Nikolajevne Drobiševe

- Duh renesanse – predstavljanje radionica Doma Marina Držića
- Prezence od negromancija
- Minstrel, koncert
- Moderne verzije komedije Dundo Maroje, 100 x 70, predavanje peterburške teatrologinje Marine Nikolajevne Drobiševe
- Moderne verzije komedije Dundo Maroje, 32 x 45, predavanje peterburške teatrologinje Marine Nikolajevne Drobiševe
- Držićevi anđeli i vile, izložba
- Fortuna
- Ples vila
- Dancing fairies

Dom **Marina Držića**
NOC MUZEJA 2014.

IZLOŽBA
Stav'te Držića u knjižnicu
 31. siječnja | petak | 20:00 h

PRIGODNI PROGRAM U SKLOPU NOC MUZEJA 2014. | 18:00 - 20:00 h

IGRAONICA
 - Izbirlahov leto o posmrtnici
 - Zovna vjela Marina Držića

PREDSTAVLJANJE
 - Mobilna verzija naslovne stranice
 - Dvana Marina Držića
 - Bosna o životu i djelu
 - Marina Držića za literaturu i
 - engleski jezik

KUŠATI
 - Delikate iz Petkovog doba!

dmd Dom Marina Držića
 IZLOŽBA
Rajna Inić

**Uskrs u
 Domu
 Marina
 Držića**

07.11. - 02.5. 2014.

PREDAVANJE:
Marin Držić i kultura njegova doba
 7. 5. 2014. u 18 sati

PREDMET RASPRAVE:
 POGLED PETERBURŠKE ZNANSTVENICE
 MARINE NIKOLAJEVNE DROBIŠEVE NA
 RENESANSNU DRAMSKU UMJETNOST
 MARINA DRŽIĆA.

dmd House of Marin Držić
 Dom Marina Držića

PREDAVANJE:
Moderne verzije komedije Dunda Maroja
 POGLED PETERBURŠKE ZNANSTVENICE
 MARINE NIKOLAJEVNE DROBIŠEVE
 TEATROLOGIJE MAMINE
 19. 8. 2014. u 20:30 sati

dmd Dom Marina Držića

DUH RENESANSE

PREDSTAVLJANJE
 RADIONICA
 DOMA
 MARINA DRŽIĆA

POVODOM
 OBLIJEŽAVANJA
 EUROPSKE
 NOCI MUZEJA I
 MEĐUNARODNOG
 DANA MUZEJA
 17. 05. 2014. u 19 SATI

dmd Dom Marina Držića

PREZENCIJE OD NEGROMANCIJA
 10. 1. 2014. u 20 SATI
 LJETNO KINO SLAVICA

koncert
 concert

Minstrel
 ansambl za ranu glazbu
 early music ensemble

House of Marin Držić | subota | 16. 8. | 21h

Pozivnica:

- Noć muzeja - Staž' te Držića u knjiž(n)icu
- Uskrs u Domu Marina Držića
- Duh renesanse – predstavljanje radionica Doma Marina Držića
- Prezence od negromancija
- Držićevi anđeli i vile

Katalog:

- Uskrs u Domu Marina Držića
- Duh renesanse – predstavljanje radionica Doma Marina Držića
- Prezence od negromancija
- Držićevi anđeli i vile

RAZNO:

- Dokumentarno – igrani film „Marinovo tezero“
- Dokumentarno – igrani film „Treasure of Marin Držić“ – titlovano na engleski jezik
- Audio vodič Doma Marina Držića na hrvatskom jeziku
- Audio vodič Doma Marina Držića na engleskom jeziku
- QR – dvodimenzionalni kod
- izrada promidžbenog letka
- razglednica „Veduta Dubrovnika prije 1667.g.“

7. EDUKATIVNA DJELATNOST

Dom Marina Držića mjesto je gdje se vizualnim putem i tekstovima posjetitelji mogu upoznati sa značajem renesansnog književnog autora. Stoga je ustanova otvorena svakodnevno, izuzev ponedjeljka, tijekom cijele godine od 9 do 20:30, za pojedinačne i grupne posjete, u koje se ubrajaju i organizirani posjeti iz škola i sa sveučilišta, kao i druge grupe djece i odraslih.

Dom Marina Držića je u 2014. godini posebnu pažnju posvetio pedagoškoj djelatnosti te važnosti edukacije kroz iskustveno doživljajno učenje.

Edukativni programi i radionice su prvenstveno namijenjeni učenicima osnovnih i srednjih škola. Osmišljeni su kako bi se polaznike radionica što više zainteresirao život renesansnog Dubrovnika, a posebice život i djelo Marina Držića.

U 2014. godini Dom Marina Držića realizirao je pet edukativnih višemjesečnih radionica, a sve u svrhu poticanja kreativnosti kod mladih ljudi te znatiželje i potrebe za stjecanjem novih znanja a kroz radionice je prošlo preko pedeset učenika svih dubrovačkih osnovnih škola. Povodom Europske noći muzeja, 17. svibnja i Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja Dom Marina Držića je na manifestaciji „Duh renesanse“ nakon tromjesečnog trajanja predstavio rezultate edukativnih radionica s učenicima dubrovačkih osnovnih škola. Radi se dramskoj radionici **„Odjeća u doba Marina Držića“** pod mentorstvom prof. glazbe i kazališne skladateljice Paole Dražić Zekić i akademskog glumca Hrvoja Sebastijana, glazbenoj radionici **„Glazba u Držićevo doba“** pod mentorstvom prof. glazbe Sanje Dražić, zatim filmskoj radionici **„Snimanje dokumentarno-igranog filma o Marinu Držiću- Marinovo tezero“** pod mentorstvom Alena Redžovića i Mara Bošnjaka iz udruge Audiovizualnog centra Dubrovnik te naposljetku i likovnoj radionici **„Oslikavanje grbova starih dubrovačkih obitelji“** pod mentorstvom akademske slikarice i prof. likovne kulture Rajne Inić.

Dom Marina Držića i OŠ Marina Držića 10. lipnja 2014. godine u ljetnom kinu Slavica predstavili su „Prezence od negromancija“ u sklopu Dana otvorenih vrata OŠ Marina Držića kao rezultat četiri edukativne radionice Doma Marina Držića.

Peta edukativna likovna radionica s djecom **„Držićevi anđeli i vile“** pod stručnim vodstvom akademske slikarice Rajne Inić rezultirala je izložbom koja je otvorena 05. Prosinca 2014. godine.

1. Glazbena radionica „Glazba u Držičevo doba“



2. Likovna radionica „Oslikavanje grbova starih dubrovačkih obitelji“



3. Dramska radionica „Odjeća u djelima Marina Držića“



4. Filmska radionica - dokumentarno – igrani film „Marinovo tezoro“



5. Likovna radionica „Držićevi anđeli i vile“



POSEBNA DOGAĐANJA

1. Noć muzeja 2014.g, 31.01.2014.

Dom Marina Držića u Noći muzeja 2014. zabilježio je rekordan broj posjeta. Od 18 sati do 1 iza ponoći **3 861** posjetitelj ušao je u memorijalnu kuću dubrovačkog renesansnog pisca. Dom Marina Držića u Noći muzeja predstavio je interaktivni kviz o poznavanju života i djela Marina Držića. Predstavljena je mobilna verzija mrežne stranice kao i QR (engl. Quick Response), dvodimenzionalni kod kojeg posjetitelji mogu učitati putem pametnog telefona, tableta i sl. te saznati sve informacije o Držiću.

Poseban ugođaj napravili su Sebastijan Vukosavić i Izmira Brautović- Mima, koji su izveli poznatu scenu iz Dunda Maroja, dijalog Petrunjele i Pometa uz glazbenu pratnju.

Osim toga, predstavljene su dvije brošure o životu i djelu Marina Držića tiskane zasebno na hrvatskom i engleskom jeziku. Dubrovnik Story turistička agencija specijalizirana za gastro turizam pripremila je neke od autentičnih delicija koje se spominju u Držićevim djelima.

Otvorena je izložba pod nazivom "Stav'te Držića u knjižnicu" a koju je Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu priredila 2008. godine povodom 500. obljetnice rođenja hrvatskoga renesansnoga književnika. Na prvom katu Doma u vitrinama su izložene knjige vezane uz Držića.



2. Duh renesanse – predstavljanje edukativnih radionica s djecom Doma Marina Držića, 17.05.2014.



3. Predavanje „Marin Držić i kultura njegova doba“, 07.05.2014.

U Domu Marina Držića 07.05.2014. održano je predavanje Marine Nikolajevne Drobiševe na temu “Marin Držić i kultura njegova doba”. Ruska znanstvenica već 30 godina proučava Držića te je dubrovačkoj publici bilo izuzetno zanimljivo čuti promišljanja kao i nove spoznaje a osobito razvoj Držićevog djela kojeg tumači kao u perspektivi napredovanja od pastoralne-idilične utopije u Tireni do Dunda Maroja , primjera narodne renesansne komedije.

4. Prezence od negromancija, 10.06.2014.

Dom Marina Držića i OŠ Marina Držića 10. lipnja 2014. godine predstavio je „Prezence od negromancija“- rezultate polaznika edukativnih radionica s djecom Doma Marina Držića u sklopu Dana otvorenih vrata Osnovne škole Marina Držića iz Dubrovnika.



5. Predavanje „Moderne verzije komedije Dundo Maroje“,

6. Koncert ansambla za ranu glazbu Minstrel, 16.08.2014.

8. STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA KNJIŽNIČNE GRAĐE

Dom Marina Držića u nekadašnjem sastavu kao ustrojbeni jedinica Dubrovačkih muzeja nije imao svoju samostalnu knjižnicu već se inventarizacija knjižničkog fonda obavljala unutar inventarnih knjiga Dubrovačkih muzeja.

Nakon što je omogućen prijepis (fotokopije) određenih stranica inventarnih knjiga Dubrovačkih muzeja a vezano za inventarizirane knjige koje pripadaju fondu knjižnice Doma Marina Držić krenulo se u obavljanje poslova popisa, revizije dijela knjižne građe (monografske publikacije - knjige) knjižnice Doma Marina Držića te reinventarizacije i upisa dijela knjižne građe (monografske publikacije - knjige) knjižnice Doma Marina Držića u knjigu inventara.

Slijedi upis i registracija specijalne knjižnice Doma Marina Držića u Upisnik knjižnica sukladno Pravilniku o upisniku knjižnica i knjižnica u sastavu (NN 139/98) te sustavna obrada knjižničkog fonda u računalnom programu K++ kao i inventariziranje fonda u klasičnu knjigu inventara i inventara časopisa.

Također, planskom nabavom knjiga za knjižnicu i stručne literature povećao se ukupni fond knjižnice čime se proširuje mogućnost dostupnosti korisnicima tog važnog dijela hrvatske kulturne baštine.

Otkupima je potrebno pribaviti što veći broj stručne literature i knjiga za specijalnu knjižnicu Doma Marina Držića u svrhu poboljšanja standarda muzejske i knjižničke djelatnosti



9. PREZENTACIJA DOMA MARINA DRŽIĆA KROZ INFORMATIZACIJU

Dom Marina Držića je u 2013. godini napravio je potpuno novu mrežnu (web) stranicu <http://muzej-marindrzcic.eu/> dostupnu na hrvatskom jeziku a najvažniji sadržaji, prije svega biografija i bibliografija Marina Držića te informacije za posjetitelje na engleskom, talijanskom, francuskom i njemačkom jeziku. U 2014. godini ti sadržaji su nadopunjeni sa još dva jezika, španjolskim i ruskim jezikom.

Za potrebe informacijskog pulta u prizemlju te na prvom katu Doma Marina Držića u 2013. godini implementiran je informacijski sustav u kojem posjetitelji Doma Marina Držića mogu na lcd televizoru velikog formata kao i na touch screen-u putem touchpad-a pregledavati multimedijalne sadržaje iz Držićeve biografije i bibliografije. Takvi sadržaji trenutno su dostupni na hrvatskom, engleskom, talijanskom, francuskom, njemačkom, španjolskom i ruskom jeziku. Također na navedenom ekranu može se pogledati i dokumentarni film o Držićevom životu dostupnom na hrvatskom i engleskom jeziku.

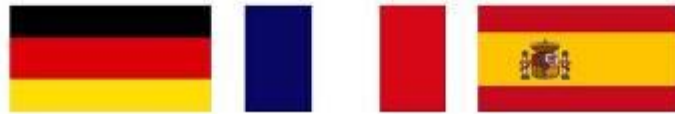
Dom Marina Držića u 2014. implementirao je audio vodič Doma Marina Držića na hrvatskom i engleskom jeziku koji obrađuje postav te život i djelo najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića kao i online izdanje Leksikona Marina Držića, prvog leksikona posvećenog jednom hrvatskom dopreporodnom književniku, a koji je ujedno i prvi takav leksikon u Hrvatskoj koji je dobio svoje digitalno izdanje.

Suradnjom Doma Marina Držića u Dubrovniku i Leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža", Držićev opus, život te život njegovih djela nakon njegove smrti u 100 tisuća redaka i 950 natuknica dostupan je svima. Leksikon u tiskanom izdanju vrijedan je i jedinstven primjer sakupljenih znanja o Držiću te plod rada čak 120 suradnika, pod uredničkom palicom Milovana Tatarina, Slobodana Prosperova Novaka, Mirjane Mataija i Lea Rafolta, a izdan je 2009. godine. Dvije knjige, teške oko 5,5 kilograma, zaokružile su proslavu 500-te godišnjice Držićevog rođenja. Pet godina poslije, u skladu s vremenom i suvremenim tehnologijama, svo znanje o Držiću dostupno je na internetu i to na mrežnim stranicama Doma Marina Držića <http://leksikon.muzej-marindrzcic.eu/>

Pokazatelj uspješnosti:

Optimalnom iskorištenosti informacijskih i komunikacijskih tehnologija za povećanje dostupnosti muzejskih zbirki znatno se povećao broj posjetitelja čime je omogućena veća dostupnost stalnog postava muzeja u digitalnom okruženju.

dmd | Dom Marina Držića



10. ULAGANJE U PROMIDŽBU I MARKETING

- izrada promidžbenog letka Doma Marina Držića
- izrada novih info plakata za Dom Marina Držića
- Izrada strate Doma Marina Držića postavljene na pročelje zgrade Doma Marina Držića te na zidinama – ulaz Pile
- Izrada nove mrežne (web) stranice Doma Marina Držića <http://muzej-marindrzic.eu/> dostupnu na hrvatskom, engleskom, talijanskom, francuskom, njemačkom, španjolskom i ruskom jeziku kao i profili na društvenim mrežama
- Audio vodič Doma Marina Držića na hrvatskom i engleskom jeziku
- Suradnja s medijima u svrhu popularizacije rada Doma Marina Držića i podizanja svijesti o njegovu značenju u lokalnoj zajednici
- Nastupi u medijima u svrhu promicanja projekata (izložbi, radionica, predavanja i sl.)
- Marketinški poslovi u vezi s povećanjem broja posjetitelja i prodajom suvenira i muzejskih publikacija, s ciljem povećanja udjela vlastitih prihoda u ukupnim приходima
- suradnja s drugim ustanovama u kulturi kojima je osnivač Grad Dubrovnik u ostvarenju marketinške aktivnosti i programskih ciljeva.

Pokazatelj uspješnosti:

U svrhu popularizacije rada Doma Marina Držića i podizanja svijesti o njegovu značenju u lokalnoj zajednici intenzivirala se suradnja s medijima koje se redovito informira o svim projektima koji se odvijaju u Domu Marina Držića.

11. OPREMANJE PROSTORA SUVENIRNICE I NABAVA SUVENIRA

Opremanje prostora - za potrebe suvenirnice Doma Marina Držića izradila se kutna polica koja se sastoji od tri dijela.

Izrada suvenira za prodaju :

- Unikatno oslikane keramičke pločice sa motivima iz Držićevih djela i Grada akademske slikarice Rajne Inić
- Majice – muške s motivom grba Držićeve obitelji crne boje
- Majice – muške s motivom grba Držićeve obitelji svjetlo plave boje
- Majice – muške s motivom grba Držićeve obitelji bež boje
- Majice – ženske s motivom grba Držićeve obitelji crne boje
- Majice – ženske s motivom grba Držićeve obitelji roza boje
- Platnena torba s motivom grba Držićeve obitelji crne boje
- Platnena torba s motivom grba Držićeve obitelji bež boje
- Kapa - Dom Marina Držića , modre boje
- Kapa - Dom Marina Držića , bijele boje
- Kapa – House of Marin Držić, modre boje
- Kapa – House of Marin Držić, bijele boje
- Šalica s motivima iz Držićevih djela, idejno rješenje slikarice Ivane Komel
- Šalica s motivom lika Marina Držića i grbom obitelji Držić
- Razglednica Veduta Dubrovnika prije 1667.g. u dva formata
- Razglednica Fortuna, veći format
- Puzzle – Veduta Dubrovnika prije 1667.g.
- Kalendar 2015.
- Magneti -16 motiva iz Držićevih djela - idejno rješenje akademski slikar Dubravko Kastrapeli (Marin Držić, Pomjet, Bokčilo, Sadi, Petrunjela, Laura, Tripčeta, Popiva, Pera, Ugo Tudešak, Maro, Dundo Maroje, Miho, Stanac, Dživo Pešica, Vlaho).
- Plakat „Ples vila“, Ivana Komel, B1,
- Plakat „Dancing fairies“, Ivana Komel, B1,
- Plakat „Fortuna“, Ivana Komel, B1,

- Brošura „Dom Marina Držića“
- Brošura „House of Marin Držić“

12. OPREMANJE I ODRŽAVANJE MUZEJSKIH PROSTORA

KUPLJENA OPREMA U 2014:

- 3 arhivska ormara sa dodatnim policama 195 x 200 x 45
- Izložbena vitrina „Semis“
- Izložbena vitrina „Exposito“
- Stalac viseći za prodaju plakata u suvenirnici
- Samostojeći stalak s mapom za suvenirnicu
- Plexi stalak veliki za suvenirnicu
- Stalac B1 za plakate - vanjski
- Datalogger
- Galerijski okviri 2 kom
- MP3 playera Lenco – 10 kom
- UPS 1 kom

RADOVI:

- Elektroinstalaterski radovi u cijeloj zgradi Doma Marina Držića
- ličilački radovi u dijelu izložbenih prostora Doma Marina Držića
- popravak drvenog stubišta
- popravak ulaznih vrata

v.d. ravnateljja Doma Marina Držića

Nikša Matić, dipl. politolog i dipl. bibliotekar