



Rajna Inić

# Uskrs u Domu Marina Držića





## Rajna Inić

### USKRS U DOMU MARINA DRŽIĆA

Rođena je u Slavonskoj Požegi 13. svibnja 1962. Godine. Osnovnu školu završila je u Dubrovniku, a školu primijenjenih umjetnosti, Odsjek Grafički dizajn u Zagrebu pod vodstvom prof. Iva Grbića.

Diplomirala je slikarstvo 1985. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu u klasi prof. Radoslava Tadića te stekla zvanje akademske slikarice i prof. likovne kulture.

Duži period radi i boravi na Cipru gdje su nastale mnogobrojne zidne slike koje su njena trajna inspiracija.

Ljubav prema zidnom slikarstvu nastavila je njegovati povratkom u Grad oslikavajući interijere dubrovačkih domova, kafića i restorana (restoran Dubravka, Ragusa, Rea Silvia...) kao i u inozemstvu (Slovenija).

Već godinama vrlo uspješno vodi kreativne radionice koje okupljaju djecu iz osnovnih škola a mnogobrojne izložbe govore o tome.

Upravo jedna takva radionica završava u Domu Marina Držića s temom „Grbovi starih dubrovačkih obitelji“ – oslikavanje na keramici.

Mnogi studenti arhitekture prošli su njezine radionice pripreme za upis na fakultet.

Da Dom Marina Držića i dalje živi dokaz je i ova izložba puna dinamičnog kretanja i istraživanja u formi jajolikog oblika što je novina za mnoge.

Različitim stilskom i umjetničkom slobodom Rajna nas uvijek impresionira. Njezin rukopis je uvijek prepoznatljiv ali individualnost izraza uvijek iznenadi raznolikošću motiva i arhitekturom Grada.

To su uvijek nove vizure pa nam Grad ponekad izgleda kao priviđenje iz sna u plavom pod zaštitom svog Parca.



Slikarica gradi svoj svijet oblika gdje je sve poznato a istovremeno posebno i „drugačije“.

Vile i anđeli čine društvo Svetom Vlahu koji brižno bdije nad Gradom. Treba biti virtuoz u toj maloj formi ostati prepoznatljiv, a istovremeno iznenaditi.

Ovaj put sve se poklopilo : Uskrs, jaja i Držićev svijet u njegovu domu.

Što više reći nego stav'te pamet na izložbu!

*„...nu ako što ne bude na vaš način večeras, što se ima, to se dava. Tko sve dava, vele dava, a tko srce dava, svega sebe dava“.*  
M. Držić, Skup (prolog)

Prof. mr. sc. Jozo Serdarević