



dmd Dom Marina Držića

**Život
Marina Držića
u stripu**

**IZLOŽBA
RADOVA DJECE
POLAZNIKA LIKOVNE
RADIONICE DOMA
MARINA DRŽIĆA**

Poštovani prijatelji i posjetitelji Doma Marina Držića!

Izuzetna mi je čast priopćiti vam kako se, nakon tromjesečnog trajanja, u Domu Marina Držića uspješno privela kraju edukativna radionica s učenicima osnovnih i srednjih škola s područja Grada Dubrovnika, općine Župe dubrovačke i općine Konavle. Radi se o likovnoj radionici „Život Marina Držića u stripu“ pod mentorstvom akademske slikarice i prof. likovne kulture Rajne Inić i akademskog slikara i prof. likovne kulture Ivana Peraka.

Radionica je okupila 29 polaznika, tijekom koje su učenici slikali biografske elemente (od rođenja do smrti) najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića u tehnici akrila na kapafixu. Učenici su bili podijeljeni u dvije grupe, pri kojoj su učenici pod mentorstvom Rajne Inić slikali umjetničkim stilom pop art po uzoru na slikara Roya Lichtensteina, a grupa pod mentorstvom Ivana Peraka je slikala slobodnim stilom.

Dom Marina Držića posebnu pozornost posvećuje pedagoškoj djelatnosti i radu s mladim osobama kako bi iskustvenim doživljajnim učenjem, između ostalog, usvojili nova znanja likovnim izražavanjem, upoznavanjem i obilaskom autentičnih lokacija koje se spominju u Držićevim djelima, odnosno kako bi polaznike radionica što više zainteresirali za život renesansnog Dubrovnika a posebice za život i djelo Marina Držića.

Koristim ovu priliku da zahvalim voditeljima likovne radionice s djecom Rajni Inić i Ivanu Peraku, Gradu Dubrovniku, osnivaču Doma Marina Držića te svima koji su na bilo koji način dali svoj doprinos u izvođenju kreativne radionice kako bi se oživio renesansni duh Dubrovnika.

Nikša Matić,
ravnatelj Doma Marina Držića



Život Marina Držića u stripu

Mentorica:

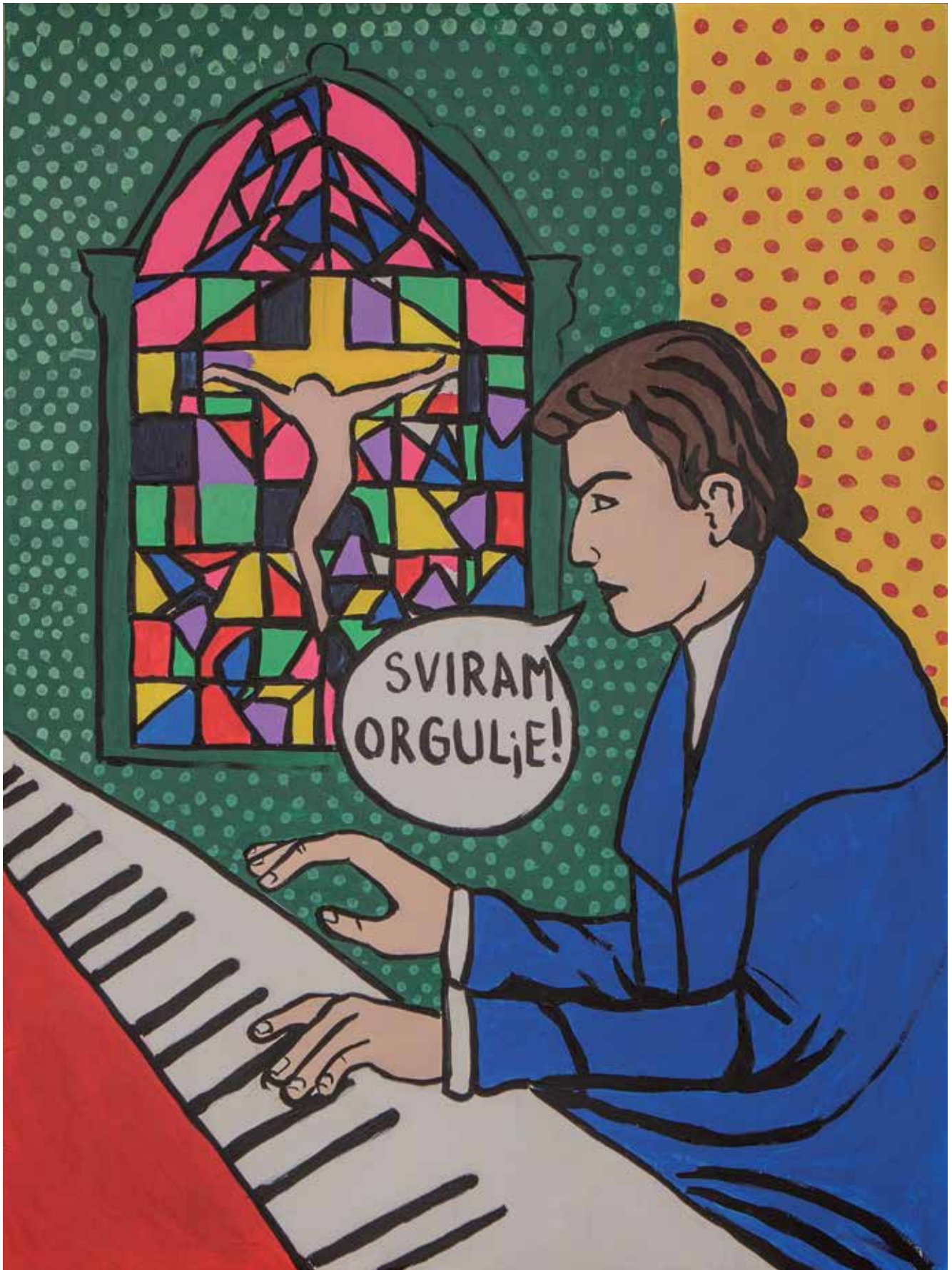
RAJNA INIĆ
akademska slikarica i prof. likovne kulture























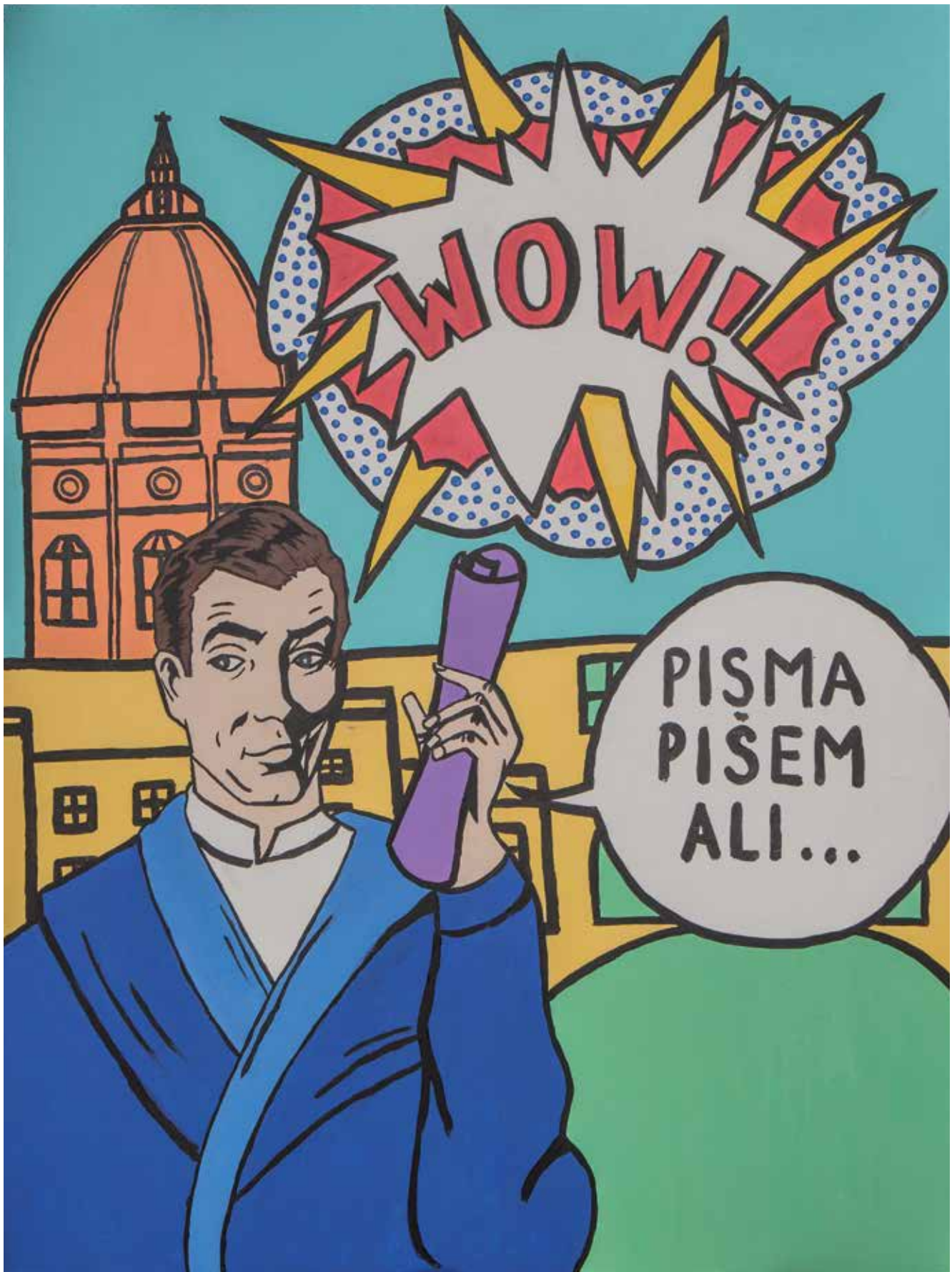


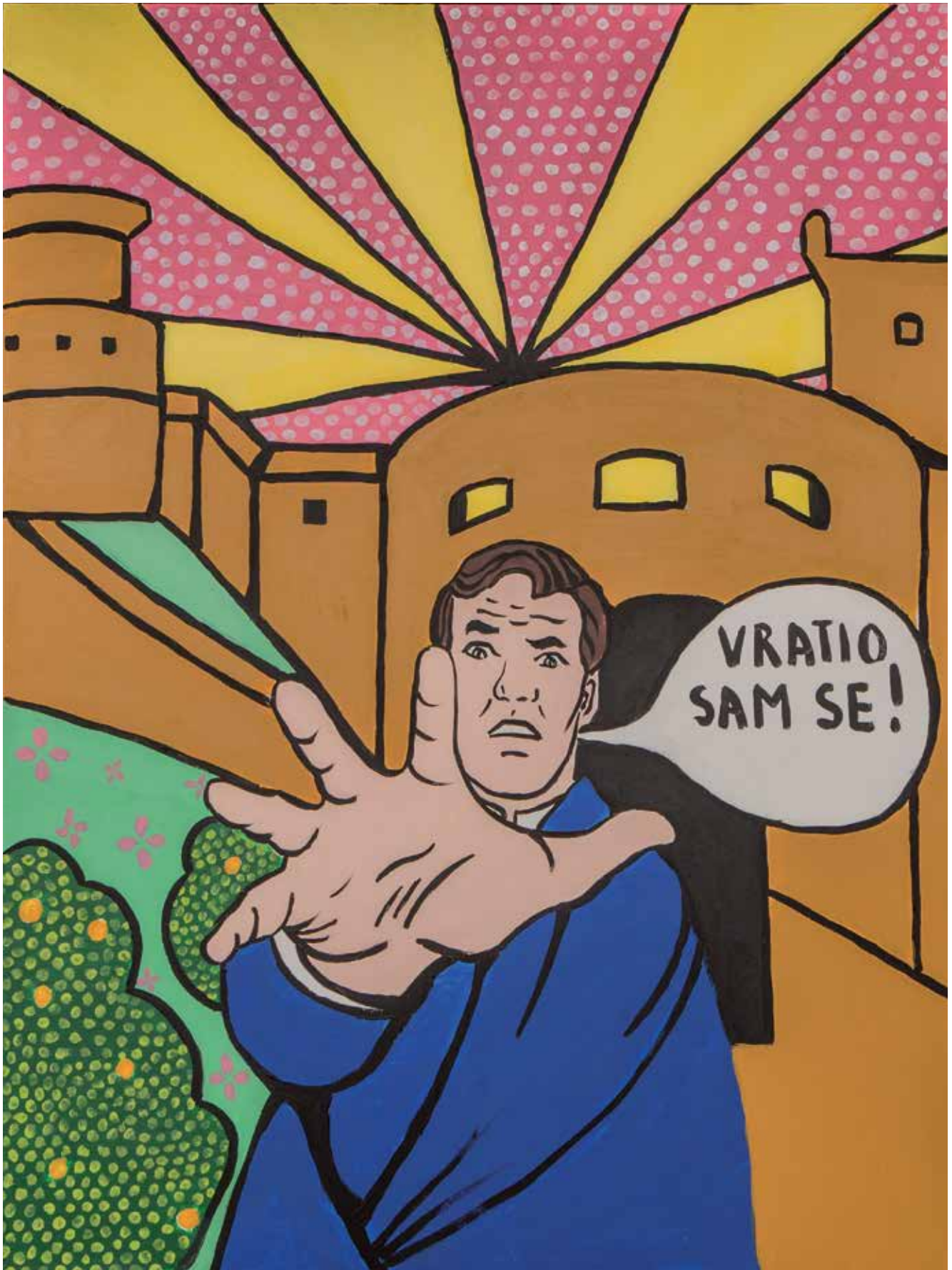














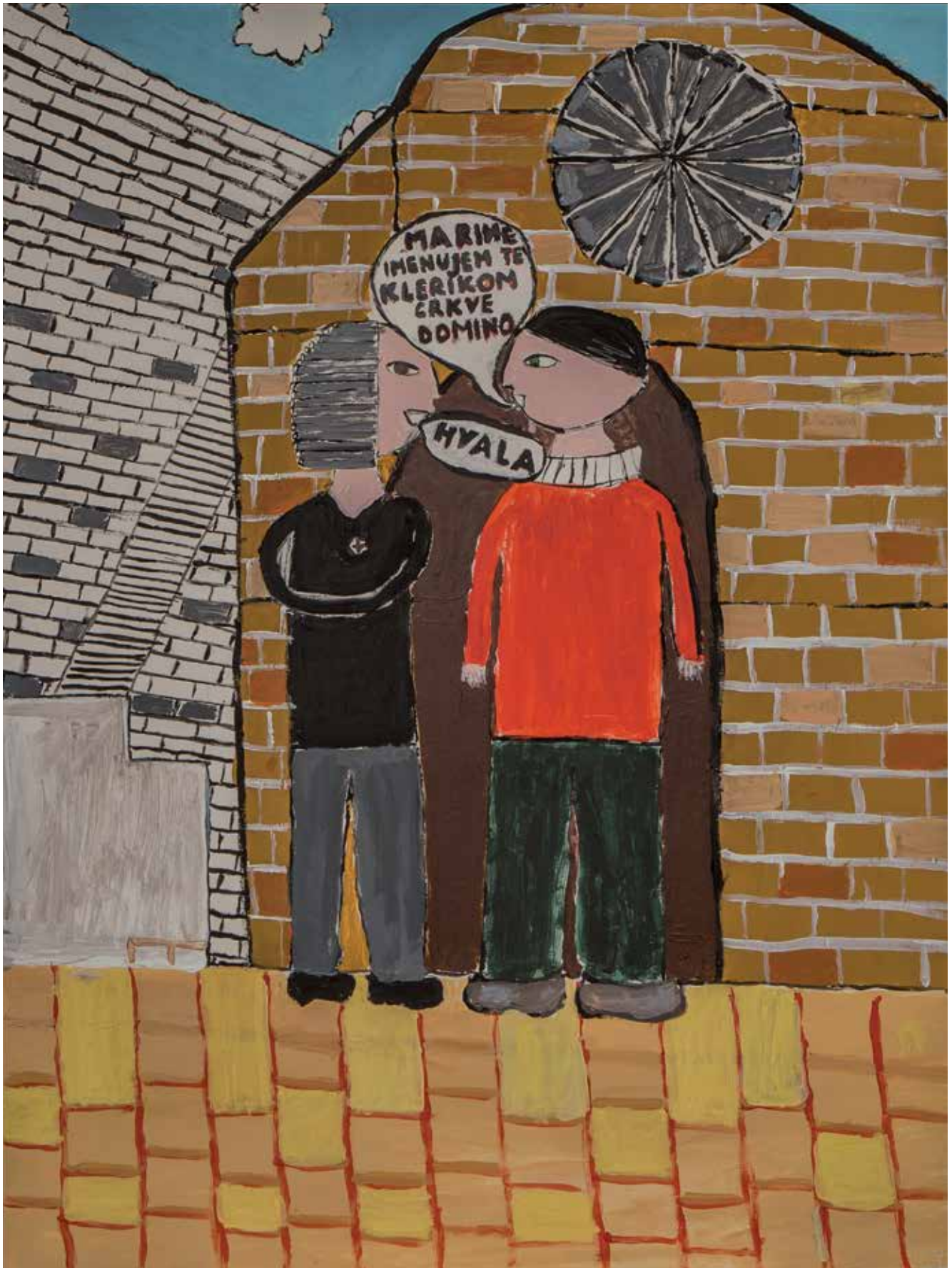


Život Marina Držića u stripu

Mentor:

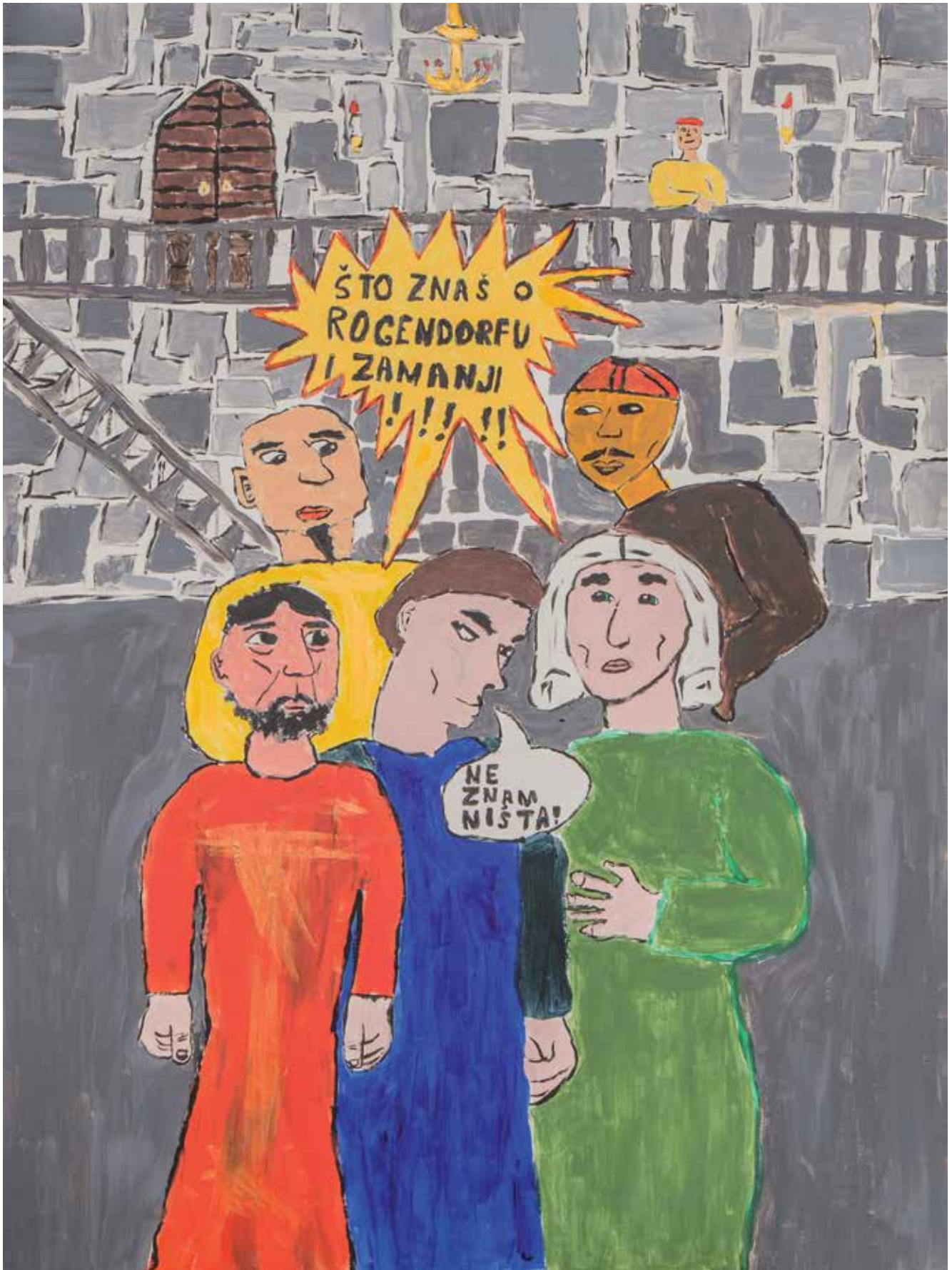
IVAN PERAK
akademski slikar i prof. likovne kulture

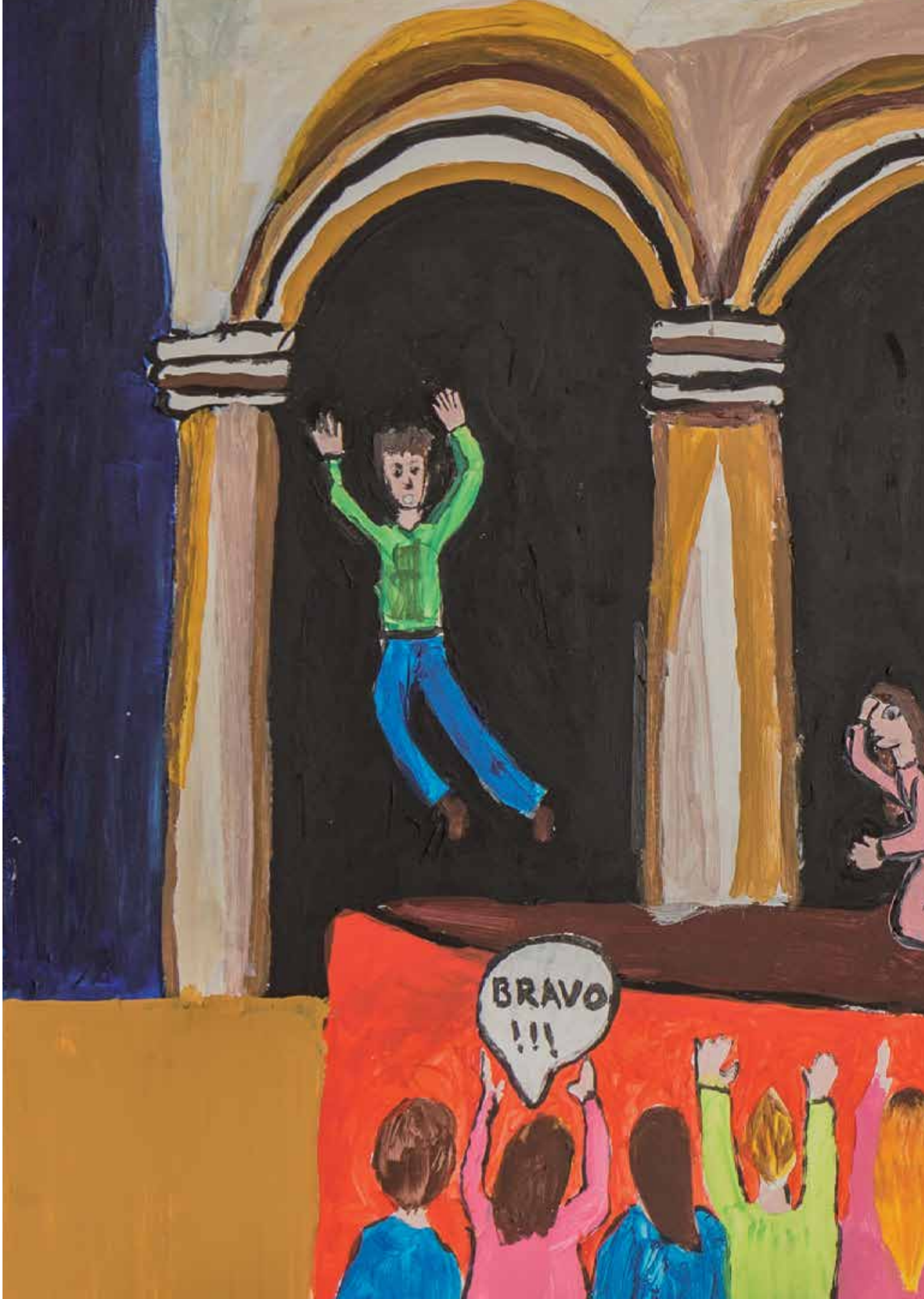




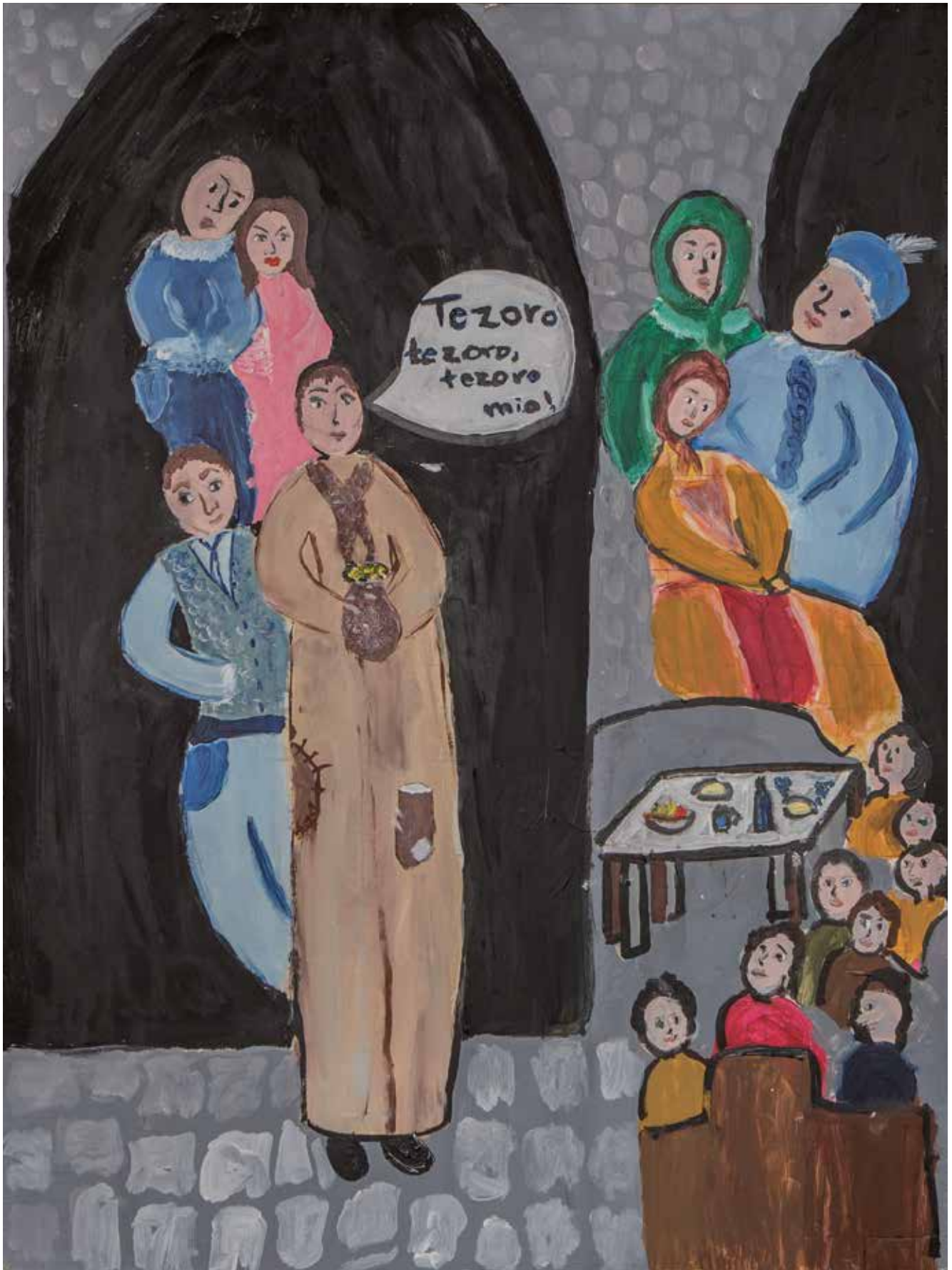


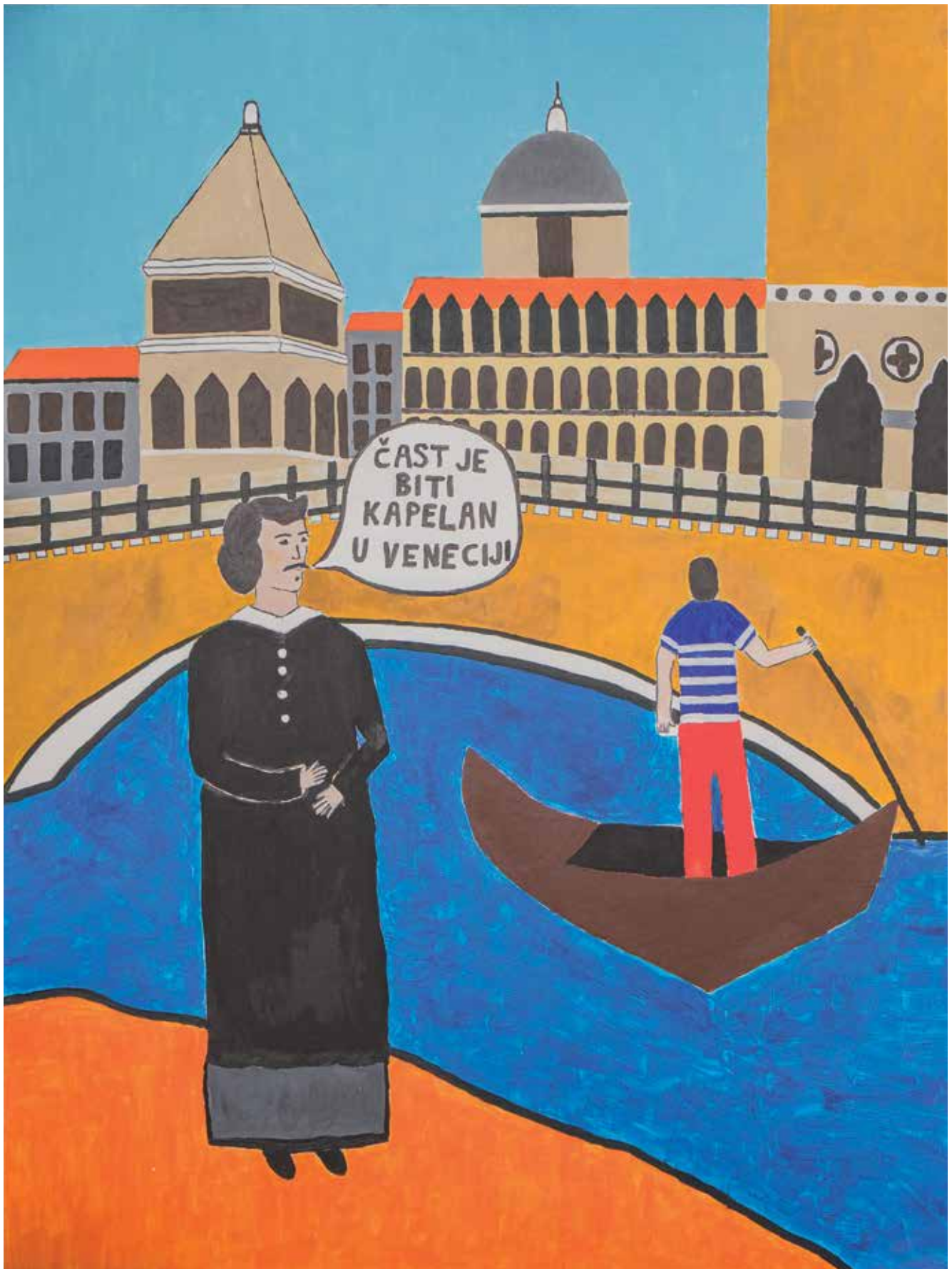


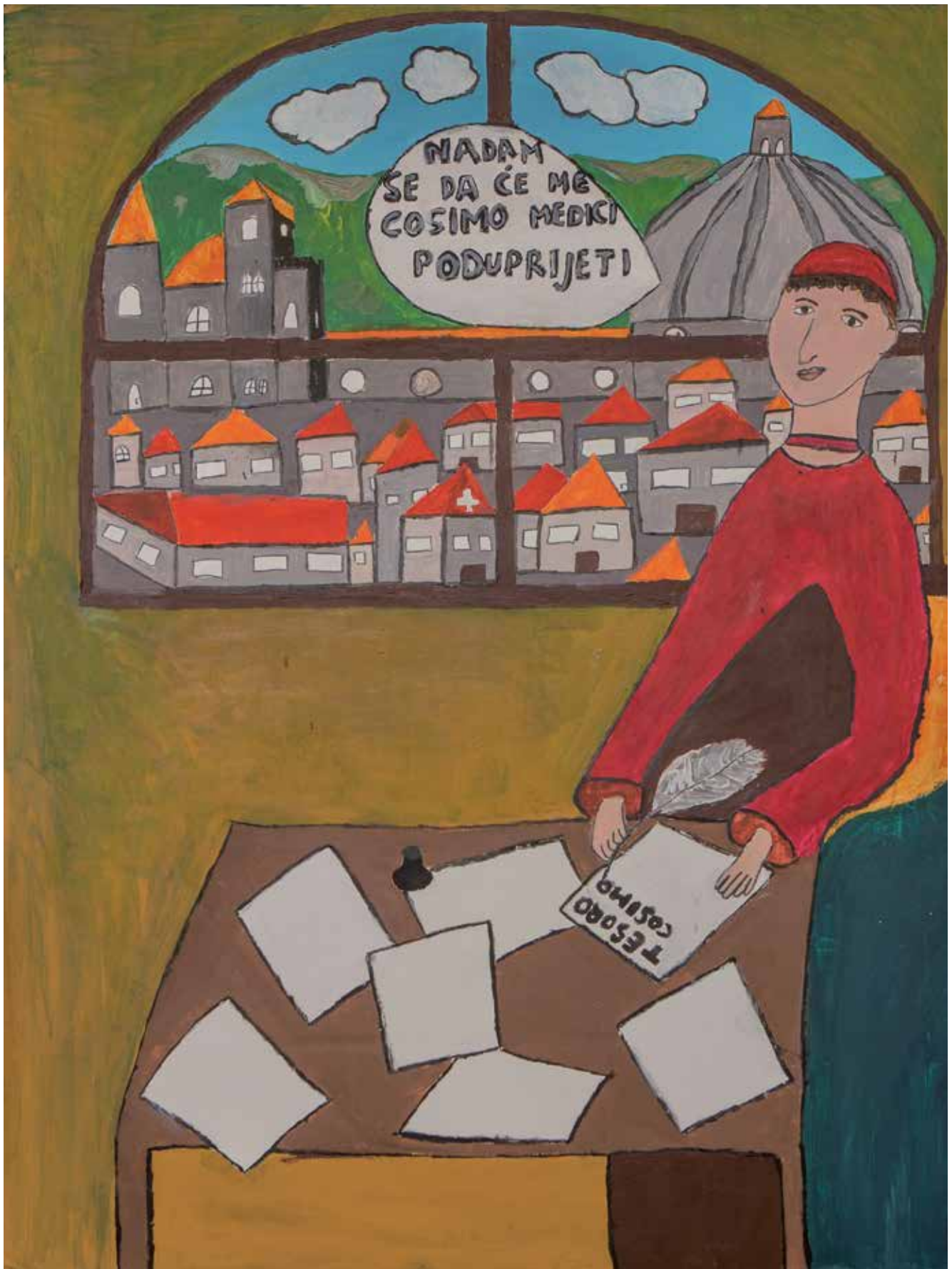


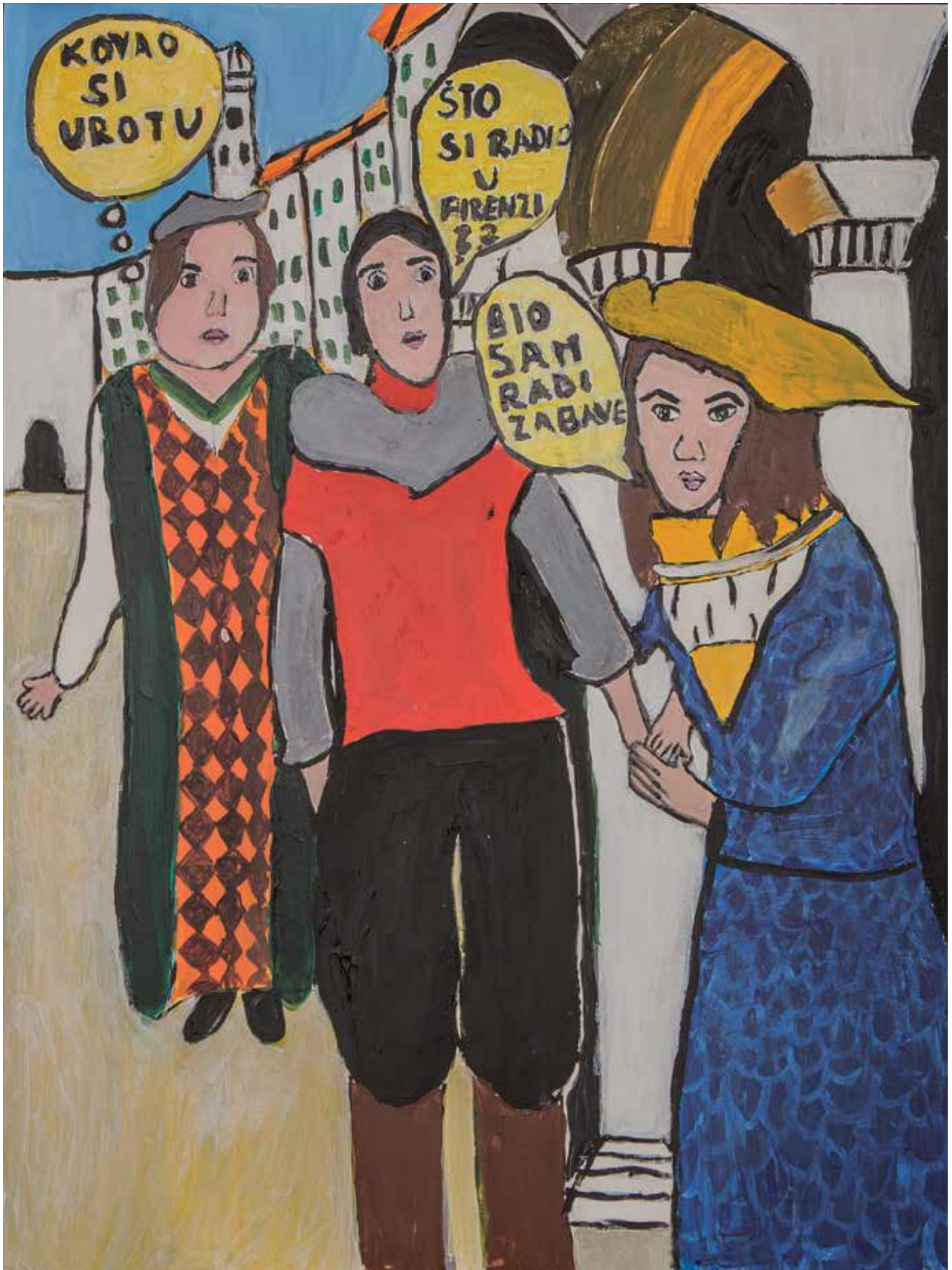












POPIS IZLOŽENIH RADOVA LIKOVNE RADIONICE DOMA MARINA DRŽIĆA

ŽIVOT MARINA DRŽIĆA U STRIPU

Mentorica RAJNA INIĆ, akademska slikarica i prof. likovne kulture

1. KATARINA KANOSTREVAC, 12 godina, str. 5
Rođenje Marina Držića - Vidre, 1508. godine
akril na kapafixu
2. ANĐELA MATIĆ, 11 godina, str. 6
Djetinjstvo u Gradu, 1516. godine
akril na kapafixu
3. NIKA ŠOLETIĆ, 13 godina, str. 7
Marin Držić rektor crkve Svih Svetih, 1526. godine
akril na kapafixu
4. MATEA KREŠIĆ, 11 godina, str. 8
Držićeva obitelj primorana prodati kuću, 1538. godine
akril na kapafixu
5. ANTEA MEŠTROVIĆ, 11 godina, str. 9
Držić izabran za orguljaša stolne crkve Sv. Marije, 1538. godine
akril na kapafixu
6. LUCIJA ĐEVOIĆ, 13 godina, str. 10
U Sieni Držić izabran za studentskog prorektora sveučilišta, 1541. godine
akril na kapafixu
7. LEA VRDOJAK, 11 godina, str. 11
Držić oslobođen optužbi za izvođenje predstave u privatnoj kući, 1542. godine
akril na kapafixu
8. KLAUDIA LUJIĆ, 14 godina, str. 12
Držić nije diplomirao te stupa u službu austrijskog grofa Rogendorfa i odlazi u Beč, 1545. godine
akril na kapafixu
9. DEA DUPER, 11 godina, str. 13
Držić se vraća iz Beča u Dubrovnik, 1546. godine
akril na kapafixu
10. LUCIJA BURIĆ, 17 godina, str. 14
Držić s grofom Rogendorфом odlazi u Carigrad, 1546. godine
akril na kapafixu
11. DAVOR ŠOŠA, 11 godina, str. 15
Komedija "Pomet" se izvodi pred Dvorom, 1548. godine
akril na kapafixu
12. ANĐELA PAPAC, 13 godina, str. 16
Pred Dvorom se premijerno izvodi "Tirena", 1549. godine
akril na kapafixu
13. TATJANA LEČIĆ, 25 godina, str. 17
Držić se prvi put spominje kao svećenik, 1550. godine
akril na kapafixu
14. NIKA LAZO, 14 godina, str. 18
Držiću su u Veneciji objavljene knjige, 1551. godine
akril na kapafixu
15. LUKRECIA ĐANOVIĆ, 13 godina, str. 19
Vlasti se protive izvedbi "Hekube", 1558. godine
akril na kapafixu
16. MARTIN MILETA, 11 godina, str. 20
Družina od Bidzara konačno prikazuje "Hekubu", 1559. godine
akril na kapafixu
17. PETRA PLASTIĆ, 15 godina, str. 21
Držić u Firenci pokušava srušiti vlast Dubrovačke Republike, 1566. godine
akril na kapafixu
18. ETIEN BRKOVIĆ, 12 godina, str. 22
Držić odustaje od rušenja vlasti i vraća se u Dubrovnik, 1566. godine
akril na kapafixu
19. STELLA BURĐELEZ, 14 godina, str. 23
Marin Držić - Vidra je umro 2. svibnja i pokopan u crkvi Sv. Ivana i Pavla, 1567. godine
akril na kapafixu

POPIS IZLOŽENIH RADOVA LIKOVNE RADIONICE DOMA MARINA DRŽIĆA

ŽIVOT MARINA DRŽIĆA U STRIPU

Mentor IVAN PERAK, akademski slikar i prof. likovne kulture

1. LUČIA GALJER, 11 godina, str. 27
Marinovo rođenje, 1508. godine
akril na kapafixu
2. NIKOLA TOMIĆ, 12 godina, str. 28
Marin je imenovan za rektora crkve Domino, 1526. godine
akril na kapafixu
3. MIA MIHAJLOVIĆ, 12 godina, str. 29
Držićeva obitelj zbog dugova prodaje kuću, 1538. godine
akril na kapafixu
4. ASJA HEBIB, 11 godina, str. 30
Marin i grof Rogendorf pred Carigradom, 1546. godine
akril na kapafixu
5. ROKO KRILETIĆ, 15 godina, str. 31
Držića Vlada ispituje o djelatnosti Rogendorfa i Zamanje, 1547. godine
akril na kapafixu
6. TONKA BENDER, 10 godina, str. 32
"Pomet" družina izvodi komediju "Pomet", 1548. godine
akril na kapafixu
7. TINA LUČIĆ, 15 godina, str. 34
"Njarnjasi" na piru Saba Gajčinova izvode "Skupa", 1555. godine
akril na kapafixu
8. ALTINA GRAJČEVCI, 15 godina, str. 35
Marin proglašen kapelanom u Veneciji, 1562. godine
akril na kapafixu
9. PIA MAJER, 11 godina, str. 36
Držić piše pisma Cosimu Mediciju, 1566. godine
akril na kapafixu
10. SELMA GREBOVIĆ, 13 godina, str. 37
Držića vlasti ispituju o djelatnostima u Firenzi, 1566. godine
akril na kapafixu



Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | www.muzej-marindrzic.eu

 Dom Marina Držića |  [dom_marina_drzica](https://www.instagram.com/dom_marina_drzica)

Izdavač: Dom Marina Držića | *House of Marin Držić*

Za izdavača: Nikša Matić

Likovno oblikovanje | *Design & Layout*: Nedim Meco - Mec dizajn Dubrovnik

Fotografije: Vedran Levi

Postav izložbe: Rajna Inić, Ivan Perak

Tehnička realizacija: Marita Dužević

Tisak: Alfa-2, Dubrovnik

Dubrovnik, svibanj 2018.

