

**OBRAZLOŽENJE
PRIJEDLOGA FINANCIJSKOG PLANA
DOMA MARINA DRŽIĆA
ZA 2026. GODINU**

Dubrovnik, rujan 2025.

Na temelju članka čl. 38 Zakona o proračunu (NN 144/21) te članka 24. Statuta Ustanove u kulturi Dom Marina Držića Upravno vijeće Doma Marina Držića na XXVIII. Sjednici održanoj dana rujna 2025. godine donosi

ODLUKU
o usvajanju prijedloga Financijskog plana Doma Marina Držića za 2026.
i projekcija za 2027.-2028.

Članak 1.

Usvaja se prijedlog financijskog plana Doma Marina Držića za 2026. godinu i projekcije za 2027. i 2028. godinu :

PRIHODI	2026.	2027.	2028.
1. Opći prihodi i primici	456.300	451.000	453.000
2. Vlastiti prihodi	10.600	10.000	10.000
3. Pomoći	1.900		
UKUPNI PRIHODI	468.800	461.000	463.000

RASHODI	2026.	2027.	2028.
1. Rashodi za zaposlene	296.800	300.000	300.000
2. Materijalni rashodi	160.500	156.000	157.000
3. Financijski rashodi	1.500	1.000	1.000
4. Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	10.000	4.000	5.000
UKUPNI RASHODI	468.800	461.000	463.000

Članak 2 .

Financijski plan proračunskog korisnika Doma Marina Držića za razdoblje 2026. – 2028. sastoji se od plana za proračunsku godinu i projekcija za sljedeće dvije godine, a sadrži opći i posebni dio te obrazloženje financijskog plana.

Ova odluka stupa na snagu na dan donošenja.

Dubrovnik, 9.9.2025. g.

Klasa: 612-05/25-02/28
Ur.broj: 2117-118-01-25-1

Predsjednica Upravnog vijeća:

Izv.prof.dr.sc. Iris Mihajlović



OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA FINANCIJSKOG PLANA ZA RAZDOBLJE 2026.-2028.

SAŽETAK DJELOKRUGA RADA DOMA MARINA DRŽIĆA

Ustanova u kulturi Dom Marina Držića u Dubrovniku posvećena je životu i djelu jednog od najvećih hrvatskih književnika, Marina Držića (1508. – 1567.). Kroz prethodno razdoblje se raznim aktivnostima, izložbenim, edukativnim, izdavačkim, međunarodnim i istraživačkim projektima, terenskim radom kao i tehnološkim inovacijama uzdignuo u nezaobilaznog čimbenika u kulturnoj ponudi Grada Dubrovnika te posljedično stvorio temelje da najvećeg hrvatskog komediografa nastavljamo proučavati, istraživati, valorizirati na način kako to on uistinu zaslužuje te da Dom Marina Držića bude prepoznat kao znanstveno istraživački nacionalni referentni centar za proučavanje lika i djela Marina Držića.

Marin Držić najveći je hrvatski komediograf svih vremena, jedan od najistaknutijih hrvatskih pisaca uopće i najvažnijih autora europske renesansne komediografije. Rođen je u Dubrovniku, vjerojatno 1508. godine. Nakon školovanja u Italiji i putovanja Europom vratio se u rodni grad gdje je napisao i prvi put na pozornicu postavio svih dvanaest do danas poznatih drama. Umro je u Veneciji 1567. gdje je i pokopan u bazilici Svetih Ivana i Pavla, poznatijeg imena ZaniPOLI. Držić je umro kad su Shakespeareu bile tri godine. Molière se rodio čitavo jedno stoljeće poslije. Od njegove smrti do pojave Carla Goldonija proteklo je jedno i po stoljeće.

Dom Marina Držića ustanovljen je 1989. godine u Dubrovniku. Smješten je u Širokoj ulici, uz crkvu Domino, u zgradi izgrađenoj nakon potresa 1667. godine, i to dijelom na mjestu razrušene kuće i crkve prijašnjeg titulara Svih svetih, u kojoj je Držić prema obiteljskom pravu bio rektor. Nakon što je Dom Marina Držića jedno vrijeme djelovao kao ustrojstvena jedinica Dubrovačkih muzeja, 2007. je osnovana Ustanova u kulturi Dom Marina Držića temeljem Odluke o osnivanju ustanove u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića od 13. prosinca 2007. godine.

Dom Marina Držića obavlja sljedeće djelatnosti:

- Muzejska djelatnost Doma Marina Držića: prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju povezanu sa životom i djelom Marina Držića unutar Memorijalne zbirke Marina Držića
- prikuplja ostalu građu povezanu sa životom i djelom Marina Držića
- čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Memorijalne zbirke Marina Držića u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima u Memorijalnoj zbirci Marina Držića
- vodi propisanu dokumentaciju o aktivnostima ustanove
- organizira stalne i povremene izložbe
- organizira istraživanja, predavanja, konferencije i stručne skupove te organizira edukativne aktivnosti i radionice
- izdavačku djelatnost
- osigurava da poslove upravljanja Memorijalnom zbirkom Marina Držića obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima
- osigurava dostupnost muzejske Memorijalne zbirke Marina Držića u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe
- osigurava dostupnost ostale građe i dokumentacije povezane sa životom i djelom Marina Držića u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe
- organizira izradu i prodaju suvenira i predmeta te izdavanje i prodaju publikacija tematski povezanih sa životom i djelom Marina Držića
- vodi specijalnu knjižnicu Doma Marina Držića
- organizira izdavanje publikacija povezanih sa životom i djelom Marina Držića
- književno stvaralaštvo povezano sa životom i djelom Marina Držića
- međunarodna kulturna suradnja i mobilnost
- surađuje s drugim ustanovama iz područja kulture, obrazovanja i srodnim organizacijama radi unapređenja svoje djelatnosti i rada

- obavlja i druge djelatnosti sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi i Zakonu o muzejima

Dom Marina Držića prezentacijom vlastitog fundusa (stalna izložba i povremene izložbe) i novih sadržaja (izložbeni program) u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva vezanog uz lik i djelo Marina Držića mjesto je gdje se vizualnim putem i tekstovima posjetitelji mogu upoznati sa značajem renesansnog književnog autora, a kroz svoje programe posebnu pažnju posvećuje edukativnoj djelatnosti kroz iskustveno doživljajno učenje. Edukativni programi i radionice su namijenjeni učenicima osnovnih i srednjih škola, ali i odrasloj populaciji. Osmišljeni su kako bi se polaznike radionica što više zainteresiralo za život renesansnog Dubrovnik, a posebice život i djelo Marina Držića.

Sredstva za rad Doma Marina Držića osigurava osnivač, a za posebne programe osnivač i tijela državne uprave u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, iz vlastitih prihoda, sponzorstva, darovanja i na drugi način u skladu sa zakonom.

Dom Marina Držića djeluje na dvije lokacije, u Širokoj ulici broj 7 i u ulici Cvijete Zuzorić 6 (depo i uredski prostori).

Prostor Doma uz crkvu Domino u Širokoj ulici je koncipiran na sljedeći način: u prizemlju su dva prostora: ulazni prostor s info pultom i uvodom u stalni postav te „kripta“, prostorija u kojoj se odvijaju likovne i tematske izložbe, radionice, promocije knjiga i drugi sadržaji. Stalni postav koji prikazuje život i djelo velikana hrvatske komediografije nastavlja se na još dva kata. U potkrovlju su dvije manje prostorije, od kojih se jedna koristi kao specijalna knjižnica Doma Marina Držića, a druga kao ured ravnatelja.

Dom Marina Držića je ustrojen kao jedinstvena cjelina, bez ustrojbenih jedinica i broji devet zaposlenih (ravnatelj, stručni suradnik u uredu ravnatelja, muzejski tehničar, kustos, kustos - pedagog, šef računovodstva, domaćica biljeterka i čistačica biljeterka).

Ravnatelj zastupa i predstavlja Dom Marina Držića.

OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA FINACIJSKOG PLANA

Ukupni prihodi planirani su u svoti od 468.800 eur

Planirano je da će se:

- iz gradskog proračuna u 2026. ostvariti 456.300 eur prihoda, u 2027. godini 451.000 i 453.000 eur u 2028.g.
- na tržištu od obavljanja ostalih poslova vlastite djelatnosti u 2026. ostvariti 10.600 eur, u 2027. 10.000 eur i 2028. 10.000 eur,
- iz državnog proračuna u 2026. g. ostvariti 1.900 eur

Prihodima iz gradskog proračuna predviđeno je financiranje:

- **rashoda za zaposlene u iznosu od 296.800 eur** za 2026.g.

odnose se na bruto plaće za devet zaposlenika Doma Marina Držića prema pripadajućim koeficijentima i osnovici, a uvećavaju se za 0,5 % za svaku navršenu godinu radnog staža. Ostali rashodi za zaposlene odnose se na isplatu naknade za bolest, invalidnost i smrtni slučaj, regres, božićnice, dar za dijete te topli obrok koji se obračunavaju se temeljem ispunjenih kriterija sukladno Kolektivnom ugovoru

- **materijalnih rashoda u iznosu od 149.800 eur** za 2026.g. Iznos od **59.500 eur** se odnosi na **Administraciju i upravljanje** i služi za pokriće troškova hladnog pogona ustanove - rashoda za režije, nabave uredskog i arhivskog materijala, stručne literature, robe za prodaju u muzejskoj suvenirnici, tekuće i investicijsko održavanje građevinskih objekata, postrojenja i opreme, usluge održavanja računalnih programa, ostale računalne usluge za održavanje aplikacija, usluge student servisa (zamjene za vrijeme korištenja godišnjih odmora djelatnica na porti DMD-a), službenih putovanja i naknada za rad članovima upravnog vijeća dok se iznos od **90.300 eur odnosi na Redovne**

programe, tj. za pokriće rashoda za aktivnosti iz izložbene djelatnosti, izdavačke djelatnosti, edukativne djelatnosti i ostalih programskih aktivnosti.

- **rashoda za nabavu nefinancijske imovine** u iznosu od **8.700 eur** i odnose se na nabavu računala i računalne opreme te opreme za uređenje prostora knjižnice Doma Marina Držića.

- **financijskih rashoda** u iznosu od **1.000 eur** za pokriće troškova bankarskih usluga i naknada.

Prihodima ostvarenima na tržištu (vlastitim prihodima) predviđeno je financiranje:

- **materijalnih rashoda** u iznosu od 10.600 eur za 2026. g. Odnose se na nabavu robe za daljnju prodaju – 5.500 eur na pokriće troškova iz redovne djelatnosti ustanove (nabave robe za daljnju prodaju u muzejskoj suvenirnici, troškovi promidžbene – oglašavanje u publikacijama), računalne opreme i bankarske usluge, a na rashode za usluge u sklopu programske djelatnosti odnosi se 5.100 eur.

Prihodima iz državnog proračuna predviđeno je financiranje:

- **materijalnih rashoda** u iznosu od 1.900 eur za 2026. g. za pokriće rashoda za aktivnosti iz programske djelatnosti: Dramska radionica, Glazbena radionica, Filmska radionica i Slikovnica Skup

OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA FINACIJSKOG PLANA

Naziv programa

ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE

Zakonska osnova za uvođenje aktivnosti odnosno projekta

Administracija i upravljanje ostvaruje se u skladu s odredbama Zakona o radu, Zakona o porezu na dohodak, Zakona o ustanovama

Opis programa

Rashodi za zaposlene: odnose se na bruto plaće za devet zaposlenika Doma Marina Držića prema pripadajućim koeficijentima i osnovici, a uvećavaju se za 0,5 % za svaku navršenu godinu radnog staža. Ostali rashodi za zaposlene odnose se na isplatu naknade za bolest, invalidnost i smrtni slučaj, regres, božićnice, dar za dijete te topli obrok koji se obračunavaju se temeljem ispunjenih kriterija sukladno Kolektivnom ugovoru.

Materijalni rashodi: Naknade troškova zaposlenima se odnose najvećim dijelom na naknade za prijevoz na posao i s posla, troškove za službena putovanja u zemlji, a uključuju seminare i stručne ispite za zaposlenike.

Rashodi za materijal i energiju odnose se na trošak električne energije, uredski materijal, stručnu literaturu, robu za prodaju u muzejskoj suvenirnici (knjige u izdanju Doma Marina Držića koje se prodaju u muzejskoj suvenirnici), materijal i dijelove za tekuće i investicijsko održavanje građevinskih objekata, postrojenja i opreme i za potrebe redovnog poslovanja, sitni inventar, materijal i sredstva za čišćenje. Navedeni rashodi se ponavljaju kontinuirano u svakoj godini.

Rashodi za usluge se odnose na usluge telefona, interneta i poštarinu. Nadalje obuhvaćaju usluge tekućeg i investicijskog održavanja postrojenja, opreme i građevinskih objekata, a odnose se na tekuće održavanje i servisiranje postojećih kapaciteta. Navedeni rashodi planiraju se i za usluge promidžbenih aktivnosti, zdravstvene preglede zaposlenih, opskrbu vodom, odvoz smeća, najamnine za uredske prostore, ugovore o djelu, odvjetničke i intelektualne usluge, usluge student servisa, ostale računalne usluge za održavanje aplikacija, grafičke i tiskarske usluge.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja obuhvaćaju naknade članovima upravnih vijeća, sudske i druge administrativne pristojbe, premije osiguranja muzejske građe, uredskog prostora i ostale imovine i djelatnika.

Financijski rashodi: odnose se na bankarske naknade i naknade platnog prometa.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine: odnose se na nabavu računala i opreme za uređenje knjižnice u Domu Marina Držića

Izvori financiranja

Planirano je da će se iz gradskog proračuna u 2026. ostvariti za:

- rashodi za zaposlene – 296.800 eur
- materijalni rashodi – 59.500 eur
- financijski rashodi – 1.000 eur
- rashodi za nabavu nefinancijske imovine – 8.000 eur

Ukupno za Opći prihodi: 365.300 eur

Planirano je da će se iz vlastitih prihoda u 2026. ostvariti za:

- materijalni rashodi – 4.200 eur
- financijski rashodi – 500 eur
- rashodi za nabavu nefinancijske imovine – 800 eur

Ukupno za Vlastiti prihodi: 5.500 eur

Naziv programa

REDOVNI PROGRAMI

Zakonska osnova za uvođenje aktivnosti odnosno projekta

Programska djelatnost ostvaruje se u skladu s odredbama Zakona o muzejima ((NN 61/18, NN 98/19, NN 114/22, NN 36/24)

SAKUPLJANJE GRAĐE PUTEM OTKUPA I DAROVANJA

Projekt obuhvaća sustavno prikupljanje muzejske građe i muzejske dokumentacije povezane sa životom i djelom Marina Držića unutar Memorijalne zbirke Marina Držića, kao i prikupljanje ostale građe povezane sa životom i djelom Marina Držića

Poseban je naglasak stavljen na prikupljanje predmeta iz razdoblja kasne renesanse, prvenstveno s Držićeve zadužnice (taj dokument, koji se čuva u Državnom arhivu u Dubrovniku, je dragocjeni izvor za detekciju predmeta kojima je Marin Držić bio okružen za vrijeme boravka u Dubrovniku), od uporabnih predmeta do knjiga i slika, a sve u svrhu što bolje ambijentalnosti Držićeve kuće.

Izlaganjem u stalnom postavu prikupljenih predmeta znatno će se obogatiti muzejski postav Doma Marina Držića i omogućiti svakom posjetitelju što bolji uvid u živopisnu biografiju hrvatskog književnika Marina Držića.

Od rujna 2024. do kolovoza 2025.godine prikupljeno je 34 muzejskih predmeta.

U tom smislu, potrebno je kontinuirano provoditi prikupljanje građe na terenu i dokumentiranje iste te će se u ovoj godini, kao i u naredne dvije, postojeće stanje poboljšati navedenim aktivnostima.

Posebni ciljevi

Sustavnim otkupima obogatiti će se muzejski postav, tj. povećati broj muzejskih predmeta iz Memorijalne zbirke Marina Držića kako bi omogućili svakom posjetitelju što bolji uvid u živopisnu biografiju hrvatskog književnika Marina Držića.

Memorijalna zbirka Marina Držića prikuplja, istražuje, obrađuje i sistematizira te trajno zaštićuje muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja koja obuhvaća:

- Djela likovne i primijenjene umjetnosti tematski vezane uz lik i djelo Marina Držića, kao što su portreti Marina Držića, autorske interpretacije likova i motiva iz njegovih djela, pojedinosti iz njegovog života i slično
- Predmete vezane uz vrijeme renesanse u kojem je Marin Držić živio (1508-1567), osobito one koji se mogu dovesti u vezu s dokumentom iz 1567. u kojem su navedene osobne stvari Marina Držića koje je ostavio Ivanu Bartulu Nalješkoviću kao zalog za dug
- Kazališnu građu vezanu uz izvedbe djela Marina Držića u Hrvatskoj i u inozemstvu: fotografije predstava, plakate, programske knjižice, scenarije, kazališne kostime, rekvizite i slično
- Tiskanu građu poput rukopisa i vrijednih izdanja književnih djela Marina Držića na hrvatskom i drugim jezicima, te ostalu tiskanu građu vezanu uz život i djelo Marina Držića.

7. Pokazatelji uspješnosti

Pokazatelji rezultata (output)

1. Obogatiti muzejski postav
2. Memorijalnu zbirku Marina Držića

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.	Ciljana vrijednost 2028.
Broj prikupljenih predmeta za zbirke	Sustavnim prikupljanjem muzejske građe na tržištu obogatiti muzejske zbirke	Broj	2455	DMD	2465	2475	2485

Izvori financiranja

Planirano je da će se iz gradskog proračuna u 2026. ostvariti za:

- Otkup zemljovida Europae tabula V Ruscelli Girolamo, 1561. – 700 eur

Ukupno za Opći prihodi: 700 eur

OTKUP KNJIGA ZA KNJIŽNICU

Nabavom knjižne građe za specijalnu knjižnicu Doma Marina Držića osigurat će se kontinuitet nabave knjiga i časopisa posvećenom najvećem hrvatskom komediografu Marinu Držiću kao i razdoblju renesanse, posebice građe vezane za povijest Dubrovnika 16. stoljeća, te građe posvećene renesansnom razdoblju Dubrovnika.

Posebni ciljevi

Nabavom knjiga za knjižnicu i stručne literature povećati ukupni fond knjižnice čime se proširuje mogućnost dostupnosti korisnicima tog važnog dijela hrvatske kulturne baštine.

Izvori financiranja

Pokazatelji uspješnosti

Pokazatelji rezultata (output)

Posebni cilj: Otkupima i donacijama pribaviti što veći broj stručne literature i knjiga za knjižnicu Doma Marina Držića u svrhu poboljšanja standarda muzejske i knjižnične djelatnosti

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.	Ciljana vrijednost 2028.
Broj otkupljenih knjiga za knjižnicu	Otkupima pribaviti što veći broj stručne literature i knjiga za knjižnicu	Broj	760	DMD	780	790	800

IZLOŽBENA I IZDAVAČKA DJELATNOST

Ovaj program provodit će se kroz sljedeće projekte:

1. Izložba Suvremeni Držić
2. Izložba 500 godina prvog sačuvanog dokumenta o Marinu Držiću (1526.-2026.)
3. Izložba Držić na kazališnim plakatima

Posebni ciljevi

Prezentacija vlastitog fundusa i novih sadržaja kao i izdavačka djelatnost Ustanove, u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva vezanog uz lik i djelo Marina Držića. Obogaćenje kulturne ponude Grada projektima koji angažiraju umjetnike iz Republike Hrvatske i inozemstva.

Izvori financiranja

Planirano je da će se iz gradskog proračuna u 2026. ostvariti za:

- Izložba Suvremeni Držić – 8.761 eur
- Izložba 500 godina prvog sačuvanog dokumenta o Marinu Držiću (1526.-2026.) – 13.243 eur
- Izložba Držić na kazališnim plakatima – 15.780 eur

Ukupno za Opći prihodi: 37.784 eur

- Prijevod djela Marina Držića Grižula na engleski jezik – 14.450 eur
- Vodič kroz Držićev Dubrovnik – 8.450 eur
- Skup Marina Držića s ilustracijama Duje Medića – 3.700 eur

Ukupno za Opći prihodi: 26.600 eur

Pokazatelji uspješnosti

Pokazatelji rezultata (output)

Posebni cilj: Prezentacija vlastitog fundusa i novih sadržaja u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva vezanog uz lik i djelo Marina Držića.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.	Ciljana vrijednost 2028.
Broj održanih izložbi u Domu Marina Držića	Izložbena djelatnost prioritetna je muzejska djelatnost	Broj	125	DMD	130	135	140
Broj izdanih publikacija vezanih uz izložbe	Izdavačka djelatnost prioritetna je muzejska djelatnost	Broj	534	DMD	545	555	565
Broj knjiga u izdanju Doma Marina Držića		Broj	47	DMD	51	54	57

EDUKATIVNA DJELATNOST

Ovaj program provodit će se kroz sljedeće projekte:

- Projekt: Dramska radionica za djecu „Tko plače, a tko se veseli u Držićevim djelima?“
- Projekt: Glazbena radionica za djecu „Tko plače, a tko se veseli u Držićevim djelima?“
- Projekt: Literarna radionica za djecu „Umijem veras učiniti“
- Projekt: Držić u očima gimnazijalaca – filmska radionica
- Projekt: Slikovnica Skup (Starom Skupu sve je skupo)

Posebni ciljevi

Dom Marina Držića razvija se kao dinamična kulturna ustanova koja stvara programski sadržaj namijenjen širokoj publici kroz izložbene, istraživačke i edukativne projekte, pri čemu je poseban naglasak stavljen na radionice s djecom i mladima, kao i odraslima.

Cilj je osvijestiti važnost lika i djela Marina Držića kroz provedbu programskih aktivnosti u nekoliko kategorija:

- Upoznajmo Držića
- Čitajmo Držića
- Gledajmo Držića
- Proučavajmo Držića
- Promovirajmo Držića

Kroz edukativne radionice povećava se opseg djelatnosti ustanove te provodi istraživanje različitih područja kulture i umjetnosti (slikarstvo, glazba, film), a sve u svrhu poticanja kreativnosti kod mladih ljudi.

Izvori financiranja

Planirano je da će se iz gradskog proračuna u 2026. ostvariti za:

- Dramska radionica za djecu „Tko plače, a tko se veseli u Držićevim djelima?“ – 4.400 eur
- Glazbena radionica za djecu „Tko plače, a tko se veseli u Držićevim djelima?“ – 3.870 eur

- Literarna radionica za djecu „Umijem veras učiniti“ – 2.333 eur
- Držić u očima gimnazijalaca – filmska radionica – 1.439 eur
- Slikovnica Skup (Starom Skupu sve je skupo) – 6.930 eur

Ukupno za Opći prihodi: 17.082 eur

Ukupno za Pomoći: 1.890 eur

Pokazatelji uspješnosti

Pokazatelji rezultata (output)

Posebni cilj: Istraživanje različitih područja kulture i umjetnosti (slikarstvo, glazba, film...), a sve u svrhu poticanja kreativnosti kod mladih ljudi i približavanja kulturne baštine mladima kroz njima primjerene sadržaje.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor	Ciljana vrijednost 2026.	Ciljana vrijednost 2027.	Ciljana vrijednost 2028.
Broj održanih edukativnih i pedagoških radionica	Radionicama se djecu potiče na izražavanje kreativnosti i talenta kroz ovakve aktivnosti; povećava se standard muzejske djelatnosti kroz edukativne sadržaje	Broj	172	DMD	180	190	200

OSTALE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI

Ovaj program provodit će se kroz sljedeće tekuće projekte:

- Projekt: Komarda Art Park (Festival soli Ston) – 3.821 eur
- Projekt: Serija stručnih predavanja vezanih uz život i djelo Marina Držića – 3.250 eur
- Projekt: Držić Day – dan najvećeg hrvatskog komediografa na York International Shakespeare Festivalu – 1.763 eur

Ukupno za Opći prihodi: 8.834 eur

ZAKONSKE I DRUGE PRAVNE OSNOVE NA KOJIMA SE ZASNIVAJU PROGRAMI

Financijski plan Doma Marina Držića za razdoblje 2026.-2028. g. napravljen uz obveznu primjenu: Zakona o proračunu (NN 87/08, 136/12, 144/21) i Uputama za izradu proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave.

Predlaganje i donošenje proračuna i financijskog plana za 2026. i projekcija za 2027. i 2028. na razini skupine ekonomske klasifikacije

Sukladno člancima 38., 39. i 42. Zakona o proračunu, financijski plan proračunskog korisnika usvaja se na razini skupine ekonomske klasifikacije. Slijedom navedenog, proračunski korisnici prihode i primitke, rashode i izdatke za 2025. godinu iskazuju na razini skupine (druga razina računskog plana) isto kao za 2026. i 2027. godinu.

Iskazivanje rashoda u Računu prihoda i rashoda po funkcijskoj klasifikaciji

Obveza iskazivanja rashoda u Računu prihoda i rashoda po funkcijskoj klasifikaciji propisana proračunskim korisnicima jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave koji sukladno članku 34. novog Zakona o proračunu u Općem dijelu financijskog plana u Računu prihoda i rashoda, rashode proračunskog korisnika trebaju iskazati i prema funkcijskoj klasifikaciji.

Sažetak Računa prihoda i rashoda te sažetak Računa financiranja u Općem dijelu proračuna i financijskog plana

Novi Zakon o proračunu u članku 29. i u članku 34. propisuje da Opći dio financijskog plana proračunskih i izvanproračunskih korisnika obvezno sadrži i sažetak Računa prihoda i rashoda te sažetak Računa financiranja.

Zakonska obveza izrade višegodišnjeg plana uravnoteženja

Člankom 37. novog Zakona o proračunu propisano je ako proračunski korisnici ne mogu preneseni manjak podmiriti do kraja proračunske godine, obvezni su izraditi višegodišnji plan uravnoteženja za razdoblje za koje se proračun, odnosno financijski plan donosi.

Isto tako, ako proračunski ne mogu preneseni višak, zbog njegove veličine, u cijelosti iskoristiti u jednoj proračunskoj godini, korištenje viška planira se višegodišnjim planom uravnoteženja za razdoblje za koje se proračun, odnosno financijski plan donosi.

Usvajanje prijedloga financijskog plana od strane upravljačkih tijela u proračunskim i izvanproračunskim korisnicima

Člankom 38. stavkom 2. i člankom 39. stavkom 2. novog Zakona o proračunu propisano je da čelnik proračunskog korisnika prije dostave prijedloga financijskog plana nadležnom upravnom tijelu, prijedlog financijskog plana obavezan je uputiti upravljačkom tijelu na usvajanje u skladu s aktima kojima je uređen rad proračunskog korisnika.

Zakonom o proračunu je dalje uređeno da ako postoje razlike u financijskom planu proračunskog korisnika sadržanom u proračunu koji je usvojilo predstavničko tijelo u odnosu na već usvojeni prijedlog financijskog plana od strane upravljačkog tijela, upravljačko tijelo usvaja financijski plan koji je sadržan u proračunu koji je usvojilo predstavničko tijelo.

IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA TEMELJENIM NA POKAZATELJIMA USPJEŠNOSTI U PRETHODNOJ GODINI

Programi (aktivnosti i projekti) koji su se provodili i još se provode, izvršenje tih aktivnosti i projekata do dana sastavljanja obrazloženja: (od 1. 9. 2024. do 1. 9. 2025.)

IZLOŽBE

- Lucija Perojević, Cvjetna renesansa, 5. 11. 2024., Dom Marina Držića
- Grad - Teatar, 31. 1. 2025. (Noć muzeja), Dom Marina Držića
- Držić u očima gimnazijalaca, 19. 5. 2025., Gimnazija Dubrovnik
- Dukat mi, dukat kralj i car, 3. 6. 2025., Dom Marina Držića
- Negromantove refleksije. 23. 6. 2025., Lazareti
- Lucija Perojević, Držićeva cvjetna renesansa, 29. 8. 2025., Tvrdava Kaštio, Ston (Festival soli)

POSEBNA DOGAĐANJA

- Darujmo i sačuvajmo Držića – DAR(SA)
- Sudjelovanje u festivalu „Grad od riječi“
- Premijerno predstavljanje dokumentarnog filma Marin Držić: hrvatski Shakespeare / Marino Darsa: Lo Shakespeare Croato
- Dodjela posebnog priznanja Hrvatskog muzejskog društva za izložbu Držićev životinjski svijet (međumuzejska suradnja s PMD)
- Blagdansko ukrašavanje izloga „Adventski kalendar na Stradunu“
- Besplatno tematsko vođenje „Zlatno doba Dubrovnika“ (Dubrovački zimski festival)
- Noć muzeja 2025., 31. 1. 2025., Dom Marina Držića
- 30. EMA – Likovna radionica „Držićev mozaik složen rukama učenika sa Šipana“
- Držić Day na York International Shakespeare Festival-u
- Dodjela Priznanja Doma Marina Držića Cristianu Pambianchiju
- Međunarodni dan muzeja, 18. 5. 2024.
- Držićev dan - Predstavljanje izdanja „Pinch Hoard“ („Skup“ na engleskom jeziku) i „Venus and Adonis“ („Venere i Adon“ na engleskom jeziku) , 28. 6. 2025., Knežev dvor
- Sudjelovanje u Festivalu soli Ston
- Predstavljanje slikovnice „Dundo Maroje i rime u Rimu“ , 30. 8. 2025. (Festival soli)

EDUKATIVNE RADIONICE

1. Likovna radionica „Držićev kazališni opus“
2. Literarna radionice „Gdje je tezoro? Komedijski skup – upoznavanje s opusom Marina Držića“
3. Likovna radionica "Sastavi, pronađi, oboji"
4. Likovna radionica "Pastelna renesansa, grataž"
5. Likovna radionica „Pastelna renesansa“
6. Likovna radionica „Držić u očima gimnazijalaca“ (višemjesečna radionica)
7. Likovna radionica „Pastelna renesansa“
8. Likovna radionica „Držićev kolažirani Njarnjas-grad“ (Noć muzeja 2025.)
9. Likovna radionica „Držićev mozaik složen rukama učenika sa Šipana“
10. Likovna radionica „Negromantove refleksije“ (višemjesečna radionica za odrasle)

IZDAVAČKA DJELATNOST:

- Plakat Premijerno predstavljanje dokumentarnog filma Marin Držić: hrvatski Shakespeare / Marino Darsa: Lo Shakespeare Croato

- Katalog Cvjetna renesansa
- Plakat Cvjetna renesansa
- Katalog Grad – Teatar
- Plakat Grad - Teatar
- Deplijan Držić u očima gimnazijalaca
- Plakat Držić u očima gimnazijalaca
- Katalog Dukat mi, dukat kralj i car
- Plakat Dukat mi, dukat kralj i car
- Katalog Negromantove refleksije
- Plakat Negromantove refleksije
- Slikovnica Dundo Maroje i rime u Rimu
- Prijevod Pinch Hoard
- Prijevod Venus and Adonis
- Plakat Držićeva cvjetna renesansa

WEB plakati:

- Premijerno predstavljanje dokumentarnog filma Marin Držić: hrvatski Shakespeare/ Marino Darsa: Lo Shakespeare Croato
- Izložba Cvjetna renesansa
- Noć muzeja 2025. – Izložba „Grad – Teatar“
- Noć muzeja 2025. – Likovna radionica za djecu „Držićev kolažirani Njarnjas-grad“
- Noć muzeja 2025. – Besplatno tematsko vođenje „Zlatno doba Dubrovnika“
- Noć muzeja 2025. – Stručno vodstvo kroz stalnu izložbu „Držićeve životne pozornice“
- Noć muzeja 2025. – Program Doma Marina Držića u Noći muzeja 2025.
- Držić u očima gimnazijalaca
- Izložba Dukat mi, dukat kralj i car
- Izložba Negromantove refleksije
- Likovna radionica Doma Marina Držića za odrasle Negromantove refleksije
- Držićev dan (predstavljanje engleskih prijevoda)
- Izložba Držićeva cvjetna renesansa